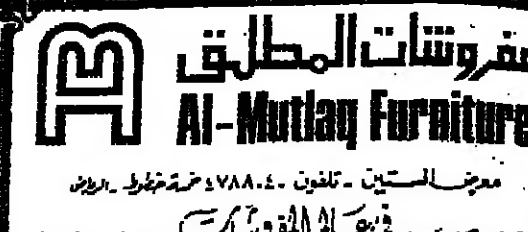


بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة

العدد ٤٥٦٣ السنة السادسة عشرة
الثلاثاء ٤ شعبان ١٤٠٠هـ
١٧ يونيو ١٩٨٠

١ ريال
AL - RIYADH
No. 4563 16th Year
Tuesday 17 - 6 - 1980
الطبعة الثانية ٣ صباحا

غير مخصص للبيع

مباحثات القمة السعودية - الألمانية.. تناقش مجالات التدريب العسكري والتعاون الاقتصادي الصناعي

الأمير سلطان: مردود الزيارة سينعكس على تعزيز العلاقات الثنائية والاستفادة من الخبرة الألمانية الفنية والتكنولوجية.. كما نأمل تحقيق مزيد من التعاون في مجالات التدريب للدفاع والطيران

بون - فهد الحارثي ، واس

عقد صباح أمس أول اجتماع للقمة : السعودية - الألمانية • فور وصول جلالة الملك خالد الى بون في بداية زيارته الرسمية لألمانيا الاتحادية • وقد استعرض الاجتماع العلاقات الثنائية بين البلدين ومجالات التعاون العسكري والاقتصادي والصناعي •• وغيرها وحضره اعضاء الوفدين •

كما يعقد مساء اليوم اجتماع عمل مع المستشار الاتحاد الالماني • كما تعقد سلسلة اجتماعات ثنائية بين اعضاء الوفد السعودي مع نظرائهم الالمان •

وفي اطار الاجتماعات الثنائية هذه عقد مساء امس اجتماعات انفرادية احدهم بين صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ونظيره الالماني عقد في مقر وزارة الدفاع وتناول التعاون في مجالات التدريب العسكري •• والاخر بين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية •• ووزير خارجية المانيا وتناول القضايا الدولية الراهنة •• واجتماع ثالث بين وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل ونظيره الالماني تناول التعاون الاقتصادي بين البلدين فيما يتعلق بالانظمة الضريبية والاستثمارات ونشاط المؤسسات المالية كما تناولت المباحثات نظام النقد العالمي والاوضاع الاقتصادية المختلفة •

وصرح سمو الامير سلطان بن عبد العزيز عقب اجتماع القمة السعودي - الالماني ... بين جلالة الملك وفخامة الرئيس الالماني كان وديا للغاية وانهما استعرضا خلاله العلاقات بين المانيا والمملكة منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز وبالتحديد منذ عام ١٩٢٩م اي بعد اعلان قيام المملكة العربية السعودية بنحو خمس سنوات •

وقال سموه ان الجانب الالماني قد اعرب عن تقديره للسياسة التي تنتهجها المملكة وللدور الذي تضطلع به بقيادة جلالة الملك وسمو ولي عهده •

واعرب سمو الامير سلطان عن اعتقاده بان مردود الزيارة سينعكس على تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والاستفادة من الخبرات الالمانية في المجالات الفنية ، والتكنولوجية •• كما اعرب عن امله في تحقيق مزيد من التعاون السعودي الالماني في مجالات التدريب الخاصة بالدفاع والطيران

كما اعلن سموه عقب اجتماعه بنظيره الالماني ان علاقاتنا مستمرة في تحسين اعمال الشركات الالمانية التي تعمل لدى وزارة الدفاع والطيران بالمملكة وكذلك في كافة المجالات التي يمكن التعاون فيها بين البلدين على اساس الصداقة والتكافؤ وخدمة المصالح المشتركة

وذكر ان كل ما يمكن عمله فيما يتعلق بالتعاون بين البلدين مستمر كما هو ونأمل تطويره •

وكان جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى قد وصل الى بون في الساعة الواحدة الا ربعا من ظهر امس قادما من جنيف في زيارة رسمية لجمهورية المانيا الفيدرالية تلبية لدعوة من فخامة الرئيس الالماني كارل كارستنز الذي كان في مقدمة مستقبلي جلالة الملك المفدى لدى وصوله الى مطار كولون •

ولدى نزول جلالة الملك المفدى من سلم الطائرة اطلقت المدفعية ٢١ طلقة تحية لجلالته •

وعند سلم الطائرة صافح فخامة الرئيس الالماني ضيفه الكبير •

وبعد ذلك توجه موكب جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الرئيس الالماني كارل كارستنز الى قصر الرئيس في بون

ولدى وصول جلالته الى قصر الرئيس صافح كبار مستقبليه من اعضاء الحكومة الالمانية •• ثم قدم جلالته اعضاء الوفد المرافق الى الرئيس الالماني وتوجه جلالته بعد ذلك يرافقه الرئيس الالماني الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة والمانيا الاتحادية •• وعلى اثر ذلك استعرض جلالته حرس الشرف الذي اصطف لتحيته ثم تبادل والرئيس الالماني الهدايا التذكارية •• وقد قدم جلالته الى الرئيس الالماني قلادة الملك عبد العزيز وعقب انتهاء مراسم الاستقبال الرسمية عقد جلالة الملك خالد والرئيس الالماني اجتماعا بقصر رئيس الجمهورية حضره من الجانب السعودي سمو الامير سلطان بن عبد العزيز وسمو الامير سعود الفيصل ومعالي الشيخ محمد ابا

(البقية صفحة ١٧)

• برنامج الزيارة •

● يتضمن برنامج جلالة الملك اليوم - اليوم الثاني للزيارة ، توجه جلالته بالطائرة الهليوكبتر الى بلدية بون حيث يسجل جلالته اسمه في السجل الذهبي للمدينة ثم يستقبل جلالته اعضاء السلك الدبلوماسي بحضور وزير الخارجية الالماني •

وبعد ذلك يعقد اجتماع عمل مع المستشار الاتحادي بحضور اعضاء الجانبين وفي المساء يشرف جلالته مأدبة العشاء التي يقيمها المستشار الاتحادي تكريماً لجلالته •

● صباح « الاربعاء » يجتمع جلالته بالقصر المعد لاقامته مع رئيس الحزب الديمقراطي الحر ووزير الخارجية الاتحادي •وظهر اليوم نفسه يتوجه جلالته الى مدينة بنجن حيث يستقل السفينة في رحلة نهرية على نهر الراين

(البقية صفحة ١٧)

مجلس الوزراء: الاطلاع على نتائج جولة الفهد في المغرب والجزائر. واقرار عدد من الترقيات الهامة.

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز نائب جلاله الملك وولي العهد باننا سوف نواصل الجهد ان شاء الله لكل ما فيه جمع كلمه أمتنا الاسلاميه والعربيه وتوحيد صفوفها لما فيه خير امتنا واخواننا في انحاء المعموره •• جاء ذلك بعد ان أطلع سمو نائب جلاله الملك مجلس الوزراء في جلسته التي ترأسها مساء أمس على نتائج جولته في المغرب والجزائر •• وقد أقر المجلس عددا من التعيينات الجديده والترقيات في عدد من المناصب الهامه بالدوله •

وصرح معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عقب الاجتماع بأن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز نائب جلالة الملك وولي العهد اطلع المجلس على نتائج زيارة سموه لكل من المغرب والجزائر ولقاءاته بكل من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وفخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وما بذله سموه من مشاورات انطلاقا من مبدأ السياسة التي تتبعها المملكة العربيه السعوديه التي تعمل على توحيد الصف العربي وجمع كلمة الاخوة لما فيه المصالح المشتركة •

(البقية صفحة ١٧)

كلمة الرياض

الأخطبوط الصهيوني

اكد بيجن من جديد - وهو يرد على المبادرة الاوروبية ان اسرائيل ، في الواقع ، لا تسعى الى السلام ولن تقبل به من اية جهة كانت .. ولن تتقيد بانظمة دولية ولا اعراف دبلوماسية . وهاجم دول المجموعة الاوروبية بلهجة وقحة متهما اياها انها تدخلت في شئون اسرائيل وخاصة في (عاصمتها) القدس التي رفض بيجن مجرد الاشارة الى المدينة معتبرا انها اصبحت من معطيات وجود اسرائيل ولا يمكن البحث بموضوع بهذه (الخطورة) .

ان رفض بيجن الكلي للمبادرة الاوروبية لا يعني انه قابل بالمبادرة الامريكية من خلال المفاوضات التي وافق عليها - للموافقة فقط واضاعة الوقت والابتزاز . والتي ستجري في مطلع الشهر القادم في واشنطن .. بيجن لم يجد مجالا للمراوغة في المبادرة الاوروبية ليتقبل بها مبدئيا ويكون مصيرها كمصير اتفاقيات الكامب التي لم يوقعها بيجن الا بعد ان تأكد من ان تنفيذها بالكامل . لو تم . سيكون في صالح اسرائيل وحدها فقط .

الفارق الكبير بين المبادرتين ان كان من حيث النص او من حيث الجوهر .. وان كانت تصلح لبداية حوار مع اوروبا تقوم به اية مجموعة عربية معتدلة وبالتنسيق مع منظمة التحرير نفسها مع العلم ان هذه الاخيرة رفضت بالاجمال المبادرة واسقطتها . ولكن ذلك لا يعني انقطاع حوار ممكن بين المقاومة واوروبا او بين المجموعة العربية - بما فيها المنظمة - واوروبا ايضا ..

وربما كان هذا هو الهدف الذي سعت اليه المبادرة وأساء البعض تفسيره من خلال بنود اعتبرت في الصالح الاسرائيلي الذي تعامى عنه بيجن ورفض مجرد البحث فيه او قراءته .

وما قاله بيجن كان متوقعا من العرب واوروبا معا .. ولكنه اكده الان بشكل مطلق حتى يقطع شعرة معاوية مع اية مبادرة اخرى لا تتناسب مع الخط الارهابي الذي يسير عليه ويسعى الى توسعة رقعته وخاصة بعد ان اصبح وزيرا للدفاع وشجع على بروز عصابات جديدة في الارض المحتلة لتفعل ما فعلته خلال الاسابيع القليلة الماضية وتوصم اسرائيل ، الى الابد ، انها فعلا راغبة عن السلام والتخلي عن الارض . وتسعى ، من ناحية اخرى ، لتنفيذ المخطط الكبير . وهو مخطط اسرائيل الكبرى .. والذي لم يجد له بيجن اثرا في المبادرة الاوروبية حتى يوافق عليها او على بعض ما جاء فيها - ويخص اسرائيل - على الاقل .

ان الرفض الاسرائيلي لاجراء اي حوار مع منظمة التحرير هو ترديد وتكرار لتصريحات كيسنجر ثم كارتر من بعده .. واذا كانت واشنطن قد رحبت بالمبادرة ورفضتها اسرائيل .. فقبول واشنطن يعني الرفض بطبيعة الحال .. وهنا استخدمت العاصمة الامريكية اسرائيل لتعبر عن واقع اكدته امريكا قبل ان تبدأ اجتماعات البندقية وقبل ان ترى المبادرة الاوروبية النور .

وللحفاظ على ادنى ما يمكن من الصداقة والتعامل مع الحلفاء لجأت واشنطن ، من خلال بيجن ، الى تعطيل مبادرتهم وايصالها الى الطريق المسدود .

ولا بد ان تبرر واشنطن ذلك وتتبرأ منه متذرعة برفض المقاومة للمبادرة مما ، في نفس الوقت ، يبرىء اسرائيل من رفضها المتعنت والدائم .

صحيح ان اوروبا كانت تعلم قبل اعلان مبادرتها بالنتائج سلفا ولكن ادركت وتأكدت الان ان حكام اسرائيل - ومعهم الصهيونية العالمية - لن يجتمعوا نحو السلام ولن يسلكوا اي طريق ممكن ومحتمل وقد يؤدي الى تحقيق السلام في المنطقة .

الامير سعود الفيصل:

بحثنا مع الوزير الألماني قضيتي الشرق الأوسط وأفغانستان.. ونسعى الآن للتعرف على حقيقة التصور الأوربي

بون - فهد الحارثي :

صرح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بان مباحثاته مع نظيره الالماني هانز ديتريش تناولت الموقف الاوربي من قضيه الشرق الاوسط • وقضية افغانستان وقال سموه باننا نسعى الان للتعرف على التصور الاوربي بصورة واضحة • واكد سموه بان قضية القدس هي جوهر القضية الفلسطينية كما ان هذه الاخيره هي جوهر مشكله الشرق الاوسط •

وقال بان حق تقرير المصير طالما أنه معترف به كحل لقضية فلسطين •• فيجب ان يتبلور الى مفهوم عملي •

وتحدث سموه عن الموضوعات التي ناقشها اثناء اجتماعه الاول بوزير الخارجيه الالماني فقال :

هذه المباحثات اتت على ضوء المباحثات التي جرت صباح امس بين جلالة الملك وفخامه الرئيس الالماني وشملت امورا عديدة • وكانت منطلقا للمباحثات التي ستستمر طوال فترة هذه الزيارة الملكية وشملت امورا عديدة في القضايا الدولية وقضيه الشرق الاوسط وقد طرح الوزير الالماني نتائج المؤتمر الاخير للدول الاوروبية في « فينيسيا » وتصورهم فيما يتعلق بالنسبة لاهميه وضع حل شامل لقضية الشرق الاوسط وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وبطبيعة الحال نحن في المملكه العربيه السعوديه قرأنا البيان ووجدنا فيه اشياء ايجابية وتركيزنا واهتمامنا هو في الواقع ان هذه البيانات والقرارات التي تتخذ في هذا الخصوص سواء في اطار الدول الاوروبية او في الاطار الدولي في الامم المتحدة تجد سبيلها فحق تقرير المصير طالما انه معترف به كمبدأ لحل قضية فلسطين يجب ان يتبلور الى مفهوم عملي - وبالتالي فالذي

(البقية صفحة ١٧)

استقبالات سمو نائب جلالة الملك

- ... صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز نائب جلالة الملك وولي العهد في الساعة السادسة من مساء امس في مكتب سموه بالديوان الملكي بجدة أصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل يوم اثنين •

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني •

كما استقبل سموه في الساعة السابعة والنصف من مساء امس بمكتب سموه بالديوان الملكي بجدة لمعالي السيد علي لطف الثور وزير التنمية ورئيس الجهاز المركزي للتخطيط في الجمهورية العربية اليمنية الذي وصل الى جدة

وقد سلم الوزير اليمني رسالة خطية لسمو نائب جلالة الملك من فخامة العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية •

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد

(البقية صفحة ١٧)

هجوم فدائي عنيف على مستوطنة إسرائيلية

استشهاد ثلاثة فدائيين وخسائر كبيرة في صفوف العدو

دمشق - رويتر -

اعلنت القياده العسكريه الفدائيه في دمشق ، ان الفدائيين الفلسطنيين شنوا امس هجوما عنيفا على مستوطنه يهوديه في شمال اسرائيل ، حيث استشهد ثلاثه منهم بعد ان احدثوا خسائر كبيره في صفوف قوات العدو •

وصرح ناطق عسكري فدائي بان مجموعة من الفدائيين شنت هجوما على مستوطنة اخذيف اليهودية التي تبعد بحوالي ١٠ كيلو مترات عن الحدود اللبنانية الجنوبية •• وقد استخدم الفدائيون الفلسطينيون في هجومهم مدافع المورتر عيار ٦٠ ملم والصواريخ ذات المدى القصير والبنادق الاوتوماتيكية والقنابل اليدوية ، واستمرت المعركة بينهم وبين قوات العدو الاسرائيلي اكثر من ساعتين ونصف الساعة •

ونسبت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » الى الناطق العسكري قوله ان الفدائيين شنوا هجومهم على المستوطنة بعد ان تمكنوا من مراوغة دوريات السواحل الاسرائيلية •• وذكر بيان فدائي أن هجوم امس يعبر تعبيرا واضحا عن القدرة القتالية المتنامية لدى الفدائيين الفلسطينيين ومقدرتهم على التوصل الى اكثر النقاط حساسية داخل

(البقية صفحة ١٧)

اللجنة السعودية الكندية المشتركة تجتمع في اتاوا

الحكومة الكندية تبدي رغبتها في تحسين العلاقات مع المملكة

كتب - احمد اللويحي

علمت (الرياض) من مصادر مطلعه انه تقرر ان تعقد اللجنه السعوديه الكنديه المشتركه اجتماعا لها في اتاوا بكندا في العاشر من هذا الشهر حيث ستناقش اللجنه استعراض العلاقات السعوديه الكنديه واستعراض جزئي للتعاون المشترك الموجود حاليا والمتوقع مستقبلا

هذا ومن جهة ثانية علمت « الرياض » بان الحكومة الكندية ابدت رغبتها في تحسين العلاقات السعودية الكندية والتي تسير نحو الافضل في المرحلة الاخيرة خصوصا بعد تولي بيير ترودو لرئاسة الحكومة •• وتغير موقفها من موضوع المقاطعة العربية الاسرائيلية وكذلك صرف النظر عن نقل السفارة الكندية في اسرائيل من تل ابيب الى القدس

(البقية صفحة ١٧)

المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالمملكة خلال الاسبوع

من ٢٤/٧/١٤٠٠هـ. الموافق ٧/٦/١٩٨٠م.
الى ٣٠/٧/١٤٠٠هـ. الموافق ١٣/٦/١٩٨٠م.

المـواد	المفرغ بالطن الوزني	المفرغ بالطن الشحني
أولا : مواد غذائية :		
دقيق وقمح	١٢,٣٦٧	١٨,٨٢١
ذرة	٧٦٤	١,١٤٦
ذرة رفيعة	٨٧٥	٨٧٥
أرز	٢,٦٦٢	٤,٥٠٦
سكر	٥,١٧٧	٥,١٧٧
شاي	١٩٠	٩١٩
مواد غذائية متنوعة	٣٨,٤١١	٦٥,٣٧٦
فواكه	٦,٧٢٣	١٢,٤٤٦
دواجن	٣,١٩٧	٦,٥٨١
لحوم	٦٥٣	١,٢٧٤
بيض	١٣٠	٢٦٠
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	٧١,١٤٩	١١٨,٤٨١
ثانيا : مواد البناء :		
اسمنت سائب	١٥٩,١٣١	١٥٩,١٣١
اسمنت مكيس	٢٥,١٣٩	٢٥,١٣٩
حديد	٣٠,٣٨٤	٤٠,٩١٢
أخشاب	١١,١٠٥	١٩,٩٦٦
مواد عامة للبناء	٤٦,٣٢١	١٠٩,٩٩٥
المجموع الفرعي لمواد البناء	٢٧٢,٠٨٠	٣٥٥,١٤٣
ثالثا : سيارات :		
سيارات بالعدد	٨,١٥٠	٨,١٥٠
ما تساويه بالأطنان	١١,٤٥٣	١٠١,٨٩٠
رابعا : مواشي غير مذبوحة :		
مواشي بالراس	١٥,٢١٣	١٥,٢١٣
ما تساويه بالأطنان	٥٢١	٥٦٤
خامسا : بضائع عامة :	٧٢,٥٨٤	٢٣١,٣٦٤
سادسا : خلاصة ما تم تفريغه :		
أ - بضائع متنوعة	٤١٥,٨١٣	٧٠٤,٩٨٨
ب - سيارات بالعدد	٨,١٥٠	٨,١٥٠
جـ - مواشي بالراس	١٥,٢١٣	١٥,٢١٣
المجموع الكلي لما تم تفريغه :	٤٢٧,٧٨٧	٨٠٧,٤٤٢

هكذا من الاصل

محليات

تخطيط جديد لحي الوزارات ودعوة المواطنين الذين اقتطعت أملاكهم في هذا الحي المراجعة لاستلام تعويضاتهم..

كتب ـ سعود المصيبيح :

تم الانتهاء من الدراسة التخطيطيه الخاصه بحي الوزارات وقد سمح حاليا بالبناء في هذا الحي • صرح بذلك الاستاذ عبد المحسن ابا نمي رئيس بلدية المربع التابعة لامانة مدينه الرياض •

واضاف بأن هذا الحي سيكون محظوظ جدا حيث سيتواجد به جميع المرافق العامه بدون استثناء اضافة الى سفلتة هذا الحي سفلته دائمة بالنسبة للشوارع الرئيسيه ومؤقتة بالنسبة للشوارع الفرعية وقد قمنا حاليا باعطاء فسوحات للبناء وبعض المواطنين بدأ العمل والبعض الاخر في طريقه الى البناء • ويسرني الان ان ادعو جميع المواطنين في هذا الحي ، والذين سبق وان اعلمناهم بأن هناك هدميات لمنازلهم الى استلام تعويضاتهم حتى يتم العمل حسب المخطط الجديد ويتم هدم الشوارع التي اعتمد توسعتها في هذا الحي واتمنى من المواطنين التعاون معنا في اظهار هذا الحي بالمظهر اللائق وحسب ماجاء في المخطط الجديد ١٩٦٢ كذلك سيكون هناك دراسة خاصة لهذا الحي من ناحيه المجاري حتى تحل مشكلته ، وعموما فحي المنتزه يحتاج الى بلديه قائمة بذاتها ••

هذا ومن جهة اخرى فقد اوضح الاستاذ عبد المحسن ابا نمي عن بعض المشاريع التي ستقوم بها البلدية في الفترة القادمة فقال بأن هناك ايضا شوارع كبيرة ، كان من المفروض ان تكون منتهيه لولا بعض العراقيل وسنقوم بتنفيذها قريبا وهي شارع ٣٢ غرب الكلية وشارع امتداد مجرى البطحاء ، وكذلك بالنسبة لشارع الامير فهد فسنقوم بتوسعة بعض المنازل ، والعقبات التي تعترض مساره ، وتجعله يضيق في بعض اجزائه ، وخصوصا عند تلاقيه مع شارع الضباب ••

اما بالنسبة لشارع الضباب، فسيتم توصيله بالشارع القادم من العليا والسليمانيه وذلك في الناحيه الشماليه منه ، وسيتم ذلك قريبا ••

اما نشاطات البلدية فهي تحاول بقدر امكانها مطاردة المخالفين ، ومتابعتهم سواء من قام ببناء ادوار غير نظاميه او بدرومات ، او دكاكين صغيرة او بنى بدون فسح وغيرها من المخالفات وتقوم البلديه بتطبيق الجزاءات عليهم، وكذلك ايضا المخالفين الذين يبيعون مواد تالفه وغيرها •

واختتم توضيحه بقوله •اتمنى من المواطنين التعاون حتى نستطيع تطوير مناطقنا حسب مانصبوا اليه ••

● النعيم

توقيع عقود إنشاء ٢١ مستشفى في مدن وقرى المملكة خلال الشهر القادم..

كتب ـ منصور علي احمد :

سيتم انشاء عشرين مستشفى في بعض مدن وقرى المملكة • • حيث سيتم ترسيتها خلال الشهر القادم ••

صرح بذلك « للرياض » معالى وزير الصحه الدكتور حسين عبد الرزاق جزائري • حيث قال معالي الوزير ، بناء على توجيهات جلالة الملك خالد بن عبد العزيز • • وصاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد الامين سيتم انشاء عشرين مستشفي في بعض مدن وقرى المملكه • هذا ، وسيتم تدعيم هذه المستشفيات ، بعدد من الاطباء والاجهزة الصحية الحديثه •

هذا وعقد معاليه ظهر امس اجتماعا بمكتب معاليه بجده حيث تابع المشاريع الصحيه الخاصة ، بمناطق المملكة •

وزارة المعارف تنفذ عدداً من المشاريع الإنشائية ٩٨ مدرسة نموذجية جديدة بتكلفة ٤١٩ مليون ريال

كتب احمد القرني :

قامت وزارة المعارف خلال عام ٩٩ـ ١٤٠٠ هـ بترسية عدد من المشاريع الانشائية لمباني مدرسية نموذجية بمختلف المناطق التعليمية حيث تقوم الوزارة حاليا بتنفيذ ٩٨ مبنى نموذجيا لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية منها مباني لخمس وسبعين مدرسة ابتدائية بمختلف المناطق التعليمية تسعة واربعون مدرسة تشمل كل واحدة منها على اثنى عشر فصلا وستة وعشرون مدرسة ذات تسعة فصول ومنها مباني لعشرين مدرسة متوسطة بمختلف المناطق التعليمية تشتمل كل مدرسة على ثمانية وعشرين فصلا ومبنى للمدرسة العالمية بالرياض ومبنى لمدرسة تحفيظ القران الكريم بعنيزة ومن ضمن المشاريع الانشائية التى تنفذها الوزارة حاليا انشاء دور اضافى بمدرستين بمكة المكرمة • ومن ضمن المشاريع الانشائية التى تم ترسيتها ايضا مشروع المعسكر الكشفى بالدمام ومشروع مبنى ادارة التعليم بعنيزة • اضافة الى بعض المنشات والمباني الاضافية لعدد من المدارس• هذا وقد بلغت القيمة الاجمالية لتلك المشاريع اربعمائة وتسعة عشر مليون ريال تقريبا •

دراسات للمواقع الأثرية بالرياض لإقامة نصب تذكارية عليها..

كتب ـ سليمان الناصر :ـ

اوضح الدكتور عبد الله المصرى مدير ادارة الاثار والمتاحف الشعبية (للرياض) انه تم صباح يوم امس الاول واثناء اجتماعه مع معالي الشيخ عبد الله العلي النعيم الاتفاق على وضع نصب تذكارى يقام بجانب حديقة البلدية بالرياض في نهاية شارع الثميري وتقاطعه مع شارع الوزير •

كما تم مناقشة مساهمة ادارة الاثار بالنسبة لترميم المصمك حيث ان الادارة تشرف على عملية ترميمه

واضاف الدكتور المصرى الي ان الادارة تقوم بدراسة تاريخ العاصمة لتقديم دراسات عن المواقع الاثرية في العاصمة وتقديمها على شكل تصميم تعطي الطابع التاريخي للعاصمة وتقدمها الى الامانة حيث ستقوم الامانة بتنفيذها في مواقعها الاصلية والتي كانت موجودة بها تلك المواقع منذ فترة بعيدة •• وقد طرحت الامانة استعدادها لتنفيذ النصب التذكارى الاول في شارع الوزير قرب حديقة البلدية وسيكون على شكل (بوابة) والثاني بجانب مبني الحرس الوطني في شارع الاندلس •

واختتم الدكتور المصرى تصريحه قائلا : ان تلك المجسمات الاثرية التي ستقوم ادارة الاثار برسم النماذج والخلفية التاريخية وسوف تقام تلك النصوب التذكارية في الرياض والمناطق المحيطة بها على حسب الموقع التاريخي ومكانته •

الامير عبد الاله يؤجل زيارته لقرى بريدة بسبب ارتباطه في الرياض

القصيم : مكتب الرياض ـ علي الحميد :

ابلغ صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امراء القرى القريبة من مدينة بريدة تاجيل زيارة سموه لها وذلك بسبب ارتباطه فى الرياض هذا الاسبوع مع عدد من اصحاب المعالي الوزراء لمناقشة بعض الامور المتعلقة بمشاريع منطقة القصيم

وكان مقررا ان يشرف سموه هذا الاسبوع الاحتفالات التى ستقيمها امارات قرى العاقول والبصر والنحيسة والغماس • والجدير بالذكر ان هذه القرى قد لبست حللا من البهاء والزينة وحشدت امكانياتها استعدادا لقدوم سموه الكريم •

مدير عام المرور القطرى يزور عددا من مرافق الامن العام

الرياض : واس •

قام الرائد احمد محمد السيد مدير عام المرور بدولة قطر الذى يزور المملكة حاليا بجولة امس زار خلالها الدوريات والنجدة وغرفة العمليات بالرياض ، اطلع على مشروعاتها التطويرية •

كما قام مدير عام المرور القطرى بزيارة لقيادة المرور السيار حيث استمع لشرح من اللواء هاشم عبد الرحمن مدير عام المرور السيار عن مشروع المرور السيار بالمملكة•• ثم زار شئون العمليات واستمع لشرح من اللواء يحيى المعلمي مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات عن مهامها وبرامجها التطويرية• وقام بعد ذلك بزيارة ادارة تحقيق الشخصية والمختبرات الجنائية وقد ابدى الضيف اعجابه بما شاهده من تقدم وتطور فى هذه المرافق وبما زودت به من اجهزة حديثة ••

من الخاطر

خيرية السقاف

ادب الرحلات شيق ، اذا ما كان وسيله الي اخذ الانسان في رحله عبر الخيال ، يتصور فيها واقعا يمثل أمامه بالكلمات حين يكون للاحرف القدره علي دلالـه لا تاخذ بالحقيقه الي ابعد من تصويرها وتجسيمها وتشخيصها

ولقد كان لهذا النوع من الادب مريدون وما زال له •• على الرغم من أن مهمته في العصر الراهن باتت تقتصر علي قدره الكاتب وادبه وتشويقه وتمكنه من استلهام ذوق القارىء ومن القدره على مد جسر من التفاهم بينه وبين قارئه وكذلك تلك الاستطاعه المثلي التي تجمع بين تجارب الكاتب والقارىء والتي قد لا يحلق فيها كثير من كتاب هذا اللون من الادب لاسيما وان هذا العصر بكل وسائله وامكاناته الماديه قد سهل على كل انسان ان يرحل متي يشاء والي اين يريد •• في رحله وصلت الشرق بالغرب والشمال بالجنوب وما اقتصر السفر في هذا الزمن لنفس الاغراض التى اقتصر عليها حين نشأ ادب الرحلات في الزمن الذى مضى • •••

كان الباحثه ، والعالم ، والجغرافى ، ورجل المعارف والراوى والتاجر ، والبحار ، وقائدو القوافل ونحو هؤلاء من يغذون السير في تجواب طويل يواجهون الجديد ، ويكتشفون الغريب ، ويجربون مالا عهد لهم به، ويكتسبون المهارات العديده المتنوعه والمرونه والخبره والمعلومات ، وعندما يعودون بعد رحله قد تأخذ منهم مسافات من الزمن طوتها الطائره الحديثه ، والوسيله الجديده يتشوق الناس للسماع منهم وكان ما ياتون به وما يدونونه يستقطب الاهتمام ولا يحتاج الى براعة اسلوب او قدره ادبيه فائقه كما هو حال كاتب ادب الرحلات الحديث •••

الا ان الاختلاف اصبح بينا ، والحاجه الي قدره ادبيه من نمط خاص في كاتب هذا النوع من الادب فى هذا الزمن ملحه ،

فالتجارب وحدها لا تكفى ، والمعلومات وحدها قد لا تكون جديده على الناس ، ولكن التفاعل هو وحده ما يحتاج الى معاناه خاصه يتمخض على اثرها الكاتب شيئا قد يكون ذا بال • والتفاعل المزوج بمثل معاناه كاتب قادر على التعامل مع القلم قدره تختلف عن قدرات كثير من كتاب هذا الوقت ، وباستطاعه خاصه يمكنه معها ان يندمج في ذات الاخرين ، ويمزج تجربته الفرديه بتجاربهم العامه ليس فقط علي طريقه (نقاد الادب) الذين ينادون بان تكون التجربه انسانيه عامه ، يتجرد فيها الكاتب من نظرته نحو نفسه ليشع بها نحو ساحه الانسان على وجه البسيطه وانما ايضا لان الرحال وحده لم يعد وحده المسافر •••

السفر غدا شيئا عاديا ، والناس كلهم يسافرون ، والارض اصبحت شبرا يتحرك فيه الناس كلهم وما عادوا يجهلون منها اى اثر ••

الذى يبقى ويحتاج اليه الانسان هو ان يبرع كاتب ادب الرحلات في سبك هذه التجارب وهذه المعلومات بشكل يوحى الى القارىء بانه مر بالمكان دون ان يرى ، وعرج على الخبر دون ان يخبره ، وذاق هذا من التجارب دون ان يحس باثره •••

وان الكاتب وحده الذى اعاده الى الرؤيه العميقه ، وابان له الخبر اليقين ، وجعله يتحسس اثرا ما من ذلك المكان او تلك التجارب

الأمير عبد المجيد يتفقد مدينة الوجه

الوجه ـ واس :

شرف صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك امس حفل الغداء الذى اقامته امارة الوجه على شرف سموه •

وكان سمو الامير عبد المجيد قد وصل الى الوجه صباح امس حيث كان فى استقبال سموه الشيخ ناصر السديرى امير الوجه والفريق محمد بن هلال المطيرى مدير عام سلاح الحدود واللواء حمد العريض مدير شرطة منطقة تبوك وعدد من المسئولين بالوجه •

ويرافق سموه خلال هذه الزيارة فى نطاق الجولة التفقدية التى يقوم بها سموه فى انحاء المنطقة الشيخ على الثروة مدير مكتب الزراعة بتبوك والاستاذ عبد الرحمن الحجيلى مدير التعليم بمنطقة تبوك والدكتور عبد الرزاق عبد الوهاب مدير المستشفى المدنى بتبوك •

٣ ملايين تكاليف سفلتة مؤقتة بالخفجي

الاحساء ـ مندوب الرياض ـ

ضمن خطتها التطويرية ، للخدمات البلديه تقوم بلديه الخفجي هذه الايام بتنفيذ عدد من مشاريع السفلته المؤقته لبعض الشوارع المهمه في المدينه بتكلفة قدرها ٣ ملايين ريال • اضافة الى القيام بعمل ردميات للمناطق المنخفضة ••

ذكر ذلك « للرياض » رئيس بلديه الخفجي الاستاذ عبد الله الشمراني • واضاف بأن البلديه تقوم ايضا بحملة تفتيشيه على الاسواق والمحلات التجاريه تستهدف الحملة مراقبة المواد الغذائية ومدى صلاحيتها وتوفر الشروط الصحية في المطاعم والمخابز •

افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن بالمجمعة ••

المجمعة ـ محمد الامان :ـ

يفتتح هذا العام بالمجمعة ولاول مرة مدرسة صيفية لتحفيظ القران الكريم •

هذا ويتكون الجهاز الادارى من مدير وكاتب وخمسة مدرسين و٤ اشخاص مابين مستخدم وسائق •

وسيدرس بها ١٢٠ طالبا من طلاب الصف الرابع الابتدائي فما فوق وطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية ومن يرغب من طلاب المعاهد والجامعات •• هذا وقد اعتمد لهذه المدرسة مبلغ ٢٢٦٣٥٥ ريالا •• والدراسة بالمدرسة لمدة ٦٠ يوما على فترتين الفترة الاولي من ٨ شعبان حتي ١٨ رمضان والفترة الثانية من ٦ شوال حتي ٢٦ منه •

دورات مسائية جديدة بمركز التدريب المهنى بالاحساء ••

الاحساء : احمد المغلوث :

ينظم مركز التدريب المهنى ، بالاحساء القسم المسائي خلال الايام القادمة دورة تدريبية جديدة باقسام السيارات والكهرباء والنجارة والسباكة واللحام •

الجدير بالذكر ان المركز يصرف لكل متدرب مكافأة شهرية قدرها ٣٠٠ ريال اضافة الى ١٣٠ ريال قيمة ملابس مع تأمين وسائل المواصلات للمتدربين وبالامكان تأمين السكن لمن يرغب ذلك •

مناقشة برامج مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

الدمام ـ واس :

عقدت لجنة التنمية الفرعية بالمنطقة الشرقية اجتماعا امس ناقشت خلاله برامج مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ومشروعاته ولجانه ومؤسساته الاهلية العاملة معه لعام ٩٩ـ١٤٠٠ هـ •• كما تم فى الاجتماع الاطلاع على برامج المركز ومشروعات اللجان الاهلية خلال الخطة الخمسية الثانية والمشتمل على احصائية شاملة بالمستفيدين من مشروعات المركز وكذلك برامج المركز ومشروعاته لعام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ •

فهد العرابي الحارثي .. يكتب من : بون

خالد في بون :

توقيت إيجابي .. وأبعاد هامة محلياً ودولياً

الأبواب المفتوحة .. بين أقوى دولة أوروبية اقتصادية .. وأكبر دولة منتجة للبترول

على صعيد العلاقـــات الثنائية بين البلدين الزيـارة الرسمية التي يقوم بها حضرة صاحب الجلالة الملك المعظـم لالمانيا تتخذ اهمية خاصـــة بالنظر الى طبيعة الوفد المرافق لجلالته وثقله على مستوى الحوار والتبادل والتعاون بين المملكـة والمانيا •

ان طبيعة مهمات الوزراء ورجـال الادارة السعودية الذين يشاركون في هذه الزيارة تجعل الشعبين السعودي والالماني يتصوران مدى اهميـــة المباحثات التي ستجرى بين الجانبين وجدوى النتائج التي ستنجم عنها •• فالمانيا والمملكة مدعوتان ـ الى مثل هذا المستوى من الزيارات ـ للاستبشار بمستقبل من التفاهم والتعاون يمكن ان يوصف بأنه ارادي وان الرغبة في تحقيقه متوفرة من الجانبين •

ابواب كثيرة ستنفرج اكثر بيـــن اقوى دولة اوروبية اقتصاديا ولهـا ثقلها السياسي الهام في غرب اوروبا وبين اكبر دولة منتجة للبترول فـــي العالم ولها دورها الاول في كثيــر مما يجرى على الساحة الدولية

فمنذ وصول جلالة الملك الى بـون والمباحثات بين الوفدين السعـــودي والالماني على اشدها فبعد الاجتمـاع الذي عقده صاحب الجلالة مع فخامة الرئيس الالماني •• كان الـــوزراء السعوديون المرافقون لجلالته على موعد مع اجتماعات ثنائية منفردة مع اقرانهم الالمان •

مدة الزيارة والتي ستنتهي يــوم الخميس القادم كفيلة بان تقـــود الجانبين الى التفاهم حول عدد مــن القضايا التي تهم البلدين خاصة وان

شميدت يعتزم زيارة المملكة بعد الإنتخابات الألمانية

زيارة جلالته قد سبقتها عدة زيارات هامة متبادلة بين القادة السعوديين والالمان في التاريخ الطويل للصداقة السعودية ـ الالمانية وذلك مثل زيارة السيد هيلموت شميدت للرياض عام ١٩٧٨ ثم زيارة الامير فهد الرسمية لبون عام ١٩٧٨ ثم اخيرا زيارة العمل التي قام بها سموه ايضاء الشاهجولته الاوروبية عام ١٩٧٩ •

ان اساسيات التعاون والتفاهـم موجودة سلفا بين الفريقين وهي تحرز تقدما ملحوظا بين كل فترة زمنيـــة واخرى • ولكن الزيارة التي يقـــوم بها جلالة الملك اليوم ستشكل دفعـــة قوية نحو تعميق صداقة البلديـــن وتدعيمها وقد علمت (الرياض) ان السيد هيلموت شميدت يعتزم هو الاخر القيام بزيارة رسمية للمملكة في وقت لم يحدد بعد ولكن ذلك سيتم بعـــد انتهاء الانتخابات البرلمانية الالمانيـــة التي ستبدأ في بداية الاسبوع الاول من شهر اغسطس القادم

على الصعيد الدولي زيارة جلالته لالمانيا تتخذ اهمية اخرى مميزة حيث انها تأتي بعد اجتماع قمة البندقيـة الذي عقدته الدول الاوروبية التسـع

وبعد البيان الذي نجم عن هـــذا الاجتماع كما انها تأتي قبل عـــدة نشاطات دولية تعتزم القيام بها المانيا الغربية في غضون الاسابيع القليلـة القادمة •• فيوم الخميس القـــادم

مسئول في الخارجية الألمانية : كل ما يمكن أن تفعله أوربا .. هو تقديم بدائل وطرح تصورات جديدة

لاتنفي كلياً إتفاقية كامب ديفيد

سيحل ضيفا على السلطات الالمانيـة وزير خارجية الصين الشعبية والذي سيتحدث طويلا عن زيارة المستشـار الالماني للاتحاد السوفيتي في ٣٠ مايو الحالي •• هذه الزيارة التي تمثـل في حد ذاتها زيارة ذات اهمية بالغة حيث سيذهب شميدت الى موسكــو لينقذ الوفاق اولا وليؤكد للسوفييت ان سياسة (الحوار) هي الاجـدى وانه لابد لقادة موسكو ان يأمـروا جيوشهم بمغادرة افغانستان وفي ١٤ يوليو سيجيء الرئيس جيسكارديستان الى بون لدراسة الخطوات القادمـة للمنظمة الاوروبية نحو (فعل) محسوس على الساحة الدولية

طبيعة النشاط السياسي الـــذي تمارسه المانيا الغربية هذه الايـــام وبحماس لم يسبق له نظير يؤكد ما يلاحظه بعض المراقبين الصحفيين من ان المبادرات الاوروبية القادمة ستلعب فيها المانيا دور المهندس ودور المساهم الاول في التنفيذ الى جانب فرنسا

والاهمية التي تتخذها زيارة جلالة الملك بالنسبة لهذه النشاطات الالمانية لابد ان تكون مأخوذة في الاعتبـــار الاول لتصور مستقبل المنطقة الاسلامية كلها فافغانستان تهم المملكة وحوار الدول العظمى حول مصير العالم يهمها ايضا •• وما نشك في ان هـــذه النشاطات الالمانية الاخيرة ستتعرض لها المباحثات بين الجانبين من قريب او من بعيد حسب طبيعة التصـــاق مواضيع هذه النشاطات بالمصلحـــة المشتركة بين البلدين •

وعدا افغانستان واجتماعـــات شميدت مع بريجنيف حول هـــذه القضية هناك الدور الالماني في مرحلة ما بعد بيان المجموعة الاوروبية وفيما يخص مشكلة الشرق الاوسط الصادر في اعتـــاب اجتماعات البندقيـــة فالمراقبون بدأوا يشركون المانيا جديا في صناعة الخطوات القادمة للمجموعة الاوروبية الى جانب فرنسا ••

وفي اجتماعات القادة السعوديين مع اقرانهم الالمان تعرضت المباحثات لدقائق اجتماعات البندقية كما صرح بذلك سمو وزير الخارجية •• وفـي خلال الاجتماعات القادمة بين الجانبين ستطرح ايضا وبشكل واضح تصورات المملكة والمانيا للمرحلة القادمة •• والقادة الالمان ربما قد باشروا سلفا جهودهم في اطار البيان الاوروبي وهم بالتأكيد سيبلغون شركاءهم فـــي المجموعة الاوروبية بما وجدوه مـــن ملاحظات عند القادة السعوديـــن •• وابتداء من يوليو القادم حيث ستنتقل رئاسة المنظمة الاوروبية من ايطاليـا الى لوكسمبورغ ستبدأ الاتصـــالات المباشرة مع المعنيين الفعليين بالخلاف العربي ـ الاسرائيلي والذي يمتنـــع الرئيس كوسيجا عن تسميتهم الان بينما تجاهر فرنسا بان من بينهـــم الفلسطينيون وبالذات منظمة التحرير

الزيارة بعد اجتماعات قمة البندقية .. وفي غضون النشاط الدبلوماسي الألماني الأخير تأخذ أهميتها المعتبرة .. على الصعيد العربي والدولي

المبادرات الأوربية القادمة

ستلعب فيها ألمانيا دور المهندس

ودور المساهم الأول في التنفيذ

ولكن لابد من الاشارة هنا الى نقطة هامة ربما توجب على المراقب المنصف ان يأخذها بعين الاعتبار ــــا ظل يتحاشى الزلل او المبالغة فيما يمكن ان يطلبه العرب من دول اوروبـــا الغربية وهذه النقطة انما اشار اليها في الواقع احد المسئولين في وزارة الخارجية الالمانية معلقا على مايتعلق ببحث ابعاد بيان الدول الاوروبيـــة التسع في المباحثات السعودية الالمانية قال : لقد تأكد للاوروبيين منذ مدة ضرورة الاسراع في حل النزاع العربي الاسرائيلي وانه ليس من مصلحـــة الطرفين الاستمرار في الخلاف كما انه ليس من مصلحة اوروبا ان يظل النزاع العربي الاسرائيلي قائما فقد تأكد فشل اتفاقات كامب ديفيد ولكن في اعتقادي الشخصي ـ يقول المسئول الالماني ـ ان العرب مخطئون لو ظنوا ان اوروبا كانت ستقدم اوانها ستقدم فعلا في المستقبل على دحض اتفاق كامب ديفيد ونقضه ان كل ما يمكن ان تفعله اوروبا هو تقديم بدائل وطرح تصورات جديدة لاتنفي كليا كل مـا تضمنه التوقيع المصري الاسرائيلي ••

الاوروبيون ـ يتابع مسئول الخارجية الالمانية ـ لا يستطيعون ذلك ولانهـم لا زالوا في حاجة الى الحمايـــة الامريكية ولانهم اخيرا لا يقوون على نقض العهد معها • ستقوم باتخاذ مبادرات ايجابية هذا شيء مؤكد ولكن سيتم ذلك دون التفريط في امريكا سيتم ذلك مع محاولة ارضاء التطلعات العربية تحرينا انكم اصدقائنا وهم حلفاؤنا

ثم اردف قائلا : ـ نحن نعرف ان العرب كانوا ينتظرون من الدول التسع طرح مبادرتها في اجتماع البندقيه ولكن هؤلاء نسوا اننا لم نكن نريد ان نوقع السلطـــات الامريكيه في حرج داخلي حيـــث ان الانتخابات الامريكية علـــى أشدها وليس من مصلحة احد ان يسقط كارتر مثلا •

ثم اختتم قائلا : ـ انه لطرح مبادرة اوروبية تتخطى البيــان الصادر في البندقية لابـد مـن تحقيق امرين •• الاول الفـراغ من الانتخابات الامريكيه •والثاني استهلاك فشل اتفاقات كامبديفيد شعبيا ودوليا •

في مثل هذه الظروف يكـــون توقيت زيارة جلالته محليا توقيتا مناسبا لتدعيم تطور علاقـــات التعاون بين البلدين وتبادل الخبرة والالمان انفسهم يعلقون امـــالا كبيرة على نتائج هذه الزيارة •

وتوقيت زيارة جلالته دوليـــا جاء في وقت تحركت فيه اوروبـا بشكل محلوظ من خلال بيـــان البندقيه وما سيتلوه من خطوات كما جاءت في وقت يكون فيه الـدور الملقى على المانيا اوليا للقيام ، بمبادرات قادمة من شأنها ان تعمل على تغيير مجرى الاحداث فـــي المنطقة كما كان توقيت هذه الزيارة موافقا للحركة التنشيطيـــة للدبلوماسية الالمانية التـــى تعمل على لقاءات قمة هامة مع كبـــار قادة العالم •

هذه الامور مجتمعة تعطي لزيارة جلالته وللمباحثات السعوديـــة الالمانيه بعدا محليا ودوليا على درجة كبيرة من الاهميه •

(الرياض) تغطى زياره جلاله الملك

يقوم الزميل الاستاذ فهد العرابي الحارثي مدير مكتب (الرياض) الاقليمي في اوربا بتغطية زيـارة جلالة الملك لالمانيا •• موفدا مـن قبل الجريدة •

وتجدر الاشارة الى ان (الرياض) ليست ضمن الوفد الصحفي الرسمي لتغطية الزيارة حيث لم توجه لهـا الدعوة • وانمـا تقوم بهـــذه التغطية وفق مجهودات وامكانياتها الخاصة •• املا في اداء الرسالة الاعلامية الملقاة على عاتقها على اكمل وجه •

مفقـــودات

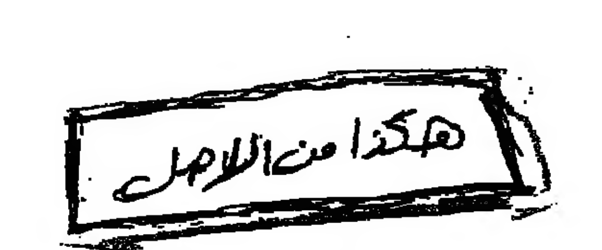
● يعلن للمرة الثانية شواخ حسين العلي عن فقد جواز سفر سوري رقم ٢٢٣٧ـ٧٨ الصادر من الرقــه •
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى معرض ازياء الملز ـ شارع المتنبي وله مكافأة ماليه مع الشكر
٨ـ٥٣٩٤٩

● يعلن ديكرانكانجو كوركيس ـ سوري الجنسيه ـ عن فقـد تصريح اقامة الصادر من جوازات الرياض •
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بالرقم ٤٧٦٢١٤٠ وله الشكر •

● يعلن شاكر على عبد ربه عن فقد رخصه قياده خصوصى رقم ٩٤٩٨ وتاريخ ٢٤ر٣ر٩٦هـ الصادرة من مرور القصيـم •
يرجى ممن يعثر عليهـــا أن يسلمها لمرور القصيم وله الشكر
٧ر٥٣٧٦٩

● يعلن مشعل خليف ساير العنزى عن فقد صك شرعى رقم ٢٤١٥ر٣ وتاريخ ٢١ر١٠ر٩٥هـ الصادر من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى كاتب عدل الرياض • وله الشكر •
٧ر٥٣٧٧١

● يعلن سعيد محمد ثابت عن فقد جواز سفر يمانى رقـم ١٤٤٧٩ تاريخ ٣ر٥ر١٩٧٥ م الصادره من مسجل الحديده يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصليه اليمنيه بالرياض وله الشكر
٧ر٥٣٧٥٩



ندوة الثلاثاء

مع أمين مدينة الرياض

مطلوب جهاز مستقل لتنسيق مشاريع العاصمة

حتى يصبح جهاز التنسيق موجوداً يجب طرح مشاريع كل حي على حده

هموم مدينةالرياض وشجونهالعلها اكبر من أن تحتويها ندوه واحده او اثنتان ولذلك قررت(الرياض) مواصله الحوار مع المسئولين عن عاصمتنا بصفـهدوريه لمناقشه ما يستجد من مشاكل واستطلاع الاعمـال التنمويه التي هى قيد التنفيذ أو تلك التيتم الاعداد لتنفيذهاانطلاقا من هذا المبدأ تستضيف (ندوه الثلاثاء) هذا الاسبوعمعالى الشيخ عبدالله العلى النعيم امين مدينه الرياض ٠

ولعل اطرف ما تكتشفه عندماتحاور (ابو على) مفاجاته لك بان المشكله التى تدور فـي خاطرك وتعتقد انها كبيره ٠٠ صغيره أمام عدد من المشاكـل التى تترتب عليها او تتعلق بها ويفاجئك ايضا بانه لا يدافـع عن اتهامك له ولجهاز الامانـه بالتقصير ٠٠ ولكنه يوضح لكأن الخطأ مكتشف ومعروف وأن الامانه تسعى جاده لايجاد الحل له ٠

لهذا كان هذا الحوار الـذىيمكن وصفه بانه واقعـى وصريح وبناء ٠٠ وقد اشتركفيه من (الرياض) الزملاء :– الاستاذ عبدالله القرعاوى مديرعام المؤسسه ، ومحـمد أبا حسين ، ويوسف الكويليت ،وسليمان العصيمى ، وسليمان الناصر ، وسلطان البازعى ٠

● امين مدينة الرياض فيحديث صريح مع ندوة الثلاثاء

نعم.. شوارع الرياض مصابة «بالجدري» والامانة مقصرة

ولكن جهاز الامانة ليس قوياً للمراقبة على الحفريات

الرياض – هناك عدة جهات تقوم بخدمه المجتمع في الرياض ، مثل الكهرباء والهاتف والمياه ٠٠ وتتشابك مسئوليات هذه الجهات ، فلماذالايكون هناكنوع منالتنسيق الذي بانعدامه تظل المشكلة قائمة واللوم دائما يقع على اجهـزة الامانة ، واجهزة الكهرباء وغيرها واعتقد انه لو تم نوع من التنسيق بين هذه الجهات لتلافينا الكثيرمن المشاكل ٠ ٠مارأيكم في ذلك ؟٠

النعيم : الحقيقه انا قبل أن أبدأ الحديث وللاجابةعلى استفساراتكم اقول لكم انني أتيت من اجل ان اتحدث عن اي شيء تسالون فيه، لانه لاشك بأن وجود شخص كامين مدينـة الرياض مع مجموعه من الصحفيين يريد مواطنـو مدينـه الرياض وغير المواطنين انيطلعوا على ايجابيات وسلبيات العمـل، ولاشك انللعمل سلبيات وايجابيات انا اعترف بهذا ، والامانه مهما كانت جهودها كبيرة ، ومهما كانت رغبة القائمين عليها قوية لـن تستطيع تحقيق كل مايرغبه الناس لان رغبات الناس مختلفه ، ولـو كانت تسير على اشياء ممكن ان تنفع المجموع ، وربما ايضا شـيء الى البعض لكنها في النهايه تنفع المجموع ، وقد تخطيء ايضا فـي سبيل ذلك ، ونحن في الامانهنؤمن بأن الوظيفه وسيله لخدمة المجتمع ووجودنا في الامانة زملائي وانا ، ماهو الا من أجل ذلك ٠ طبعا نحن الموظفين في الدولة كاي موظفيـن اخرين ، ولكن نحس بأن وجودنا في الامانة هو مناجل تهيئة وتنسيق الخدمات وايصال الخدمـات ، للمواطنين بقدر الامكان ، وتلبيـة حاجاتهم وحل مشاكلهم ، والمشاكل كما تعلمون فيمدينه متطورةكثيرة جدا لكن المهم ان الانسان يحاول حل مايستطيع حله ٠٠ اول هـذه المشاكل ، كما طرحتها ياأخ عبد الله موضوع التنسيق ٠

الحقيقه نحن من عدة سنوات ، ونحن ننادى بالتنسيق ٠ و ـول ان هناك مجموعة من الدوائـر الحكوميه من الجهات والمصـادر الحكوميه لها وعندها ، مربوط بها مرافق كثيرة ٠ مثلا وزارةالزراعة والمياه شأن المياه ، ومصلحة المياه والمجاري بالمجارى وكذلكالتلفونات في وزارة البرق والبريد والهاتف، وشركة الكهرباء او وزارةالكهرباء معها ، وطبعا شركة الكهـرباء ، بالنسبة لمدينه الرياض والامانـة ، هذه الجهات كلها مسئولة عـن ايصال الخدمات ، وانا احس أن كل هذه الجهات حريصه جـدا على ان تقوم بواجبها بأسـرع وقتممكن ، طيعا ، لو اردنا ان نحدد لكل جهة عملها ، ونقـول ، لاتشتغلون هذا العام ، ولاتشتغلون في هذا المكان ، واتركوا غيركـم يشتغل او كذا ٠ ربما يحصـل تاخير عليهم ، والميزانية ترصـد سنويا ، ويطالب المسئول عن هذه الدوائر بصرف الميزانية في سبيل الخير وفي سبيل ايصال الخدمات الى مدينة الرياض ٠ من هنـا جاء التضارب ٠ وكنتيجة كما قلت لرغبة هذه المصالح ، والـدوائـر الحكوميه بسرعةتنفيذ هذهالخدمات نحن نادينا بالامانة بان يكون هناك جهاز مستقل سواء مربوط بالامانة او بالهيئة العليا لتطوير مدينـة الرياض ، مسؤول عن جميـع الخدمات ، وهذا لايعني سـلب الخدمات من الجهات الحكومية ، الاخرى ، وانما يعني التنسيـق بين هذه الجهات ، بحيث تطـرح المشاريع في اي حي من الاحياء دفعة واحدة سواء على شركـة واحدة ، تنفذها شركة واحدة ، او شركات متضامنه ، لكن يشترك فيها الكهرباء والتلفونات، وهذاله ايجابيات منها اولا تخفيض التكلفة لان العمليه واحدة ، ومنها ايضـا سهولة الرقابة لانهم يعملون في ، منطقة واحدة ومنها اعادة صيانة الشوارع بسرعه وعدم ربك جميع الشوارع ، في هذا المجال خطوتنا خطوة ارجو انتوفق فيها ، اتخذنا قرارا في الهيئةالعليا لتطويرمدينة الرياض بمطالبة الجهات المسؤولة او الجهات العليا بأن يكون هناك مكتب من الهيئه العليا يتولي طرح هذه المشاريع والتنسيق فيمابينها على ان ينضم الى عضويه الهيئة العليا وقت طرح هذه المشاريـع او الاشراف عليها او بحثهـا ، ممثلون عن وزارات الزراعه ٠ ٠ وشركة كهرباء الرياض ومصلحـة المياه والمجاري ووزارة البـرق والبريد والهاتف ، طبعا نحن فـي الخطاب الذيرفعناه للجهاتالعليا بتوقيع صاحب السمو الملكي رئيس الهيئة العليا ، طالبنا بأن يتـم التنسيق في الوقت الحاضر ، وان تتم طرح المشاريع من الوزارات ، المختلفة دفعة واحدة في حيواحد ثم تنتقل من حي الى حي ٠ وقلنا ان هذه خطوة اولى نحو اخـذ هذه المشاريع من الوزاراتوربطها بهيئة ، مكتب مستقل ، يسـمى مكتب مشاريع المدينه ، وسـوف تعـاني مـا لم تتم هذه الامـور من التضارب نتيجه لما قلت فيالرغبه الملحة لدى الدوائر الحكوميـه الاخرى في سرعة صرف الميزانيه وايصـال الخدمات للمواطنين ، ليستفيدوا منها في اقصر وقت ٠

الرياض : – هناك موضوع ، يحز في نفسي ، الموضوع ، هناك من يقول لماذا لاتكون ميزانيـة اي مدينة كانت مستقله بكافـه مشاريعها بدون تدخل الجهـات الاخرى ٠ اي انها تضمن مـن ضمن خطة المدينه ، او من ضمن خطـة الدوله بان تكون ميزانيـة المدينه مستقله على اساس ربـط هذه المشاريع بهيئـة مستقلة او بجهة مستقله تستطيع ان تقـوم بالتخطيط والتنفيذ بان واحد ٠٠ مارأيكم في تطبيق هذه الفكرة في الرياض ؟؟٠

النعيم : – هذا هوالذي قلتهالان نحن نقول الان مادامت المبالـغ مرصودة في الوزارات الاخرى ، فنشرك معنا المسئولين عـن هذه الوزارات والمصالح الحكوميةطبعا مع الهيئة العليا وليس مع الامانه والامانة ماهي الا جهاز تنفيذي ، وكخطوة اولى نحو تكوين هيئـة مشاريع المدينة سواء مثلت فيهـا الوزارات او لم تمثل ، على كـل تمثيل الوزارات الاخرى ، بالعكس شيء طيب ان تمثل الوزارات ذات العلاقة بالمرافق في هذه الهيئةلكي

في رمضان يبدأ توزيع أراضي تغطي جميع المنح

تكون مسئوله عن مايصرف فـي المدينه ٠ وتعلمونان الميزانيهعندما توزع وترصد ، ترصد لكل المـدن في المملكه وكل القرى ٠ وليسفقط مدينة الرياض ٠

طبعا انا باعتباري امين مدينه الرياض مسئول عن مدينه الرياض ويهمني ان يصرف لها اكبر مبلـغ ممكن ، لكن في نفس الوقت انـا مواطن سعودي اعرف ان المدن الاخرى والقرى والارياف ايضـا في المملكه كلها تحتاج الى اموال فانا لااطالب بأن ترصد امـوال كبيرة جدا جدا وهائلة لمدينـة الرياض ولاتصرف لغيرها ٠ ٠ انا اريد ان يكون هناك هيئـه مستقلة تمثل فيها جميع الوزارات والمصالح الحكوميه ذات الارتباط بمرافق المدينه ٠

الرياض : – التجربةهذه تسعى لها مدينة الجبيل ، بواسطة الهيئة الملكيه ، طبعا مع الفارق بيـن مدينه الجبيل كمدينه ناشئه ٠٠ ولا تعتبر حتى اصغر حي من مدينـه الرياض لكن ايضا التجربه ذاتها يحاولون الان من خلال تخطيـط معين ان تطبق هـذه العمليـة في الجبيـل ٠٠

النعيم : – الجبيل تختلف عن مدينه الرياض كما قلت انت ٠ ٠ الجبيل مدينة جديدة تنشأ حديثا وتحت هيئة واحدة وحجمها صغير جدا ممكن السيطرة عليه ، ليس مثل مدينه الرياض ، هذا لا يعني اننا لانتمنى ٠ نحننتمنى انيكون كماقلنا وكررنا ، وهذا اللي طلبناه ان يكون هيئه مشاريع المدينـة مربوط بها كل مشاريع المدينه من سفلتة وطرق ومجاري سـيول وكهرباء ، مجاري مياه سطحيـة وغيرها ٠٠

وكما قلت لايمنع ان تمثل وزارة البرق او مصلحه مياه الرياض ، او وزارة الزراعة ، لايمنع انتمثل في هذه الهيئه ، لكي تشرف على المبالغ التي تصرف في الخدمـات المرتبطه بها ٠

الرياض : – متى تتوقع ، ان تتحقق هذه الفكرة ؟٠

النعيم : – لقد طالبنا الان ، بايجاد نوع من التنسيق اكثرمما يسمى بالتنسيقوان تطرح المشاريع عن طريق هيئة تخطيط مدينـه الرياضباشتراك الوزارات الاخرى كخطوة اولى نحو ايجاد هيئـة مشاريع المدينة ٠

الرياض : – ماذا سيكون دور الامانه في هذه الهيئة ؟٠

النعيم : – دور الامانه منسـق الامانه بصفتها مرفق هي مسئولة عن كهرباء الشوارع ، مسئولـه عن ارصفه الشوارع ، مسـئوله عن السفلته وغيرها ، تمثل ايضا في هذه الهيئة ، والامانه كمراقب على تنفيذ المشاريع ، وطبعا هي مشتركة معها باعتبارها ، ذات علاقة بالمرافق العامه ٠ على كل حال سواء ضمت هذهالهيئة الـى الامانه او لم تضم ، المهم انتكون هناك هيئة لتطوير مشاريعالمدينه٠

الرياض : – هذه الهيئة التي ستضم ممثلين من عدة جهـات ، هل ستكون دائمه او في فتـرة وللتجرية ام للتاسيس ؟٠

النعيم : – سواء ظلوا هـؤلاء مرتبطين بوزاراتهم او اعضـاء في الهيئه العليا او فيمجلسادارة هذه المشاريع لافرق ، المهم انتدمج مشاريع المدينه في هيئه واحدة ، وانا اظل اكرر ان تمثيل الوزارات ذات العلاقه مهم جدا الى الابد ، لانه ايضا يشرك مسئول وزارة البرق والبريد والهاتف ، كونـه موجود وهو ممثل لوزارة البرق والبريد والهاتف يشرف علـى مشاريع الوزارة مثـلا في مدينه الرياض او مسئول مصلحه المياه ايضا ٠ يبدو لي ان ارتباطهـم بوزاراتهم ايضا يعطي كثيرا حق الدعم والتنسيق ايضا ،وجودهم اعضاء في الهيئة ، وهـم ممثلون لوزاراتهم ٠٠

الرياض : – استاذ عبد اللـه اليس هذا هو نفس الدور الـذي تقوم به الهيئة العليا لتطويرمدينه الرياض ؟؟؟٠

النعيم : – لا ليس هو الدور الذي تقوم به الان ٠

الرياض : – فيما لو طورت الهيئة اذا ؟ ٠

النعيم : –هذا هو الذي نسعى اليه ، اما الان فمشاريع المدينـة مرتبطة بالوزارات والمصالح ذات العلاقه ، لكن هذا هو الذي تسعى اليه الهيئـة ٠

الرياض : – اذكر انه في العام الماضي عقد اجتماع الهيئه لتطوير مدينه الرياض تقرر انشاء خـط سكه حديد سيربط عنالمطار الجديد حتى قلب العاصمة وايضا خـط انابيب بترول الى المطار الجديد ٠ واقر من قبل الهيئه العليا ٠ متى سيتم تنفيذه ؟؟ ٠

مطلوب قيام شركات تشتري المناطق القديمة وتعيد بناءها بعد تخطيطها بشكل حديث



النعيم : – المشروع الـذي نتحدث عنه هو طريق كبير جـدا عرضه ٣٠٠ متر يربط بين جنوب الرياض – سكه الحديد والمصفاة وبين مطار الرياض الجديد ٠ ٠ والطريق تم تحديده وعرف وطبعا الان ممنوع البناء فيه ، لكـن تنفيذ خط سكة الحديد من اجـل نقل المعدات وليس من اجل نقـل الركاب ، من أجل المعدات مـن المطار الجديد وانبوب البترول ، لتغذيه المطار الجديد وكذلك خط كهرباء رئيسي يمر من عنده ،هذا طبعا راجع تنفيذه الى الجهـات ايضا كما قلنا ذات العلاقة ٠

الرياض : – مارايكم ان نبدأ الان من قلب العاصمه ٠ ماذا عن مشروع تطوير منطقة قصر الحكم والمرحلة التنفيذيه التي تخلفيها ؟

النعيم : الحقيقه مشروع تطوير منطقة قصر الحكم مـن المشاريـع الجبارة والهامه جدا والانسانية ، في الحقيقه ، ان يلتفت الى قلب العاصمة ويغير من شكلها الحالي لكي يكون مركز يتناسب مع الحجم الكبير لمدينه الرياض والدور الذي تلعبه مدينهالرياض عربياواسلاميا ودوليا ٠ هذا من الناحيهالانسانيه ان يكون قلب العاصمه يتناسبمع هذا الوضع خطوة جيدة جدا ٠٠ ولحسن الحظ فعلا رصدت الاموال اللازمة للبدء في التنفيذ وارجوان تطرح المشاريع الثلاثه التـي هي مبنى الامارة مبنى الامانه ، مبنـى الشرطة ، وكاراجات السيارات ، تطرحهذا العام ، بالاضافة الىهذا نحن الان نبحث عن امكانيه ايجاد مكان نقيم عليه دكاكين ، بقـدر الدكاكين الموجودة في منطقة قصر الحكم حاليا ونقيمها بشكل سريع لكيننقلاصحاب الدكاكين الموجودة الان موقتا الى هذا المكان الى ان تبنى منطقة المعيقليه ، ويعـود اصحاب الدكاكين الى دكاكينهم ، بعد ان تطور المنطقة ، المشـروع الان راى النور ، ويبـدأ خطواته العمليـة ٠ ٠

الرياض : – واين سيكون ، مكانها التقريبي ؟٠

النعيم : – منطقة المعيقليه التي هي الان موقف للسيارات هـذه هي المركز التجاري للمدينه ٠ هذا الان ، البديل على كل حال سـواء كان غرب او شرق ، لان عندنـا مطروح مكانين لاستطيع ولا اريد ان اتكلم عنهما ٠ مطروح امامنا مكانين واحد غرب وواحد شرق، القضيه موقته ، ماراح تستمر مدة طويلة ٠ تبنيها الامانة او يبنيها بعض التجار ٠ وفي الغالب امـا انتبنيها الامانه ، تستاجر وتبنيها مؤقتا او انهـا تتفق مـع التجار طبعا الامانة، هنا يدخل موضوع جديد ، وهو مكتب تطوير منطقـة قصر الحكم ، تعلمون انه منـذ حوالى سنة انشيء مكتب مربوط الهيئة العليا لمدينه الرياض مـا يسمى مكتب تطوير منطقة قصـر الحكم ، هذا المكتب نحـن فـي الحقيقة في الامانة سعينا الى ان ننشيء هذا المكتب ، لان المشروع ضخم جدا ولم يرد له ان يظـل مرتبط بالامانه ارتباط كامل ٠ ٠ الارتباط قائم بينه وبين الامانة ، طبعا ارتباط كامل حتى تستطيـع الامانه ان تلاحق مشاريـع المدينه الاخرى ، والمشاكل الاخرى ٠٠ وانشيء هذا المكتب بناءا علـى اقتراح من امين مدينه الرياض ، او بالاحرى منامانه مدينهالرياض وطبعا تأييد من سمو رئيس الهيئة حتى وصلنا الى ايجاد المكتـب الموجود ، المكتب الان بالتنسيقمع الامانه يقوم باختيارالمكان واختيار الطريقة التييتم بها انشاءالدكاكين

الرياض : – اعتقد انفيدكاكين قامت حول المنطقة ٠ هل تعتقدون انها كافيه ؟؟ ٠

النعيم : – الدكاكين اللي قامت حول المنطقة مملوكةلبعض اصحاب الدكاكين ،والبعض الاخرربماتكون اجورها غالية عليهم ، طبعا نحن لانستطيع ان نلزم الناس ونقول لهم اذهبوا الى هذه الدكاكين ، المقدمة ٠ الان الدكاكين من حقهم ان يأخذوها من اليوم لم يمنعهم احد ففيامكانهم الخروجلدكاكينهم اللي اقاموها لامانع ، لكن نلـزم الباقين نقوللهم اخرجوااستاجروا في المبلغ الذي يريده اصحـاب الملك ان يؤجروه ، لا نسـتطيـع ان نلزم الناس ٠

الرياض : – نعرف من هذا ان قصر الحكم سيكون له طراز بناء خاص مستمد من بيئتنا وهذه الان تؤخذ عيوب على كثير من مدننا ، انها مدن هجينه ليس لها ايعلاقة تاريخيه في ثقافتنا اوفي تقاليدنا؟

النعيم : – نعم مباني قصـر الحكم الرئيسيه الثلاثة والقاعتان الكبيرتان التي ستنشأن كلهـا مستمدة من البيئه المحليه مخلوطة بالعمارة الاسلاميه ٠

الرياض : – كيفسيبدأالمشروع ومتى ، ومن اين يبدأ التنفيذ ؟٠

– النعيم : ستطرح الثلاثة مباني الرئيسيه الان ، الامارة ، والامانه والشرطة ٠٠

الرياض : – واين مواقعها ؟ ٠

النعيم : – هذه مواقعها خلف قصر الحكم ، جنوب قصر الحكم مباشرة ٠

الرياض : – اي انه سيكون هناك هدميات في المنطقة ؟٠

الشيخ : – الارض مهدومة ، اغلبها مهدومة ما بقي الا شريـط دكاكين ، هي في الحقيقه جنـوب قصر الحكم مباشرة ، جنوبها كله مهدوم مابقي الا شريط الدكاكين ، وهذا الشريط ستحل مشكلتـه بالطريقة التي ذكرتها انا الان ٠

الرياض : – معنى هذا انسوق المقيبرة انتهى كسوق تقليدي ؟٠

النعيم : لا٠لا٠ ستعاد الاسواق وتقريبا بنفس الطريقة ، ستحـاول المحافظة على نفس الطابع ٠

الرياض : –كم يستغرق تنفيذ المشروع ؟٠

الشيخ – : للاسف ماعنديفكرة بس اتوقع ، لمشروع قصر الحكم ككـل ٠٠٠٠٠

الرياض : – المرحلة الاولى من المشـروع ٠٠

النعيم : – مشروع قصر الحكم ككـل اتوقع لـه ست سنوات انما المرحلة الاولى هذه في الغالب سنتين او سنتين ونصف ٠

الرياض : – بالنسبة للاسواق الواقعه غرب قصر الحكم ، اللي فيه منطقة الميزان وسوق الارزاق، اعتقد ان هذه الاسواق لها طابع تاريخي ، ولها مكانتها ، لانهـا موجودة من القديم ٠ ومن الصعب جدا بناء مكان شبيه لها ، الـم تفكر الامانه ان تبقي ولو جـزء بسيط منه يبقى كنموذج ؟٠

النعيم : – لااظن بأن الدكاكين الموجودة في المنطقة التي تتحدث عنها غرب منطقه قصر الحكم ، قادرة على العيش مدة طويلة ولكن ممكن ملاحظة هذاالطراز عنداعادة البناء ٠٠

الرياض : – اذا توجد النيه لازالتهـا ؟؟ ٠

النعيم : – نعم هناك نيه لازالتها كلها وتنظيمها من جديد ، مـع الاحتفاظ بالطابع المحلي ٠

الرياض : – ماذا عن الاسواق التي سبق ان رسيت مشاريعهـا بقرب سويقه على ان تقوم الامانة بتنفيذها وجمدت منذ اكثر مـن سنة ؟؟ ٠

النعيم – : في سويقه ؟٠

الرياض : – نعم في سويقهخلف المصمك ٠٠٠؟

النعيم : – اولا لم تعتمد ٠٠٠٠

الرياض : – انها اقرت ؟ ٠

الشيخ – : اقرت كل المنطقة ، الان اصبحت مربوطه بمكتبتطوير منطقة القصر ، واول اعتماد لها هذا العام ، واساسا لم تقدم الامانة ولم يقدم مكتب المشروع طلـب اعتماد لها الا هذا العام ، لان المخططات لم تكن جاهزة ٠ جهزت هذا العام واستجابت وزارةالمالية مشكورة باعتماد المبالغ في اول سنة قدمت لها ٠

الرياض : – لكن الا ترون ان تركيز الاسواق المحلية داخلالمدينه قد يسبب ضغوط بالمرور ، ضغوط في السير ، ضغوط في السكان ، في المواقف الخ ٠٠؟

ندوة الثلاثاء

مع أمين مدينة الرياض

مخالفات البناء والدكاكين مشكلتان تشغلان الأمانة

إحتجاز خمسة ملايين متر من المطار القديم لإقامة حديقة ومعرض دولي وقصر للثقافة

حديقة الحيوانات ستصبح خاصة للسيدات ونحن نسهل استثمار الحدائق لمن يريد

النعيم : ـ الذي يؤخذ علينا ، ...كس . فيقال عنا اننا بـدأنـا ...ج الناس من وسط المدينه ، ...نه الرياض خلال السـنتين ...يتين انشا فيها اسواق هائلة ... كل زاوية من زوايا المدينه ، ... كل حي جديد من احياء المدينه ... يخشى منه العكس ، ويـدور ... انتم تريدون أن تخلو المدينه الاسواق ·· ونحن عندما نريد ...نخرج اصحاب الدكاكين الان ...نبعدهم عن المدينه حتى يلجأوا ... ، لانه اليوم اذا اتيت الـى ...ليمانيه او الملز او حتى النسيم ...سلطانه والسويدي وجدت فيها ...اق رئيسيه جدا كافيه لارضاء ...ات جميع المواطنين . فيها كل ...مات . الذي يخشى هـو ...س . ونحن الان طبعا عملنـا ...نا عن مدينه الرياض .تحقيقا ...سط المدينة . نقلنا اسواق عديدة ...بحت الان . حتى الاجور في ... الشوارع الرئيسيه صـارت ... من وسط المدينه · احتاخطونا ...تين . اعتقد بانهما جيدتين ، ...ا جزء من الضغط على المدينه ...اء الاسواق في مختلف انحاء ...سمة ··

● ...رياض : ـ بالنسبة لعمليـة ...واق المركزية المصغرة مثـل ... الخضار في شمال شـرق ...ض لاادري الامانة هـل ... في عمل اسواق تجاريه داخل ...اء الجديدة التي هي مجمعات ...ق خضار ، بالاضافه الـى ...ق كماليات · تكون خـطوة ... من انتشار الدكاكين فـي ...اق الصغيرة . والشـوارع ...يقة ··

...نعيم : الامانه فكرت بهذا · ...ه عملت باتجاهين اولا تحديد ...ع معينه في كل حي ، تسمح ...د الارتدادات عليها لاستيعاب ... السيارات في حرم الشارع ... مكان لوقوف السيـارات ...اعه الذين يريدون نقل حاجاتهم ...لدكاكين . وهيأت في كل حي ...لاحياء مجموعة من الشوارع ... لايبعد بيت اي مواطن عـن ...كين الا مائتين او مائة متر ...ه الثاني ، انشاء الاسواق ...زيه الصغيرة كما نسميها ، ...لة سوف تنشىء ان شاء الله ...كل حي من الاحياء الجـديدة ...ف تطرحها هذا العام سوق ...يمجموعة من الدكاكين، طبعا ...سافة الي الاسواق الرئيسية ، ... ان الرياض بالحقيقة تحظـي ...حدد الدكاكين بحـارة معينة ، ...تمام كبير جدا ، اذا كان سوق ...ة المركزي الذي كان هو السوق ...ركزي الوحيـد الكبيـر ، الان ...ع بحجم مـن الارض يساوي ...ن السابقة ، وسوق الربوة الان ... على مائتي الف متر ، وسوق ... يمانية يبني على مائتي واربعة ... الف متر ، والحقيقة انا اعتقد ...وزيع الاسواق الرئيسية يعطي ... الرياض مجالا ان لا تزدحم ...يارات باتجاه واحد ·

● ... الرياض : ولكن هناك ايضا ...ع بالقطاع الشعبي مثلا الملز ... حيا مثاليا ، الان تحول الي ... تجاري مزدحم ، وضيق الي ...بسبب المشاكل في السير وايضا ...المرور ؟

...لنعيم ـ : الحقيقة ، موضوع ...اكين ، موضوع شائك وانـا ...ل ان اتحدث عنه ، يمكـن ...فرق الندوة كلها ، مشكلة الناس ... كلهم يريـدون ان يقيمـوا ...اكين ، وشارع الملز ، شارع ... في الملز نموذج سيء للدكاكين ...الحـارات ، انتم تعرفون ان ...ع جرير لم يكن فيه دكاكين ، ... في شـارع جـرير دكاكين ...ارع الظهران مجموعة مـن ...اكين واستمرت بهذا الشـكل ...م اي واحد يسوق سيارته فـي ...لة هذه يلاحظ سوء الحركـة ... ويلاحظ كيف ان الاقبـال ... على الدكاكين يسبب مشاكل ... الناس ، قد يفيد صاحب الدكان ...جل هذا قررت الامانة ان تعمل ...داد ستة امتار من كل ناحيـة لاى انسان يريد ان يقيم مباني ، او دكاكين في شوارع مسموح فيها الدكاكين ، الناس الان يضغطون كل واحد يريد ان يقيم دكانا ، الحقيقة . الدكاكين هي وسيلـة لايجـاد الحاجات التي يريدها الناس . وليست وسيلة لكل واحد يفتح في منطقة دكانا ، الدكان فيها خطر اجتماعي ومادي حتي ، فيها سلبيات اجتماعيـة ومادية ، الاجتماعية هو انه اذا انا ساكـن في بيت مستقر يفتح جاري دكانا يكون بيتي عرضة للفضوليين الذين يجلسون عنده سواء اتوا للشراء ويجلسون عنده ، وطبعا يوجد كثير مـن الذين يجلسون مـن غـير السعوديين ، وطبعا سيعدون حركات وسكنات اى شخص يطلع من البيت فتنتفي بذلك الخصوصية التـي حفظها حتى الدين الاسلامي حفظ الخصوصية ، وحتي التقاليد المحلية حفظت الخصوصية ·· هـذه الخصوصية مهمة جدا في النظـام الموجود ، والتقاليد الموجـودة ، وانا سبق وقلت انه حتي مدننـا القديمة ينشيء السوق بالوسط ثم تنشيء حوله بحيث يكون السوق قريب من كل اتجاه وكان الانسان يخجل من ان يفتح دكانا حتـي لا يؤذي جيرانه ، للاسف الشديد المادة طغت الان عـلى الناس واصبحت هي التي تطغي عـلى الناس ، فانتفي هذا الخجل ، فياتي الواحد يفتح دكان لا يهمه جاره ، قصده يحب جاره ويحترمه ويقدره وكل شيء ، لكن عندما يجيء عند وضع الدكان ما يعنيه جاره ، والله بكرة بيته يصير محطة للسيارات ، وكل واحد يتخل في بيته ويخرج منه يكون امامه ، بالاضافة الي هذا ان الامانة كمـا قلت لكم وضعت شوارع رئسية تسمح بوجـود الارتداد لاستيعاب حركة السيارات وقريبة من متناول كل واحد ، هذا من الناحية الاجتماعية ، من الناحية المادية ، لو فتحت الدكاكين في كل الشوارع لاصبحت عبئا على اهلها لا يوجد احد يستأجرها ، لانه كـل الشوارع فيها دكاكين وانت اذا اعطيت ترخيصا لابـد ان تعطي الثاني . وثالثا من الناحية الجمالية مناطق الفلل ذات طابع معين ، لما تتحول الي دكاكين تصبح كانهـا مناطق شعبية ، وهذا هو الحاصل في الملز الان ، وللاسف اهل الملز الان غير اهل الملز ، كلهم يطالبون بان تتحول جميع شوارعهم ، وواحد منهم فعلا لما بدأت اناقشه واحصيت وجدنا ان اى دكان ما يمكن يتقضي منه الا اهل الفيلا انفسهم ، يمكن كل فيلا فيها خمسة دكاكين ، وما فيها الساكنين الا خمسة افراد ·· انا حريص ومسئول عـن حقوق الناس وعن جمال المدينة ، وايضا عن الناحية الاجتماعية ·

● الرياض : أليس من الممكن ان تتدخل الامانة في ان تحدد لكل منطقة سوق معينة ؟

ـ النعيم : نعم الامانة محددة لكل منطقة اسواق ·

● اقصد الدكاكين مثلا ، فالحي الذي يكون فيه دكان واحـد ازياء فرضا ، وواحد للعطور ، وواحـد حلاق ، لا يتجاوز اكثر مـن ذلك ؟

ـ النعيم : بالضبط ، تصور هذا الشارع طوله كيلو متر مثلا ، او خمسمائة متر ، وضعت فيه حلاق ودكان ازياء وبقالة ، يجي جـار الحلاق ويقول اريد ان افتح دكان ثاني ، لا يمكن ، اذا بدأت ، اما ان تعطي الناس كلهـم او لا تعطيهم ، العدالة مفروضة هنا ·

● الرياض : ممكن مخطط ؟

ـ النعيم : مخطط ، انـا الان الامانة طبعا ، الامانة سمحت بين كل مجموعة من الشوارع بشارع هذا الشارع يتوسط كل حي ، فيـه جميع الخدمات والذين يسكنون في هذا الشارع ، جاءوا ليسكنوا وهم يعلمون انهم ساكنين في شـارع تجارى ، يتحملون مسئولية ذلـك ولكن الذين يسكنون في غـير الشارع هذا ، يسكنون وهم يعرفون ان الامانة تحميهم من وجـود الدكاكين ، تحميهم من الخطر ، انا اسميه من خطر الدكاكين ، وانزعاج الدكاكين ، وعدم احترام خصوصيات المواطن وفي كل حي شوارع معينة سواء بني الحي ام لم يبن ، معروف ان الشارع هذا سيكون تجاريا ، طبعا بانظمة معينة ·· انا قلت الان ان الامانة ستبني في كل حي مـن الاحياء الجديدة مركزا تجاريا ، لكن طبعا هذا المركز لا يكفي المنطقة وهو موجود على المخطط ومعروف وقد لا تتوفر في كل حي اماكـن مخصصة تجاريا كافية لكل المدينة على كل وجـود بعض الشوارع التجارية مهم جدا ·

● الرياض : هناك مشكلة يمكن ان نسميها النمطية في التفكـير التجاري · التي هي انه اذا فتح مثلا سوق مركزي في شارع مـن الشوارع تجد ان الشارع كـله امتلا باسواق مركزية ، او مثلا شوايات دجاج ، او محلات نوفوتيه الان تتدخل الامانة في تحديد نوعية الدكاكين في الشـارع التجاري الواحد ؟

ـ النعيم : لا اعتقد في الوقـت الحاضر . من الصعب ان تتدخـل الان ، فندع الدكاكين تتوفر عـلى الاقل لتريحنا من الدكاكين داخـل الحارات ، اذا توفرت الدكاكين وكبرت ، في ذلك الوقت ممكـن التنظيم ، لكن انا اعتقد ان وجـود الاسواق المركزية وهو ما يسـمي «السوبرماركت» اعتقد ان هذا مهم جدا تواجده وتكاثره ، دعه يكثر على الاقـل حتي لا يضطر الناس للنزول لوسط المدينة ·· ما اظن الامانة الان في دور من يستطيع تنظيم هذا ، انت تؤجر على حلاق وانت تؤجر على نوفوتيه ، وانـت تؤجر على احذية ، صعب هذا ان تتدخل الامانة ·

● الرياض : استاذ عبد اللـه بتصورك الشخصي ، اين يقـع وسط المدينة من حيث تشعب مدينة الرياض ؟

ـ النعيم : يظل وسط المدينة هو نفسه نظرا لان مدينـة الرياض تتشعب من جميع الجهات ، فيظـل وسط المدينة هو منطقة ساحـة العدل ·· مركز المدينة ·

● الرياض : ليس قلبها مـن حيث حدودها ، فانا اراى قلبها من حيث حدودها الشمالية الشرقية ؟

ـ النعيم : ايضا يظل لحد ما ، منطقة قصر الحكم ، تظل الي حد ما وسط المدينه ، وربما هي وربما اقـرب الي الناحية الشرقيـة والشمالية ما تعتبر وسط المدينة ، ربما يكون وسط المدينة شـارع الخزان ، او منطقة شارع الناصرية شارع الملك سعود ·· اذا بغيت تقيسها مساحة · لكن سكانا انـا اعتقد ان وسط المدينة هو منطقـة قصر الحكم لان غرب المدينة ، الان سيسكنه اصحـاب الدخل المحدود بكثافة سكانية كبيرة نسبيا اكثـر مما هو موجود في منطقة الربوة او الملز ، او السليمانية ، او فـي العليا ، وبالتالي سيكون حجـم السكان متقاربا حول وسط المدينة مركز المدينة الذى هو منطقة قصر الحكم ، انا ايضا من حيث المساحة لو انك مشيت من وسط المدينـة باتجاه الجنوب الغربي ستمشي على الاقل عشرين كيلو مترا حتي تصل الي حي يسمي حـي ديراب ، او يسميه اهله حي الفواز ، وحوالي عشرة كيلو مترات حتي تصل الى اقصي مناطق الدخـل المحدود والمنطقة الجديدة التي ستوزعهـا الامانة في منطقة لبن . ايضا تتجه حوالي عشرة كيلو مترات من هنا كما قلت بالنسبة للشمال والشرق لا يعتبر قصر الحكم هو وسـط المدينة ، لكن من حيث الكثافـة السكانية في رايي . سيظل قصـر الحكم هو مركز المدينة ·

● الرياض : استاذ عبد الله منطقة العريجاء ستكون منطقـة نموذجية لانه سيكون فيها اراضي ذوى الدخل المحدود وتوزيع اراضي المنح التي تقومون الان بتخطيطهـا هـل سيكون هناك مخطط خاص لاراضي المنح ، وانا اعرف انـه اتخذ قرار جديد بهذا الخصوص هل هـذا حصر للمنح الموجودة فـي الامانة ؟

ـ النعيم : في الحقيقة موضوع المنح ، تحدثوا عنه كثيرا معك ومع كثير من الاخوان ، نحن الان نخطط ارض كبيرة جدا وجيدة بالحقيقة من حيث موقعها ، تعتبر افضـل منطقة في مدينة الرياض وهي مرتفعة وتحيط بها وديان ، والوديان هذه ان شاء الله ستتحول الي مزارع من الان ، وسيصبح فيها منطقـة خضراء ان شاء الله في هـذه الوديان ، وما هي بعيدة ، وبعدها عن مجلس الوزراء الجديد ثلاثة او اربعة كيلو مترات ، ولا تبعد عن مركز المدينة الذى هو مركز منطقـة قصر الحكم الا ايضا حوالي سبعة او تسعة كيلو مترات ، هذه الان نخططها ونتوقع انها تغطي جميع المنح الموجودة لدينا ، ربما ان شاء الله نبدأ بتوزيعها في شهر رمضان المبارك ، او بعد رمضان ، ونرجو ان شاء الله قبل شهر ذى الحجـة ان نكون قد تخطينا جميع المنـح السامية الموجودة حتي الان لدينا وانا ما اقدر اتول كم هي الان ، على كل حال ستغطي ان شاء الله جميع المنح الموجودة لدينا ·

اراضي المنح لا فرق بين الجامعي وغير الجامعي كلهم سيأخذون ان شاء الله جميع المنح التي عندنا سواء كانوا جامعيين او غـير جامعيين ان شاء الله سوف يشملهم التوزيع ·

● الرياض : موضوع منطقـة المطار القديم استاذ عبد الله ، هذا طبعا يعتبر واجهة من واجهات مدينة الرياض اذا خطط تخطيطا سليما ، ومساحة جيدة من الممكن ان تكون مساحة خضراء او تكون افنية ، وممكن تكـون مدارس نموذجية ، ممكن تكون ملاهي اطفال الخ ·· هل في ذهن الامانة مثـلا تخطيط من الان لما بعد الانتقال من المطار القديم الي المطار الجديد ؟

ـ النعيم . طبعا موضوع المطار القديم تحدثنا عنه كثيرا · وطبعا هو ما في شك انه هبة كبيرة وجيدة ورائدة من حكومة حضرة صاحب الجلالة المعظم وولي عهده الامين هبة طيبة جدا لمدينة الرياض ولمدينة جده خصوصا ان موضوع مطـار الرياض القديم ، ومطار جده القديم في وسط المدينة ، لا شك انه سيكون ذات فائدة كبيرة جدا سـواء استعمل للمرافق العامة او خطط ، بالنسبة لمطار الرياض القديم اتخذت الهيئة العليا قرارا باحتجاز خمسة ملايين متر تقريبا لاقامة حديقـة كبيرة عليها تضم معرضا دوليا ، وتضم بعض المرافق والملاعب التي تحتاجها المنطقة ، ويمكن قصـر الثقافة يقام هنا وبعض الاشـياء المريحة لمدينة الرياض ، هذه الخمسة ملايين ستحتاج الي مبالغ كبيرة جدا لكي تتطور . الباقي سوف يخطط . يخطيطا نموذجيا ويباع بالمزاد العلني بالقطعة . سوف يحرج عليه بالقطعة لكي يتمكن اى واحد ان يشترى منه ، طبعا هنا الامانـة سوف تكون عبارة عن تاجر عقار لانها تريد ان تأخذ من المطار مـا امكنها اخذه من اجل تطوير هـذه الحديقة نفسها ومـن اجل شراء حدائق او مشاريع اخرى في وسط المدينة ، ونتيجة للاموال التي سوف تجمعها من المطار سوف تشترى اماكن اخرى لانشاء حدائق كبيرة جدا في منفوحة وشرق البطحاء والشميسي وغير ذلك ، وفقا للمبالغ التي سوف تتجمع من هذا المزاد ، طبعا سوف تنشيء الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض مكتبا خاصا وصندوقا خاصا يشرف على تخطيط المطار وبيعه بالمزاد العلني وحصر امواله والتصرف في هذه الاموال وفق لما تقرره الهيئة العليا ·

● الرياض : السؤال الذى يبرز هنا ، استاذ عبد الله ، بالنسـبة لعملية البيع بالمزاد العلني ، في هذه الحالة سيكون القادر ماديا يتملك اكبر عدد من الاراضي ، الا اذا كانت هناك ضوابط للعملية ؟

ـ النعيم : انا قلت اننا نريد ان ناخذ من المطار ، الامانة تريـد ان تاخذ من مطار الرياض القديم من البيع اكبر قدر ممكن من الاموال لانه سيصرف عـلى المدينة ، لن يمنع احد مـن المزايدة ، وسيباع قطعة قطعة ، حكاية ان التجـار سوف يستحوذون عليها هذا امـر وارد لانه ستباع قطعـة قطعة ، بامكان كل واحد يزايد واذا وجد ان السعر يناسب يشتريها ، فهذا المطار لن يوزع توزيعا ، كما توزع الدولة الان الاراضي الكثيرة والحمد لله ، في مجالات الان الدولة وزعت الاف القطع وستوزع الاف القطع ، بالنسبة للمطار القضية قضية كم تحصل عليه من مبلغ لكي تصرفه على المدينة ، عائده عـلى المدينة وعائده سيكون لكل سكان المدينة ·

● الرياض ـ لكن ما هـو التخطيط ستكون عليه هذه القطع هل هي اسواق تجارية او هـي مساكن ؟

ـ النعيم : فيها مساكن ، واسواق تجارية ، فهناك منطقة سكنيـة مكتملة باسواقها وملاعبها وحدائقها وغيرها ·

● الرياض : استاذ عبد الله ، نحن نسمع بالحدائق لكن حتي الان لا نرى شيئا من التنفيذ بالنسبة للحدائق ، فهناك حديقة في شارع عسير ، وحديقة في جنوب الرياض وحديقة في كل مكان ، نسمع انه تمت الموافقة عليها ، لكن حتي الان لا نرى تنفيذا لها ؟

ـ النعيم : لا ، في شارع عسير لا يوجد حديقة . هناك حديقة فـي منفوحـة . نزعت ملكيتها ، واستلمنا المواقع الان وسوف نقوم بالهدم وان شاء الله وارجو خلال شهر شعبان ، وهناك حديقة فـي ما يسمي بحلة بن نصار التي تقع جنوب شارع طارق بن زياب حيث نزعت ملكيتها وفيها بعض المشاكل نتيجة لان بعض اصحاب البيوت ما عندهم حجة استحكام ، والامـور ماشة الان ، وسوف تهدم وتنشـأ حديقة هناك · وهناك حدائق اخرى نشات على كل حال ، ويوجد حدائق في منطقة الفرزدق ، وحديقة بعليشة الان ارسيت مناقصتها على احدى الشركات لانشـاء الحديقـة ، والحدائق الكبيرة التي ممكـن ان تفيدنا فعـلا ستكون نتيجة لمشروع المطار القديم ·

● الرياض : انا اذكر انه فـي اجتماع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض منذ اكثر من ستة اشهـر وافقوا على ان تكون الحديقـة التي في شارع عسير ؟

ـ الشيخ : لا ، لم يحصل هذا حديقة الحيوانات الان تتطور سلمت لمقـاول سيعيد تسويرها تسويرا حديديا ولكي يسوى الممرات ويعيد زراعة الحديقة وارجو ان انتهت ممكن ان تكون حديقـة للنساء . الحديقة الحالية ممكن ان تكون يوم او يومين في الاسـبوع فقط للرجال والباقي يكون للنسـاء وطبعا الازهي اتجاه لخدمة اخواتنا تعلمون انه في مكتبة تخصهن بنتها الامانة وسلمتها للجامعة لكي تشرف عليها الجامعة . وهي مكتبة لجميع السيدات . ليست مكتبة لطالبـات الجامعة ، وانما متاحة فيها الفرصة لجميع السيدات ·

● الرياض ـ ماذا عن توسعـة طريق الاحساء ؟

النعيم : نعم . توسعـة طـريق الظهران والاحساء مـن شـارع الريل لشارع الخرج . امتداد شارع الريل سياتي من بين مركز الابحاث والتنمية اوالدار السعودية وورشة الجميع يخترق مابين ورشه الجميع وشارع الاحساء والدار السعودية ثم يستمر عـلى شارع الظهران ، ويستمر حتي يصل ويلتقي بشـارع الاحساء ثم الي كلية الملك ليصل الجوية . هذا رسي وسلم للمقاول توسعة واعادة سفلتة ورصف وانارة وغيرها ·

● الرياض : هل نزعت الملكيات ؟

ـ النعيم الملكيات كلها اراضي بيضاء الان الموجودة وان شاء الله جارى نزعها ، ولكنها لن تعـوق المشروع . المشروع سينفذ ، هناك وصلة صغيرة هي بين جرير وبين الملعب هذه ستتأخر قليلا لان فيهـا سـكان ، والسكان لا يمكـن ان نخرجهم الا بعد ان ندفع لهم وان شاء الله ستحل مشكلتهم قريبا ·

● الرياض : ايضا تبحث قضية اشارع الكبير ، شارع الكبارى او طريق مكة ·· هـذا كيف سيكون شكل البناء عليه ؟

ـ النعيم : هذا طريق مكة الان طبعا البنميات التي قامت ، سفلتتنا مباشرة لكي يستفاد منه مواقـف للسيـارات . رست الان على مقـاول تحديد مسار الشارع حتي تمشي السيارات مع حرم الشارع والباقي يكون مأمون لوقوف السيارات ·· لكل الشارع ككل ، سـلم لشركـة استشارية لدراسته ، وطبعا هـذا سيأخذ وقتا لدراسته وتنفيذه لانه اهم شـارع في مدينة الرياض ومشروع جبار وضخم جدا ارجـو ان شاء الله بعد فترة ما هي طويلة تنفيذ الشارع بجسوره الثابتـة ، وفي انارته ، وتشجيره وغيره ثـم تتحول المساحات الباقية فيه الـي حدائق وملاعب اطفال . ومواقـف سيارات ويصبح الشارع ان شـاء الله طريق رئيسي جدا في وسـط مدينة الرياض ينقل الحركة مـن الشمال الي الجنوب ، وبالمناسبة ان شاء الله بهذا العام نستكمـل استملاك الشارع من شارع الوشم حتي العنز ومن عسير حتي التقاءه في طريق الحجاز القديم ، وكذلك الجزء الشمالي منه الان تم تسليمه الي شركة وبدات الان رصفـه وسفلتته وسيكون ايضـا رصف وسفلتة ومجارى السيول وزراعة وانارة دفعة واحدة ، وهو مـن الشوارع الرئيسية حتي يصل الي طريق العروبة في اقصي شـمال الرياض ·

● الرياض : المباني الحاليـة الواقعة خارج الشارع ، هل ستكون لها طراز بناء معين ؟

النعيم : نعم ، الان يدرس وضع المباني على هذا الشارع وكما قلت لكم شارع رئيسي ، يحتاج الي وقت ويحتاج الي تفكير جدا ، كيـف حجم الحركة ، حتى تتناسب المباني مع حجم الحركة ·

● الرياض : اذا كان شـخص يمتلك قطعة صغيرة ويريد ان يقيم عليها مبني في ظلاو بجانبها ارض كبيرة ، سيكون شكل الشارع غير جميل ؟

ـ النعيم : في الغالب القطـع الصغيرة لا تطل على الشارع وانما تطل على شارع داخلي ، صار جزء من الشارع ، فسيفصل بينها وبين الشارع حدائق او ملاعب اطفال او مواقف سيارات ، تأخذ هـذه القطعة الصغيرة طابع المنطقـة ، ونظام المنطقة ، وتسيء نظام الشارع

● الرياض : استاذ عبدالله في ندوة الرياض السابقة من سـنة ونصف قلت على ان هناك مشروع شراء بعض المزارع القريبة مـن مدينة الرياض لتحويلها الي حدائق ومنتزهات ، ما الذى تم فـي موضوعها ؟

ـ النعيم : الـي الان لا تزال الفكرة موجودة واصدرت الهيئـة العليا قرارا بمنع قطع شجر النخيل الموجودة حول مدينة الرياض وطبعا الاستملاك يحتاج الي مبالغ كبيرة جدا واعيد واقول انـه التزامات الميزانية من الصعب ان نحملها اكبر نحن نريد لمدينة الرياض كل شيء ، ونريد الكثير لمدينة الرياض لكن قد لا يتحقق كل ما نريده دفعة واحدة لاننا نشعر ايضا بان الدولة عليها التزامات كبيرة جدا ويجب ان تتجه الي جميع المجالات وجميع المدن وجميع القرى ، الفكرة موجـودة وان شاء الله ستظل هذه المناطـق الخضراء موجـودة الي ان تتمكن الامانة بفضل دعم الدولة الكبير من استملاكها ·

● الرياض : ايضا بالنسـبة لحديقة «ابو مخروق» اعتقد انهـا انتهت وزرعت ، كذلـك حديقـة الناصرية والمسبح الموجود فيها ، لماذا لم تفتتح حتي الان ؟

النعيم : بالنسبة لحديقة «ابو مخروق» الي الان تحت اسـتلام المقاول وسوف تسلم رسميا الـي الامانة في القريب العاجـل والان مدير الزراعة سيهيء مجموعة مـن العمال والفنيين لاجراء رعاية لها لانها تحتاج الي عناية اكبر عـلى اساس ان الرى يختلف باعتبار انها مرتفعات وايضا من الاسباب التي تجعلنا لا نستعجل في فتح الحديقة هو ايجاد المواقف ، المواقف ستكون في مقر السوق الحالي ، ان شاء الله بعد رمضان مباشرة سـوف يرحل اصحاب الدكاكين وتهدم هذه الدكاكين وتسفلت وتسوى مواقف سيارات للحديقة ليخدم غرضين ، الغرض الاول يبرز الحديقة الـي الشارع والغرض الثاني وهـو الاهم وجود مواقف لرواد الحديقة بالنسـبة للمسبح ، الـي الان مشكلـة المـياه لم تحـل

الرياض : الحي الديبلوماسي استاذ عبد الله ، احنا سمعنا عنه اشياء كثيرة ، تخطيطه راح يكون طبعا ، يجب ان لايخرج عن تقاليد المدينة بحيث يصبح جزء من المدينة - هل الحـي الدبلوماسي سيكون جزء من شكـل المدينة وترتيبها العام . ام سيكـون بخصوصية منفردة ؟

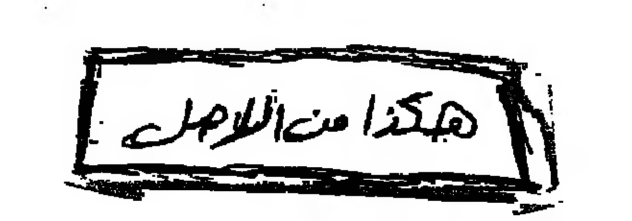
النعيم : بالحقيقة الحي الدبلوماسي باعتباره سلم مثل مشروع قصر الحكم ارجو ان يكون مثله ، وان شاء الله سيكون كما كنا تحدث من الاول في اول الحديث عن قضية التنسيق ، باعتبار الحي الدبلوماسي سلم الى مكتب كوحدة متكاملة تشرف عليـه ، مافي شك ان تخطيطه وتنفيذه سيكون افضل بكثير من تخطيط وتنفيذ مواقع كثيرة ، او كل مواقع مدينة الرياض نظرا الان التخطيط اخذ نسبة كبيرة من الارض للمرافق العامة · بالنسـبة للمباني طبعا ستبنى السفارات وفقا لما تريده السفارة على ان لايخرج خروجا كبيرا او غير مألوف عن طابع مدينة الرياض او الطابع الشرقـي للمباني ونعتقد ان السفارات ايضا

يوجد في الرياض شوارع اكثر من اى مدينة عالمية.. وهذا عيب

مداخل الرياض ستنفذ جميعها بعرض ١٠٠ متر

مناسيب الشوارع موجودة عند الأمانة.. والكل يستطيع معرفتها





بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة السعودية للأسماك

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

دعوة للاكتتاب العام

يسر مؤسسي الشركه السعوديه للاسماك (شركه مساهمة سعودية_تحتالتأسيس) الصادر بتأسيسها المرسوم الملكى الكريم رقم م/٧ وتاريخ ٨ جمادى الاولى ١٤٠٠ ه الموافق ١٩٨٠/٣/٢٥ م المنشور فى العدد رقم ٢٨٢٣ من جريده أم القرى الرسميه الصادر فى ١٤٠٠/٧/١٦ ه الموافق ١٩٨٠/٥/٣٠ م • دعوه المواطنين السعوديين للاكتتاب فى (٢٩٦ر٠٠٠) مائتين وسته وتسعين الف سهم من اسهم رأسمال الشركه المخصصه للاكتتاب العام وقيمه السهم (١٠٠) مائه ريال ، وذلك طبقا للبيانات التاليه : ـ

١ ـ المؤسســون :

١ ـ معالى وزير الزراعه والمياه ممثلا عن الحكومه

٢ ـ صاحب السمو الملكى الامير /متعب بن عبد العزيز • مقيم بالرياض

٣ ـ صاحب السمو الملكى الامير/محمد بن فهد بن عبد العزيز • مقيم بالرياض •

٤ ـ صاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن مقيم بالرياض •

٥ ـ معالى الشيخ/احمد صلاح جمجوم
رجل اعمال مقيم بجدة

٦ ـ معالى السيد/عبدالله الدباغ
رجل اعمال مقيم بجدة

٧ ـ الشيخ/فهد بن محمد بن عذل
رجل اعمال مقيم بالرياض

٨ ـ الشيخ/محمد النمر
رجل اعمال مقيم بالرياض

٩ ـ الشيخ/عبد الرؤوف ابو زناده
رجل اعمال مقيم بجدة

١٠ ـ الشيخ/محمد خليفه القصيبى
رجل اعمال مقيم بالدمام

١١ ـ الشيخ/ على عبدالله التميمى
رجل اعمال مقيم بالخبر

والجميع سعوديو الجنسية

٢ ـ اسم الشركة :

الشركه السعوديه للاسماك شركه مساهمه سعوديه •

٣ ـ غرض الشركة :

صيد الاسماك واستثمار الثروه المائيه الحيه في مياه المملكه العربيه السعوديه وغيرها من المياه الاقليميه والدوليه في حدود الانظمه والقوانين المتبعه بهذا الشأن وكذلك تصنيعها وتسويقها فى الداخل والخارج وفقا لما تسمح به انظمه المملكه •

ويجوز للشركة من اجل تحقيق اغراضها امتلاك العقارات ، ووسائل النقل البرية والبحرية واقامة المنشئات والمصانع ، بالقدر الذي يتطلبه عملها •

كما يجوز ان تكون لها مصلحة او تشترك باي وجه من الوجوه مع الهيئات التي تزاول اعمالا مشابهه لاعمالها او التي تعاونها على تحقيق غرضها ، او تشتريها •

٤ ـ مركز الشركة الرئيسى :

الدمام بالمملكة العربية السعوديه ، ويجوز بقرار من الجمعية العامه غير العادية ، ان تنقل مركزها الرئيسي الى اي من مدن المملكة العربية السعوديه ••

ويجوز ان تفتح فروعا او مكاتب لها في اي من مدن المملكة او خارجها في حدود ما تسمح به الانظمة المرعية •

٥ ـ مدة الشركة :

خمسون عاما هجريا تبدا من تاريخ صدور قرار وزير التجارة باعلان تاسيس الشركة ويجوز تمديدها لاكثر من مرة بقرار تصدره الجمعيه العامة غير العادية قبل انتهاء المدة المحددة بسنتين على الاقل •

٦ ـ مقدار رأس المال وعدد الاسهم وقيمتها :

حدد رأسمال الشركة بمبلغ (١٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠) مائة مليون ريال سعودي مقسمة الى (١ر٠٠٠ر٠٠٠) مليون سهم متساويه القيمة ، وقيمة كل منها ١٠٠ مائه ريال سعودي ، وجميع الاسهم عاديه ونقدية •

٧ ـ عدد الاسهم التى اكتتب فيها مؤسسوا الشركة ، وما دفع من قيمتها :

اكتتب المؤسسون في (٧٠٤ر٠٠٠) سبعمائه واربعة الاف سهم • مجموع قيمتها الاسميه (٧٠ر٤٠٠ر٠٠٠) سبعون مليون واربعمائه الف ريال سعودي ، وقد دفع ، المؤسسون القيمة بالكامل •• وأودعت لدى فرع البنك الاهلي التجاري بجده •

٨ ـ عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام :

يطرح للاكتتاب العام من المواطنين السعوديين باقي الاسهم وعددها (٢٩٦ر٠٠٠) مائتان وستة وتسعين الف سهم مجموع قيمتها الاسمية ، (٢٩ر٦٠٠ر٠٠٠) تسعة وعشرون مليون وستمائة الف ريال سعودي ، يسدد المكتتب عند الاكتتاب ٥٠ بالمائة من قيمة الاسهم المكتتب فيها اي بواقع خمسين ريالا عن كل سهم ، على أن يتم تسديد الباقي خلال ثلاثة شهور من تاريخ قرار وزير التجارة باعلان تأسيس الشركة ••

٩ ـ القيود المفروضة على تداول الاسهم :

أ ـ الاسهم المطروحة للاكتتاب العام اسميه قابلة للتداول ، وغير قابلة للتجزئه •

ب ـ لا يجوز تداول الاسهم التي اكتتب فيها المؤسسون قبل نشر الميزانيه وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الماليتين الكاملتين والتي لاتقل كل منهما عن اثنتي عشر شهرا من تاريخ تأسيس الشركة ، ويؤشر على هذه الصكوك بما يدل على نوعها وتاريخ تأسيس الشركة والمدة التي يمنع فيها تداولها ، ومع ذلك يجوز خلال فترة الحظر ، نقل ملكية الاسهم النقديه وفقا لاحكام بيع الحقوق من احد المؤسسين الى مؤسس اخر ، او الى احد اعضاء مجلس الادارة ، لتقديمها ، كضمان للادارة ، او من ورثة احد المؤسسين في حالة وفاته الي الغير •

١٠ ـ الحصص العينية والحقوق المقررة لها :

كل اسهم الشركه نقديه ولا توجد حصص عينية مقدمة من اى مؤسس •

١١ ـ المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين او غيرهم :

لا توجد مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين او غيرهم •

١٢ ـ طريقة توزيع الارباح :

توزع ارباح الشركة ـ الصافيه السنوية ـ بعد خصم جميع المصروفات العموميه والتكاليف الاخرى على الوجه التالي :ـ

أ) تجنب الزكاة المفروضة شرعا •

ب) يجنب ١٠٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنيب متي بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال •

ج) يوزع ٥٪ من رأس المال المدفوع على المساهمين •

د) يخصص بعد ما تقدم من الباقي مكافأة لمجلس الادارة وفقا لما تقرره الجمعية العامة على الا تزيد عن ٥٪ من الباقي المذكور ، ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية من الأرباح •

١٣ ـ بيان تقديرى لنفقات تأسيس الشركة :

تقدر نفقات تاسيس الشركة بمبلغ ثلاثة ملايين ريال •

١٤ ـ تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته ومكانه :

أ) يبدا تلقي طلبات الاكتتاب من الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٠ شعبان ١٤٠٠ ه الموافق ٢٣ يونية ١٩٨٠م ويقفل باب الاكتتاب في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ١٠ رمضان ١٤٠٠ ه الموافق ٢٢ يوليو ١٩٨٠ م

ب) تقدم طلبات الاكتتاب بفروع البنك الاهلي التجارى بجميع انحاء المملكة •

١٥ ـ شروط الاكتتاب :

أ) لا يقبل من اى مواطن تقديم اكثر من طلب اكتتاب واحد •

ب) لا يجوز استعمال طلب الاكتتاب الا لمواطن واحد •

ج) يحرر المواطن طلب الاكتتاب المعد لذلك والموجود بفروع البنك الاهلي التجارى •ـ

د) يدفع المكتتب (٥٠٪) خمسين بالمائة من القيمة الاسمية التي يطلب الاكتتاب فيها اما نقدا الي فروع البنك الاهلي التجارى الذى يقدم اليه طلب الاكتتاب او بشيك مصرفي صادر من احد البنوك المحلية ، ولا يعتد بطلبات الاكتتاب غير المؤيدة بما يفيد سداد ٥٠٪ من قيمة الاسهم المكتتب فيها •

ه) اذا جاوز عدد الاسهم المكتتب فيها عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الاسهم المطروحة على المكتتبين وفقا لقواعد التخصيص التي سيضعها مجلس الادارة بموافقة الجهات المختصة •

و ـ ترد قيمة الطلبات الغير مطابقة لشروط الاكتتاب وكذا ما يزيد عن قيمة الاسهم التى تم تخصيصها للمكتتب ، وذلك من فرع البنك الذى تم تقديم طلب الاكتتاب فيه •

١٦ ـ ادارة الشركة :

يدير الشركة مجلس ادارة ، مؤلف من ثمانية اعضاء بما فيهم الرئيس تعينهم الجمعية العامة العادية ـ لمدة ثلاثة سنوات ـ واستثناء من ذلك يتكون اول مجلس للادارة للسنوات الثلاث الاول للشركة من :

ـ معالي وزير الزراعة والمياه رئيسا

ـ عضو يعينه صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبد العزيز عضوا

ـ ممثل عن وزارة التجارة يختاره الوزير المختص عضوا

ـ ممثل عن وزارة الزراعة والمياه يختاره الوزير المختص عضوا •

ـ ممثل عن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى (صندوق الاستثمارات) يختاره الوزير المختص عضوا

ـ ثلاثة اعضاء من المؤسسين يختارهم وزير الزراعة والمياه اعضاء

١٧ ـ مراقب الحسابات :

عين مكتب السادة عيسى العيوطي وشركاه كاول مراقب لحسابات الشركة •

١٨ ـ نصوص عقد تأسيس الشركة ونظامها الاساسى :

يمكن للمكتتب الحصول على نسخ من عقد تاسيس الشركة ونظامها الاساسي من فرع البنك الذى قدم طلب الاكتتاب اليه وذلك مقابل القيمة المحددة للنسخة وقدرها (١٠) عشرة ريالات •

ندوة الثلاثاء

مع أمين مدينة الرياض

إنشاء مدن قرب الرياض سيساهم في حل مشاكل عديدة

شارع المعذر سيصبح من أجمل شوارع العاصمة بعد إقامة المباني الحكومية

يهمها ايضا ان تكون مبانيها مقاربة للمدينة التي تعيش فيها هذه السفارات لكن لن يكون هناك تدخل مباشر بحيث انه ممكن نقول والله ان المبنى هذا صعب جدا قبوله ، لكن هم ايضا اخذين بالاعتبار انهم سيصبحون جزء من مدينة الرياض ، معناه ايضا اننا توجد في الحي الدبلوماسي بعض الدوائر الحكومية وبعض المحلات التجارية المحدودة والنوادي وايضا بعض الحدائق التي ممكن ان يرتادها بعض الفئات من الناس لكي لا يشعر سكان الحي الدبلوماسي انهم معزولون من المدينة وانهم مختلفين اختلافا كبيرا في نفس الوقت من الصعب جدا انك تضع في الحي الدبلوماسي مثلا محلات تجارية بيرة يرتادها الجميع ، او تنشيء فيها رة ذات زوار كثيرين كدائرة برازات مثلا ، او دائرة البلدية ، ما سيكون هناك بلدية في الحي بلوماسي • هذه معنى اندماجه في ة الرياض ايضا هو مربوط بالمدينة ق رئيسية ، ويصبح جزء من المدينة ي بلا شك جزء نموذجي •

لرياض : بالنسبة للمباني الشعبية د التي هي دون المستوى ، يبدأ ناء عليها تدريجيا باقامة المرافق قف السيارات مثل اللي حصل (شلقا وحلة القصمان وغيرهما) ه مناطق اعتقد انه من الصعب منطقة ابو مخروق نفسها ، هذه ة سياحية لكن تحتها مناطق ية هزيلة جدا • مثلا منطقة ة وما وراءها وايضا غرب طريق ج كلها مناطق لا اعلم كيف سيتم ناء عليها ...؟

لنعيم : تطوير المدينة ، الاحياء يمة من مدينة الرياض دفعة واحدة ون طبعا امر غير عملي ، هو اه الان الى تشجيع شركة قيام ى الشركات او بعض المتضامنين ار وشراء المناطق الداخلية وتحويلها مبان حديثة وبعد ان تخطط .. طا حديثا والدولة ايضا عندها ه الى تطوير المناطق الداخلية في ومن بينها مدينة الرياض لكن بدانا (بالشرقية) الان سوف ملك منطقة اسمها الشرقية التي تقع غرب المتيبرة ، بدانا في هذه ا ايضا منطقة متداعية وسوف ننزع يتها ونحولها ونخططها وتباع ايضا اء اراض او يبنى عليها وتباع .. الغالب ستباع اراض ، اذا نجحنا هذا المشروع ممكن تطبيقه على ت اخرى ، وينفذ تطوير المدينة خلية تدريجيا بالنسبة للمنطقة قة خلف (ابو مخروق) فعلا ج الى تطوير وممكن دراستها رفة مدى امكانية نزع ملكيتها او ة تخطيطها بحيث انه تنزع منها ل الاماكن من اجل توسعة الشوارع طى للحديقة منظر افضل من المنظر الى

الرياض : بالنسبة لموضوع الشوارع امة الملاحظ عليها كقائد سيارة انا بي في شوارع الرياض الاحظ انه بين كل شارع وشارع اجد مطبات اعية او مطبات مصطنعة ودوميات وكات الشيء الذي يؤخذ ان الامانة ت في السابق تسفلت الشارع انتهاء حفرياته الان تجد في الشارع اربع الى خمس حفريات لتنفيذ اريع ولا يوجد رقابة جادة عليها ؟

النعيم : الرقابة موجودة على كل ء ، لكن قد لا تكون جادة كما تقول لحقيقة الحركة الهائلة في شوارع ينة الرياض حركة هائلة جدا ... بيرة .. ومن الصعب السيطرة عليها ه تقول انه لما بعد ان تنتهي هذه فريات ممكن اعادة سفلتة الشوارع ها وجعلها ناعمة اكثر ، حقيقة شوارع بعضها كانها مجدورة ، انا انكر ان السيارة ترقص في الشارع الشكلة كما قلت اولا جهاز الامانة س من القوة بحيث انه يستطيع شراف اشرافا دقيقا وكافيا على دة الردم ، واعادة السفلتة وفي س الوقت ايضا الاجهزة الحكومية خرى الشرقة على هذه المرافق تحتاج ى ان تكون اكثر دقة واكثر حزما ي قد ، الشركات صحيح انهم متعاونون ن ما في شك اننا نلاقي تعاونا كبيرا ا من اخواننا في اجهزة الخدمات خرى ، وطبعا هم قبل ان يكونوا سئولين هم سكان في مدينة الرياض يشون معنا في المدينة والحمد لله ت بيننا وبينهم اكثر من علاقة عمل علاقة صداقة وصار هناك تعاونا كبيرا جدا بين اجهزة الخدمات الاخرى وبين الامانة اصبحوا في تعاون كبير جدا ولكن هذا لا يمنع فعلا من وجود الحفريات الكبيرة او المطبات الكثيرة ، طبعا المطبات الناتجة من الحفريات ، المطبات الصناعية لها وضع اخر ، ولا استطيع ان ادافع عن الامانة بهذا ، انا اقدر اقول ان الامانة مقصرة لكن تقصيرها ناتج من عدم وجود الفنيين الذين يتمكنون من مراقبة هذه الاشياء العمل هذا يحتاج الى عمل جبار وهائل .. يحتاج الى جيش من المراقبين الفاهمين والمخلصين . وطبعا هذا غير متوفر ، رغم الجهد اللي يقوم به مراقبة الامانة . • الامانة عليها مسئوليات كثيرة .. عليها مخالفة المباني ومشاكلها • • ومستوى المراقبين فيها ما هو بالمستوى الجيد اللي نقول انه ممكن اننا نسيطر على كل شيء في المدينة (معليش) تحملونا قليلا امرنا لله •

الرياض : لماذا لا يعاد سفلتة الشارع الله استنفد من الحفريات ، كشارع الحزام وشارع الجامعة ..؟

النعيم : الان يعاد سفلتة الشوارع كلها ، ادارة الصيانة الان نظمت تنظيما جديدا واصبح عليها واحد من المهندسين السعوديين وستعاد سفلتة كثير من الشوارع الموجودة بطبقة من الاسفلت ان شاء الله تقضي على هذه الحفريات بالنسبة للمطبات الاصطناعية هي ايضا مشكلة يأتي حولها قضية السواقين السائقين متهورين جدا ، وسريعين وعيب مدينة الرياض او حظ مدينة الرياض ما ادري هل هو عيب ام حظ كثرة الشوارع ، ترى الشوارع الموجودة في مدينة الرياض كثيرة جدا جدا ، ربما اكثر من اي مدينة اخرى ، انا زرت مدن كثيرة في الشرق والغرب وكل مكان ، الشوارع الموجودة في مدينة الرياض شوارع كثيرة جدا جدا فتجد انه يدخل على شارع رئيسي مجموعة كبيرة من الشوارع وربما بعد كل خمسين متر على شارع الجامعة كل خمسين متر في شارع يدخل عليه ، على شارع الستين كل خمسين متر في شارع يدخل عليه ، فنتيجة للاشياء هذه تهور السواقين يدعو الى وجود هذه المطبات ، المطبات احيانا وللاسف تعمل احيانا متاول للامانة واحيانا بواسطة المواطنين انفسهم • نحن نحرص على وجود المطبات حول المساجد والمدارس ونمنع وجود المطبات في اماكن اخرى ، والان اتخذنا قرارا انه لا يمكن اقامة مطب صناعي بواسطة الامانة والا بموافقة المرور ، اذا وافق المرور على اقامة المطب وضمناه ، واذا ما وافق لا نقيمه • لكن مع الاسف بعض المواطنين يقيمون هذه المطبات ونحن نزيلها واليوم نزيلها بكرة تعود

الرياض : لماذا لا تكون المطبات مثل تلك المطبات في المنطقة الشرقية التي وضعت لتخفيف السرعة ولكنها لا تؤذي السيارة ؟

النعيم : صحيح المطبات الصناعية الموجودة في مدينة الرياض سيئة جدا ونحن نعطي مواصفات للمقاولين يعملونها لكن لا تعمل ولا استطيع الدفاع عن هذا •

الرياض : لا يدلهامن تخطيط شامل من الاساس • ممكن تتنفذ في شوارع جديدة فقد يكون تنفيذها في الشوارع القائمة حاليا صعب ؟

النعيم : حتى في الشوارع القائمة حاليا اذا اراد المهندس المشرف انه يعمل مطب ويشرف على المقاول اثناء العمل عمله بطريقة صحيحة •

الرياض : استاذ عبد الله الان الاندية الرياضية لا شك بانها تحوز على عقلية المجتمع كله ، خاصة الرياضة وتعتبر جزء الان من اهتمامات شعبية وما منعد اننا نبتكرها اطلاقا والنادي في اي بلد في العالم فعلا بيئة اذا استغلت بيئة صالحة ، بحيث يكون ذا تربية اجتماعية ونحن عندنا يومين اجازة في الاسبوع ولا يجد احد في مدينة كمدينة الرياض اين يقضيها فهل روعيت ايضا اهمية الاندية كمرفق حضاري ومرفق اجتماعي ايضا في مدينة كمدينة الرياض ؟

النعيم : نعم ، في كل تخطيط جديد توجد اماكن مخصصة للرياضة .. في الاسبوع قبل الماضي كنت مع سمو الامير فيصل بن فهد وتحدثنا من موضوع النوادي واتفقنا على تسليم الرعاية موقعين لناديين كبيرين • • مساحة كل واحد اربعين الف متر ، وقلنا له ان جميع المخططات الموجودة عندنا فيها اماكن مخصصة للرياضة على رعاية الشباب استلام هذه المواقع وتطويرها ، طبعا مهمة تطويرها ليست مهمة الامانة ، هذا في كل مخطط جديد فيه اماكن كما فيها حدائق ومساجد طبعا الحدائق مع اماكن ما هي حدائق ذات خضرة ، انما اماكن ممكن ان شاء الله تصير خضراء ومساجد ومدارس يوجد اماكن مخصصة لممارسة الرياضة •

الرياض : استاذ عبد الله ما ادري الموقع اين تحدد بالنسبة للناديين ؟

النعيم : غرب الرياض •

الرياض : بس هل تعتقد ان اربعين الف متر كافية للهدف ؟

النعيم : هذا طلبهم ، اربعين الف مائتين بمائتين •

الرياض : بالنسبة للشوارع في بعض الشوارع تكون عريضة وتكون الجزيرة التي في وسط الشارع ايضا عريضة مثل شارع الستين وفيها مواقف للسيارات ، اليس من رايكم ان يستغل هذا الموقف العريض جدا يصبح مسارا للسيارات لصالح المواقف الجانبية ..؟

النعيم : هذا لا يحدث الان بالنسبة لشارع الستين سوف يغير • شارع الستين الان يعمل له دراسة لالغاء المواقف اللي على جانب ، الاكتفاء بالجزيرة المزروعة والمواقف ستكون على جانبي الشارع •

الرياض : بالنسبة لمواقف السيارات مثلا اخر شيء ممكن الامانة او جهة ثانية استفادوا من •••• اللي حصلت في وسط المدينة بينما تجد في شارع الستين عند عمارة الشركة العقارية اللي عملوها جديدة وبنات المؤسسات والشركات في استثمار المبنى صار الان زحام حول المنطقة هذه ، تجد تكدس السيارات امام المبنى والمباني المحيطة فيها وايضا على الجانب الاخر ، فهذا يثبت على انه ما في مواقف سيارات لمبنى فخم كبير زي هذا • هل يعني استمرار الخطا رغم •••

النعيم : مبنى الشركة العقارية ماخوذ من اساسه على انه في موقف سيارات كافية انزل الى الموقف باي وقت تجد فيه سيارات ، وتاظر هل الموقف مليان ولا لا ..؟ فاذا وجدته مليان فربما زوار المبنى صاروا كثيرين لكن لن تجده مليان ، ولهذا لماذا لا نعالج كسل السائقين بالنزول الى الموقف ، مبنى الشركة العقارية فيه موقف كبير جدا تحت الارض وانا متاكد انه لا يمتلىء

الرياض : ربما الزوار يجهلون ذلك

النعيم : على كل حال ، عندما جاءت الشركة العقارية ••••

على كل هذا راجع للشركة العقارية كيف تنظمه لكن ارادت الشركة العقارية او التامينات الاجتماعية تاخذ ، حسب حساب دقيق كم سياتي الى هذا المبنى من سيارة وحددت المواقف ، عليك ان تنزل في اي وقت تجد فيه عددا كبيرا من السيارات تنزل الى الموقف ، وانا متاكد انك لن تجده ملان ..

الرياض : طيب غير العمارة هذه عماير ثانية ..

النعيم : كلا ، كلها ماخوذ فيها مواقف للسيارات •

الرياض : عماير الراجحي مثلا

النعيم : اللي في البطحاء

الرياض : استعلى اساس مواقف وبعدين .. اجرت مستودعات •

النعيم : في الحقيقة نحن نحرص الان على وجود المواقف في العماير ، وانا ايضا في رايي المرور لازم يتدخل عماير الراجحي او غير الراجحي على الدور ان يسال ماهي العماير اللي فيها مواقف سيارات اعطي لها موقف سيارات ولا لا .. ؟ ويمنع استعمالها يتعاون مع الامانة .. وانا اقول ايضا الامانة يجب ان تقوم بالدور هذا .. وتمنع تحويل المواقف الى مستودعات او مخازن او غيرها • ويجب ان يتعاون المرور مع الامانة ، يجب ان يكون للمرور دور ويمنع فيه استعمال هذه المخازن اللي هي مواقف ، او يمنع استعمال هذه المواقف كمستودعات •

الرياض : استاذ عبد الله الان في المساكن العامة ، طبعا اعتقد انها تقدر الامانة تسيطر على ذوق كل انسان ، لكن يجب ان يكون فيه ذوق اجتماعي كامل ، هناك مبنى على شكل كوخ كانك بلد جليدية وفي مبنى اخر كانك في بلد خط الاستواء ومبنى اخر بدون سطوح نهائيا ، فهذا .. هل .. تحولنا فعلا كما قلت في سؤال سابق الى عبارة عن ذوق خليط من اوروبا واسيا ويدخله ايضا اذواق عجيبة .. وحتى الوان المدينة جزء من هذه النماذج ..

النعيم : الحقيقة ربما يجيب عن السؤال هذا اخواني المهندسين في الامانة وانا تناقشت معهم في مرات كثيرة واصبحوا طبعا يرفضون المباني الشاذة في الوقت الحاضر وفي نفس الوقت موضوع الالوان يجب ان نتدخل فيه الامانة لكن احنا الان نعالج مشكلتين رئيسيتين هما مشكلة مخالفات المباني ومشكلة الدكاكين ، وما ادري لو تدخلنا اليوم في الالوان اللون الخارجي ليس ملكا لصاحب المبنى ، ولكنه ملك للجمهور ، لو تدخلنا في المباني احنا علينا الان هجوم عنيف انه احنا نشدد على الناس ، وطبعا هذا من مصلحتهم ولكن ، انا اقول انه يجب على الامانة ان تتدخل بالالوان وبالنسبة لمنطقة الدخل المحدود ، ستوحد اللون لانها منطقة جديدة ونستطيع السيطرة عليها بالنسبة للمناطق الاخرى التي تعمر الان فاغلبها حمرت ، ما ادري هل تستطيع الامانة التدخل ، ارجو ان ياتي اليوم الذي تتدخل فيه في الالوان كما ارجو ان ياتي اليوم الذي يجعل اخواننا ايضا يرتفع مستواهم وذوقهم ولا يلونون مبانيهم بعدة الوان تحصل الواحد عنده سبعة الوان في بيته هذا ايضا يرجع الى مستوى الذوق يجب ان يرتفع واعتقد انه في مدينة الرياض بدا يرتفع •

الرياض : ايضا هنا بحث في موضوع اخر وهو عملية تجمل الشوارع دائما التجميل ياتي عن الذوق الفني عندنا ايضا فنانونا الان يقدروا يضعوا اشكالا هندسية معينة مثلا المدخنة على مدخل المطار هذه لا تمثل تقليد اجتماعي اصيل ، بالعكس هي يمكن جذوره تصل للهند ، انا اقول انها اصبحت جزء لكن هناك اشياء ، مثلا خاصة وسط الجزيرة قامت على البعير وعلى النخلة ، وعلى الصقر ، وعلى الحصان هذه الاشياء اصبحت تقاليد تاريخية ما نقدر تنفصل عنها ليش ما تدخل هذه الاشياء التاريخية في شكل هندسي داخل المدينة ..

النعيم : بالنسبة للتجميل او بالنسبة لايجاد اللوحات الجمالية في مدينة الرياض جاء الفنانون السعوديون .. المقيمون في مدينة الرياض واجتمعوا مع المهندسين وسلموهم عدة مواقع وطلبوا اليهم ان يقدموا افكارهم لايجاد لوحات جمالية لمدينة الرياض ، كيف تكون الاشياء التي ذكرتها او غيرها فيما لا يتعارض مع التقاليد ومع النواحي الدينية ان شاء الله ارجو انه نتيجة لرغبة اخواننا الفنانين السعوديين ، وحرص الامانة ان تكون في مدينة الرياض لوحات جمالية مستمدة من البيئة او مستمدة من التقاليد الاسلامية من العمارة الاسلامية

الرياض : طال عمرك صدر قرار مؤخرا على اساس عملية وضع نظام خاص لفسوحات واجهات المنازل ما ادري فيها مواصفات معينة او على اي اساس الامانة راح ••••••

النعيم : بالنسبة للشوارع الرئيسية الكبيرة الامانة تحرص على ان تغطى واجهات المنازل او العمارات بالرخام وطبعا المبنى الضخم اللي يكلف عشرات الملايين ما يضر صاحبه انه يصرف ايضا ثلاثين الف او مائة الف حتى او اكثر لتغطيته بالرخام ، نحن نحرص على بعض شوارعنا الرئيسية ان تغطى بالرخام وبان تكون واجهات العماير مقبولة من حيث الشكل ومن حيث التكسية • وهذه ندققها كثيرا .• واعتقد انكم بداتم تلاحظون كثيرا من العماير اللي تقوم الان بدا يحسن مستواها وشكلها الخارجي •

الرياض : بالنسبة للفلل ؟

النعيم : بالنسبة للفلل احنا تحدثنا من خلط الالوان •

الرياض : الواجهات

النعيم : الواجهات على كل حال نحن نتدخل ولكن تدخلا ناعما •

الرياض : ما ادري الشيخ عبدالله بالنسبة للشوارع القديمة اللي صار عليها تجميل مثل شارع البطحاء .. وشارع الخزان وشارع الشميسي القديم هذه الشوارع اصبحت جميلة ومرصوصة ومنارة انارة جميلة ، بينما نجد العمارات نفسها من عشرات السنين ماه صبغت ما جعل لها الوان غير متناسقة تساعد على التجميل •

النعيم : هذا النداء اوجهه معكم الى اخواننا اصحاب الاملاك الواقعة على شارع البطحاء بالذات والشوارع الاخرى ان يحاولوا تطوير مبانيهم بحيث تتناسب مع شكل الشارع اللي اصبح والحمد لله بعد ان رصف وانتهت مشاكله وهو واحد من اهم الشوارع الرئيسية واحسنها واسرعها ايضا ارجو من اخواننا اصحاب المباني ان يتماثوا مع الامانة ان يغيروا من واجهات عمايرهم هم يعتذرون بان الاجور الموجودة حاليا لا تكفي لترميم العمارة فكيف نسعى الى تحسين الواجهات ارجو ان يدكوا انهم ايضا استفادوا من هذه العماير مدة طويلة من الزمن وادخلوا قيمتها مرات ومرات ، ان يلتفتوا الى تجميل عمايرهم على الشارع لكي تتناسب مع وضع الشارع وكونه في وسط المدينة

الرياض : الملاحظ الان ان الامانة بالنسبة لميزانيتها الجديدة ان الاتجاه للانفاق اصبح يفوق الاتجاه الى الكباري لا ادري هل الرياض اخذت حقها من الكباري في وبدات باتجاه الانفاق ؟

النعيم : لا ، على كل حال ما في اتجاه للانفاق او الاتجاه للكباري او الجسور ، في اماكن ستقام فيها الانفاق واماكن ستقام فيها جسور في الشوارع الرئيسية الكبرى ستقام فيها جسور والانفاق ذات اتجاه واحد ، بينما الجسور المتوي اقامتها في عدة اتجاهات ولهذا مثلا في شارع طريق مكة ستكون عليه جسور قريبة من الجسر اللي يقام حاليا على تقاطع وزارة التجارة .. وشارع الجامعة والوشم مع المطار ،

الرياض : استاذ عبد الله ، المقهى الشعبي يعتبر جزء من تقاليد معينة في الكويت مثلا الان تجد حتى كبار المسئولين في رمضان وفي مناسبات معينة تجمعهم يتواجدون في المقاهي الشعبية على اسبنر المحافظة على تقليد معين ، طبعا احنا ما تقدر تقول انه عندنا تقاليد شعبية كانت في المقهى كان التقليد في الشارع وفي البيت وفي الديوانية وهلم جرا • فهل هناك خطة مثلا اقامة مقاه شعبية بمواصفات معينة تحتفظ بطابعها التقليدي حتى الموسيقى التقليدية وتحتفظ ايضا بشكلها الجمالي المعين •

النعيم : لا ادري ، هل هذا هو دور الامانة او دور الجهات المسئولة

الرياض : الامانة لها دور ارشادي

النعيم : نعم الامانة يجب ان تتعاون مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية ومع الرئاسة العامة لرعاية الشباب • ممكن ان تتعاون الجهات هذه وترى امكانية اقامة مقاه شعبية ذات طابع معين وذات نظافة عالية ومستوى اعلى ممكن الامانة تتعاون مع هذه الجهات ، وتنشيء هذه الاشياء •

الرياض : استاذ عبد الله بالنسبة للفسوحات وارتفاعات البناء يمكن تلاحظوا من مشاكلكم اليومية يطلب شخص ارتفاعا معينا ويطلب في منطقة فلل ان يقيم بناية شقق وترفضون انتم السبب ان هذه المنطقة مخصصة لنوع من البناء بينما هو يعتبر ان في المنطقة نفسها او في اماكن ممكن جاره ياتي ثلاث ادوار وما يسمح له بثلاثة ادوار او جاره ياتي شقق وما سمح له بالشقق •

النعيم : هذه المشكلة الحقيقة لن تنتهي • الامانة تتطور في تعليماتها تتطور ، ليست متطورة ، انما تتطور ، اذا وجدت ان المصلحة تقضي بان يكون الحي هذا فلل ، تنفذ هذا رغم وجود العمارات الموجودة • في الوقت الحاضر حددت اماكن للفلل لا يجوز فيها بناء العمارات • قد يكون فيها واحدة .. اثنتين ثلاث ، لكن تاخذ نسبة ما هو مقام الى نسبة الارض الموجودة والفلل الموجودة ، فاذا تغلبت نسبة الفلل والارض الباقية يجب ان تعمر ، .. تعمر فلل ، عندما حاولنا في السليمانية مثلا من ثلاث ادوار الى دورين عملنا دراسة قبل ما نعمل هذا الشيء ، وجدنا ان خمسة بالمائة فقط مقام عماير ، من اصل المساحة الباقية اما اراضي بيضاء او فلل ، فراينا ان الخمس وتسعين بالمائة اهم من الخمسة بالمائة ولذلك حولناها الى دورين رغم وجود الثلاث ادوار ، لكن هل تستمر وتقيمها عماير يجب ان تزيد الكثافة السكانية وتنفي الخصوصية التي تحرص الامانة بشدة عليها في الوقت الحاضر في منع اقامة العماير في مناطق الفلل رغم وجود بعض العماير المقامة ..

طبعا احنا ما نقول والله نستمر مادمنا وجدنا ان وجود العماير خطأ لان العماير تسيء لخصوصيات الناس تسيء الى تقاليدهم فلتكن فلل رغم وجود هذ العماير القليلة جدا على كل حال في المستقبل هذه العماير تنتهي وتعاد من جديد كفلل ، هذا سيحدث على كل حال ، لان كل عمارة لها مدة زمنية لكن ما نقدر نقوم نهدمها الان ..

الرياض : ايضا منسوب الشارع الان يلاحظ انه في مناطق معينة بني على مستوى معين، ولما وضعت الشوارع الجديدة وجد ان البيت منخفض عن منسوب الشارع او مرتفع ، فلماذا لا يكون هذا الوضع من الفسح بحيث انت ياصاحب البناء يجب ان تعرف ان منسوب الشارع لما تبني عليه هو كذا •

النعيم : اليوم كل من يريد منسوب الشوارع في مدينة الرياض موجودة لدى الامانة طبعا ستظل المشاكل موجودة لانه مافي منطقة مثل منطقة ام الحمام مثلا ، او في الربوة وجود مرتفعات طبيعية هذه المرتفعات في جماعة سيبنون على المرتفعات ويمر الشارع لازم ينخفض قليل او يرتفع قليل من اجل تلافي وجود هذه المرتفعات فستظل هناك مشاكل لا يمكن حلها لوجود مرتفعات ومنخفضات في بعض مناطق الرياض ، لكن لحسن الحظ ان اغلب مناطق مدينة الرياض اغلبها اراضي منبسطة ايضا بالاضافة الى هذا في الميزانية الحالية ربما ان شاء الله سنتمكن من سفلتة بعض المناطق قبل ان يبدأ العمار فيها ، طبعا تعرفون ان العماير في مدينة الرياض يسير بشكل هائل وسريع جدا - مدينة الرياض كما قلت سابقا واكرر انها تعتبر واحدة من اكبر المدن في اعطاء الفسوح ، ان لم تكن اكثر المدن في اعطاء الفسوح في حدود خمسة عشر الف فسح في السنة ، بحدود خمسة عشر الف رخصة في السنة ، وهذا عدد كبير جدا في اوروبا وامريكا والبلدان الاخرى بنيت المدن في مدة طويلة .. اصبحت المناطق التي تتطور لكي تعمر مائة رخصة بالسنة ، مائتين ، الف ، ربما يصل الى الف ، وهذا قليل جدا من اجل هذا تقوم البلديات بتنظيم الحارة قبل ان تبنى ، لكن احنا ، ان منعنا الناس بان لا يبنون حتى تقوم الخدمات ، ضجوا وقالوا ما عندنا مساكن واذا سمحنا لهم قبل الاسفلت وكذا ضجوا وقالوا نبغي الاسفلت وتبغي المناسيب ، اليوم المناسيب موجودة في جميع مدينة الرياض وارجو احنا في هذا العام بالسفلتة تسبق البناء وبالتالي تنهي مشكلة المناسيب ، يبني الانسان وفق الشارع المسفلت او الممهد

الرياض : في العليا وبالتحديد الشارع اللي عند ينته المناسيب مختلفة فهو يعاني من هذه المشكلة •

النعيم : على كل حال ، هذه الان تعالج بحالة فردية ، انا شخصيا والمهندسون والاخ المساعد للشئون الفنية كلنا نخرج على الاقل مرة في الاسبوع لمعالجة مشاكل من هذا النوع رفع هذا عنه قليل ، وتخفيض هذا عنه قليل لعمل موازنة بينهم ، هو في الحقيقة اننا احنا نجد تجاوب رغم ان اخواننا خصوصا بعض سكان بعض المناطق الى الان ما استجابوا لحضارة المدينة ومع ذلك نروح بانفسنا ونناقشهم ونرى استجابة طيبة وتعاون ، هذا يرتفع عنه الاسفلت شوي وهذا ينخفض عنه شوي لوجود المرتفعات اما الاراضي المنبسطة ما فيها اشكال •

الرياض : طال عمرك نرجع للسؤال الاول في الندوة عن حدود المدينة هل تتوقف الانشاءات في احياء جديدة •

النعيم : ما ادري في الحقيقة مشكلة بحثها متشعب اولا اذا مددنا المدينة طبعا احنا كبلدية والمرافق الاخرى ، سواء وزارة الزراعة او وزارة البريد والبرق والهاتف ، ومصلحة المياه ، وشركة الكهرباء ، يتحمل هذا التوسع ، الدولة تصرف مبالغ طائلة جدا على هذا التوسع لكن لو حددنا المدينة ، ويجب ان يكون لها نطاق المدينة ، لكن لو اننا حددناها مثلا بالخط الدائرى لمدينة الرياض ، معني هذا اننا نرفع اسعار الاراضي داخل هذا الخط ونرغم البسطاء واصحاب الدخول القليلة على شراء الاراضي المرتفعة ونحرمهم من شراء ارض اقل ثمنا هذا بالعكس انا في رأيي انه السماح بانشاء مدن قريبة لمدينة الرياض او على حدود مدينة الرياض ربما اولا يقلل من كثافة المرور ويقلل من الكثافة البشرية وفي نفس الوقت يعطي مجالا لرخص الاراضي المحيطة بالمدينة ، بان يترك المجال لاصحاب الدخول البسيطة بشراء اراضي ، هذا يكلف الدولة الكثير والكثير جدا ، لكن علينا ان نتحمله من اجل عدم الضغط على اصحاب الدخول القليلة وارغامهم على شراء الاراضي داخل مدينة الرياض •

● الرياض : هل هذا يعني انه فيه امكانية للتوسع بمناطق جديدة ؟

ـ النعيم : لا ما اعتقد ان المدينة بدات تستقر الان خصوصا بعد توزيع اراضي ذوى الدخل المحدود والارض التي تحدث عنها الاخ سليمان ، وهذه طبعا قريبة من المدينة اعتقد ان التوسع في الشمال وبالشرق سيتم •

● الرياض : والاراضي التي داخل المدينة الان والتي لا يحرك فيها اي تاجر اي شيء .. ايضا هذه تسيء لشكل المدينة نفسها ، الاراضي البيضاء ؟

ـ النعيم : انا على كل حال ، ما في شك ، لكن مادام التجارة حرة •

● الرياض : يوجد بعض الاراضي الحكومية على شارع المعذر نفسه ؟

ـ النعيم : ما في اراضي حكومية على شارع المعذر ، الاراضي الحكومية التي على شارع المعذر الان تحت التطور • ابدا من المستشفى العسكرى ، بعده سيقام كمبيوتر وزارة التجارة ، ومسجد كبير هناك ، ومبني للمكفوفين ومبني للبريد والبرق والهاتف ، مبني بريد من بعده اراضي مملوكة ، بعده تاتي وزارة البريد والبرق والهاتف وبعده الاسكان ، وبعده وزارة الداخلية ، ومن بعدها وزارة الاشغال والاسكان ثم فندق الانتركونتيننتال ، بعد هذا الفندق ارض مملوكة وبعدها مباشرة تقوم مؤسسة النقد العربي السعودى ، وبعدها مبني التعليم العالي ويكون الشارع قد انتهي ، طبعاً عندما تنتهي هذه المباني سوف يصبح شارع المعذر واحد من اجمل اجمل الشوارع اذا قامت هذه المباني الضخمة عليه التي هي المباني الحكومية ، الكمبيوتر ، والوزارات المختلفة والفندق ومؤسسة النقد ، سيكون ان شاء الله من اجمل الشوارع ، خصوصا ان العمائر التي ستقام لهذه الوزارات والمصالح الحكومية ستكون نموذجية وجيدة ، ويصبح الشارع هذا جذابا جداً •

● الرياض : وطريقة توسيع طريق خريص ، هل هناك نية توسيعه باعتبار الان اصبح عليه ضغوط للمرور وخصوصا بعد انشاء معارض السيارات ، فبدلا من ان يكون منطقة سكنية اصبح منطقة عمالية تجارية الخ ؟

ـ النعيم ـ مداخل مدينة الرياض الان كلها تحت الانشاء ، نبدأ بطريق خريص ، طريق خريص سيكون جزءا من عملية الخط الدائرى وهو الان على وشك الانتهاء من التصميمات وسوف يطرح بحيث تكون سعته ٨٤ مترا وفي بعض اجزاء منه مائة متر ستكون مواقف للسيارات اى (١٦) مترا موقف للسيارات •

هذا ان شاء الله سوف يطرح قريبا • طبعا ينتهي بجسر كبير جدا سوف تسلمه وزارة المواصلات الي احد المقاولين ، وهذا الجسر ضخم يبدأ من كلية الملك فيصل الجوية لينتهي بالمستشفي العسكرى المدخل الشمالي الذى هو طريق الدرعية فعلا رسي وسلم الي المقاول بحيث يكون عرضه مائة متر حتي العمارية ، كمرحلة اولي من طريق سدير ـ القصيم ، طريق الحجاز الجديد تقريبا انتهي ، ما بقي منه الا الكوبرى وقد سلم فعلا ورسي على شركة وطنية وسلم اليها ، طريق الحجاز القديم سلم فعلا الي مقاول لكي يوسعه الي مائة متر ، طريق المنصورية الامانة تنفذ الان جزء منه والمواصلات طرحت الجزء الباقي الي الحائر .. طريق الخرج مسلم فعلا الي المقاول والان المقاول يشتغل فيه وسوف يوصله موسع الي وزارة العمل والشئون الاجتماعية • هذه هي الداخل الستة لمدينة الرياض بالاضافة الي هذه هناك شوارع رئيسية كبيرة كشارع غرب الباخرة او طريق مكة ، وشوارع ستينات واربعينات كلها تنفذ الان ، بعضها ينفذ الان ، وبعضها تحت الترسية للدخول اليمنية الرياض ، وسوف يصبح لوسط مدينة الرياض طرق كثيرة جدا كلها ذات سعة كبيرة •

● الرياض : هل تعني انها كلها ستتصل مع الخط الدائري ؟

ـ النعيم : كلها ستتدخل من تحت الخط الدائرى ، او من فوقه ، ما تمر في الخط الدائرى ، كلها تتدخل من تحت الخط الدائرى ، او من فوق الخط الدائري حتي تصل الي قلب المدينة •

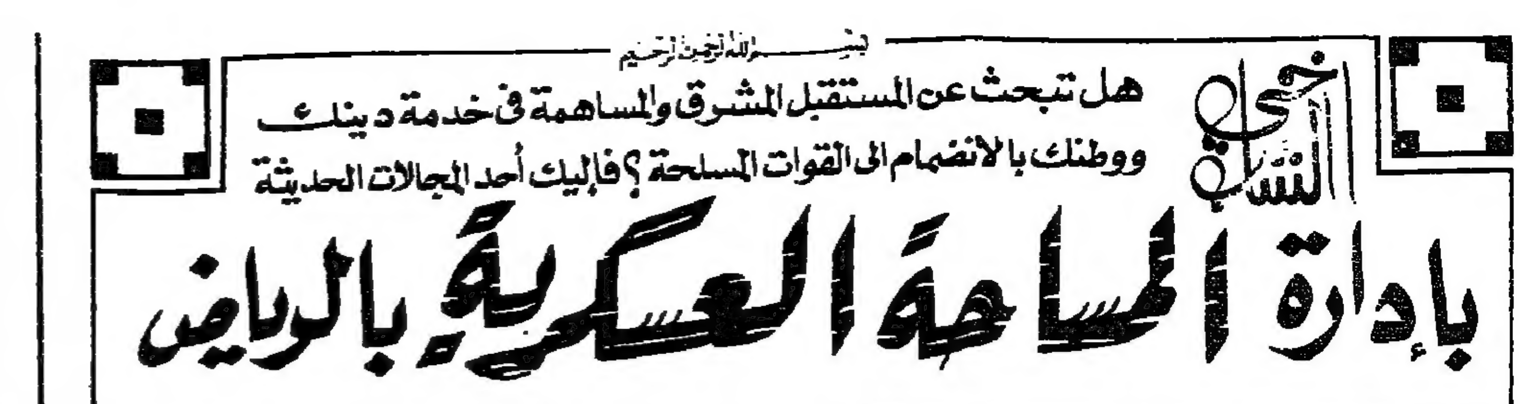
● الرياض : بالنسبة للخط الذى يصل طريق خريص بالجنوب لا ادرى علاقته بالنسبة للخط الدائري ؟

ـ النعم : ليس له علاقة بالخط الدائرى •

● الرياض : ما يكون بعده ولا قبله ؟

ـ النعيم : هناك طريق مائة متر يقع في الشرق ، هذا طبعا شارع ما له علاقة بالخط الدائرى ، الخط الدائرى يبعده ، وهناك طرق تنطلق من النسيم ، ومن قبل النسيم ، وتتصل بطريق الخرج ايضا ، هذه تختلف عن الطريق الدائرى ، الخط الدائرى ، سيكون خط حول المدينة

البقيه ص ١٧



إذا كنت تنوي دراسة المواضيع العلمية التالية :

- المساحة الأرضية
- المساحة الجوية والتصوير الجوي
- رسم الخرائط وإنتاجها والتصوير الضوئي
- طبع الخرائط

مدة التأهيل ثمانية أشهر

شروط الالتحاق

- أن يكون سعودي الجنسية
- أن لايقل عمره عن ١٦ سنة ولايزيد عن ٢٥ سنة
- أن يكون من حملة الشهادة الابتدائية أو الكفاءة المتوسطة
- أن يكون حسن السيرة والسلوك

مميزات أثناء الدراسة

- تأمين الاعاشة مجاناً
- تأمين السكن مجاناً
- تأمين الملابس العسكرية مجاناً
- مكافأة شهرية للطالب ٤٥٠ ريال لحملة الشهادة الابتدائية
- مكافأة شهرية للطالب ٥٠٠ ريال لحملة الشهادة الكفاءة المتوسطة.

مزايا بعد تخرج الطالب مباشرة

- يمنح حامل الشهادة الكفاءة المتوسطة بعد التخرج رتبة وكيل رقيب فني ساحة براتب أساسي وقدره ١٩٥٠ ريال
- يمنح حامل الشهادة الابتدائية بعد التخرج رتبة عريف فني ساحة براتب أساسي وقدره ١٧٠٠ ريال
- يمنح الطالب بعد التخرج راتب شهرين بدل تعيين
- يمنح العلاوة الفنية التي تتراوح من ٧٣٠ ريال الى ٩٠٠ ريال حسب الرتبة ومدة الدورة والتي يمكن أن تزيد عند الحصول على دورة أعلى.
- يمنح بدل مواصلات ٣٠٠ ريال شهرياً
- يمنح بدل إعاشة ٥٠٠ ريال شهرياً
- العمل في حقل المساحة وعمل الخرائط بإدارة المساحة العسكرية بالرياض
- الإبتعاث للخارج للمتفوقين
- إتاحة الفرصة لهم بدخول دورات للمساحة والخرائط بالإدارة
- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع إسكان وزارة الدفاع والطيران
- إتاحة الفرصة له لاستكمال دراسته المدنية.

■ أخي الشاب الطموح بادر بمراجعة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أو مدرسة الدفاع الجوي بجده / أو مدرسة سلاح المدرعات بتبوك ■

ولمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بإدارة المساحة العسكرية بالرياض / شارع الضباب: ت - ٢١٦٦٢-٢٠٥٧٤

العالمية

DA79D

أنت تريد أن تصل إلى الولايات المتحدة في يوم واحد. من يهمه ذلك؟

يهمنا نحن.

ادخل من خلال بوابتنا في لندن.

سافر معنا في اي يوم تشاء من الظهران او جدة وسوف نطير بك عبر لندن الى واشنطن، نيويورك، بوسطن، شيكاغو، فيلادلفيا، ميامي، لوس انجلوس، سان فرانسيسكو، ديترويت وانكوراج في نفس اليوم. واضافة، سياتل، مدينة جديدة على بوابة خدماتنا. تمتع بالموسيقى والأفلام السينمائية طوال الطريق. ولا احد يستطيع ان ينافس ذلك.

على معظم طائراتنا من طراز ترايستار الى لندن، وعلى جميع طائرات ٧٤٧ عبر الأطلسي.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفرياتكم او بوكيل المبيعات العام للخطوط الجوية البريطانيه.

جدة : صدبعه ومحمد عطار - تليفون رقم ٦٩٣٤١٤ / ٦٩٢٣٦٩.
الرياض : صدبعه ومحمد عطار - تليفون رقم ٤٧٨٧٢٠٨ / ٤٧٨٧١٤٤
الظهران : الوكالة العالمية للطيران - تليفون : الخبر ٨٦٤٢٠٢٤

British airways

سنحيطك بعناية أكثر

لكي تنعم بهواء منعش بارد جميل في منزلك

فإن مراوح ناشيونال الأنيقة هي أفضل مايحقق لك الاستمتاع بحياتك حتى في أثناء أشد الأجواء حرارة وتشبعاً بالرطوبة .. إن مراوح ناشيونال مصممة بشكل يتناسب مع أثاث منزلك وتكملة ديكوره كما أنها تعمل في صمت ودون أي جلبة أو ضوضاء لعدة سنين.

إن مراوح ناشيونال موجودة في كل الأشكال والأحجام والألوان لتغطي جميع الاحتياجات وتناسب كل الأذواق .. أشكال مبتكرة بالإضافة لتوقيت أوتوماتيكي لمدة ساعتين وخمس سرعات بذبذبة مضاعفة.

من أجل هواء بارد منعش في منزلك مراوح ناشيونال

F-400JD
- مروحة مكتب سوبر ديلوكس (١٦ بوصة)
- ضوء ليلي جذاب
- ساعة توقيت أوتوماتيكية
- لمدة ساعة

F-400MD
- مروحة مكتب سوبر ديلوكس
- ساعة توقيت اوتوماتيكيه لمدة ساعة.
- ٣ سرعات
- ٥ طرق للذبذبة المزدوجة

F-409LD
- ٣ سرعات
- ٥ طرق للذبذبة المزدوجة
- مصباح جذاب
- إرتفاع متغير

F-400BD
- مروحة مكتب عادية
- ٣ سرعات
- ٥ طرق للذبذبة المزدوجة

F-409ND
- مروحة حائط ديلوكس
- ٣ سرعات
- ٣ طرق للذبذبة المزدوجة
- ١٦ بوصة

F-409XD
- مروحة بقاعدة مناسبة
- ٣ سرعات
- ٥ طرق للذبذبه المزدوجة
- إرتفاع متغير

F-400FT (with timer)
- مروحة مكتب سوبر ديلوكس (١٦ بوصة)
- ٣ سرعات - ٥ طرق للذبذبة المزدوجة.
- ضوء ليلي جذاب

National ناشيونال

مؤسسة محمد جميل هارون دهلوي

مكة: ٤٧٢٧٢ | جدة: ٢٤٢٣٣ | الطائف: ٢١٤٢٥ | المدينة: ٢٢٦٣٢
الرياض: ٢٦٧٠٧ | الدمام: ٢٦٠٨٧ | الخبر: ٤٧٨٤٠ | خميس مشيط: ٧٢٢٣٧٩٢٤

المجتمع

أجبروها على الزواج ليلة الإمتحان..

• اقيم في الرياض منذ فتره اغرب زواج حيث كانت الزوجه طالبه مازالت تجتاز امتحانها النهائي في الكليه

الا ان ظروف والديها ورغبتهما في السفر الى الخارج لقضاء الاجازة الصيفية اجبرت العروس على الخضوع الى مطلب الوالدين لكي يتم زواجها اثناء ايام الاختبارات وكانت رغبة الزوج ان يكون هناك شهران للعسل داخلي وخارجي •• قبل رمضان وبعد رمضان •.

فالعروس اجتازت مراسم الزواج في المساء وباشرت الاختبار في الصباح • وكان اليوم الذي قبل الزواج لديها اختبار حيث قست اختبارا وفي المساء تم اجتياز اختبار مراسم الزواج •

عقبة شعار أزعجت وكلاء الوزارات بأبها

ابها سعيد الاسمري

السادة وكلاء الوزارات الذين زاروا المنطقه الجنوبيه مؤخرا تعرضوا لموقف قد يكون غريب عليهم

وذلك عندما نزلوا الى عمق عقبة شعار بالسيارات • ومن ثم لم تتمكن من الصعود بهم مما دعاهم الى المشي ، راجلين ، •• اكثر من نصف المسافة تحت لفح الشمس الحارقه والغبار والحجارة المتجرفه من علو الجبال •

احد المواطنين علق على ذلك بقوله : هذا ازعاج تعرضتم اليه مرة واحدة ونحن نعانيه دائما ، واخر قال : اتمنى استضافتهم في جبل ضرم او الفرشه ، فهناك ستكون الرحلة افضل •

٢٠ شخصاً يعتنقون الإسلام

اعتنق عشرون شخصا الاسلام امس على يد فضيلة الشيخ عبد العزيز بن ابراهيم العيسى رئيس المحاكم الشرعية بجدة •

ويشمل هذا العدد تسعة كوريين واحد عشر فلبيني •

وقد شرح لهم فضيلته اركان الاسلام الحنيف وما يجب عليهم اتباعه في ظل الشريعة الاسلامية واوضح فضيلته ان اعتناقهم الاسلام هو نعمة كبرى من الله عز وجل لما في هذا الدين من صلاح البشرية جمعاء •

بلدية حائل تقوم باعداد دورة تثقيفية صحية

حائل - عبد الرحمن المرشدي :

ضمن نشاطات ادارة صحة البيئة في بلدية حائل تقوم ادارة صحة البيئة هذه الايام باعداد دورة تثقيفية صحية لعمال المحلات المتعلقة بصحة الجمهور وهذه الدورة تستمر لمدة خمسة عشر يوما بدأت في ٢٤ر٧ر وتنتهي في ٨ر٨ر١٤٠٠ هـ وذلك بهدف رفع المستوى الصحي لهذه المحلات وتثقيف عمالها •• ومن الجدير بالذكر ان هذه الدورة تعتبر الاولى من نوعها في بلديات المملكة •

١٣ شهادة ماجستير لطلاب الجامعة الاسلامية

منحت الجامعة الاسلامية بالمدينه المنوره ثلاث عشره شهاده ماجستير لطلابها خلال شهر رجب الماضي من بينهم سته طلاب سعوديين •

وصرح فضيلة الدكتور عبد الله بن عبد الله الزايد نائب رئيس الجامعة بان الطلاب الاخرين الذين نالوا شهادة الماجستير العالية ينتمون الى لبنان والهند واندونيسيا واليمن والاردن

واكد فضيلته ان الجامعة ستواصل جهودها في سبيل العلم والمعرفة على اساس العقيدة الاسلامية بفضل من الله ثم بالرعاية المستمرة من حكومة المملكة الرشيدة •

ايصال الخدمات الهاتفية الى منطقة الشفاء بالطائف

الطائف : خالد عسيرى

يجرى العمل حاليا في ايصال الخدمات الهاتفيه الى منطقه الشفاء بالطائف وذلك بسعه ١٠٠٠ خط هاتفي وسوف يتم ايصال الخدمات الهاتفيه الى [illegible] والمقاهي السياحيه كما تم افتتاح كبانية هاتفية للخدمات العامه للاتصالات الداخليه والخارجيه

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم تحتفل بتخريج الدفعة الأولى من كلية الشريعة في بداية الأسبوع القادم

القصيم - مكتب الرياض علي المحيميد

تحتفل جامعه الامام محمد بن سعود الاسلاميه بالقصيم مساء السبت القادم بتخريج الدفعه الثانيه من كليه الشريعه والبالغ عددهم ٢١٦ طالبا والدفعه الاولى من كليه اللغه العربيه وعددهم ١٠ طلاب •

وسيشرف الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز •• ومعالي الدكتور عبد الله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود وعدد من مدراء الجامعات وعمداء الكليات بالمملكة والمسئولين في منطقة القصيم الجديد بالذكر ان الحفل سيقام في صالة المعهد الفني الزراعي ببريدة وسيقوم سمو الامير عبد الاله بتوزيع الشهادات على الخريجين وكذلك الجوائز التقديرية للطلبة المتفوقين علميا ورياضيا وثقافيا في مختلف اقسام الجامعة •

الحرارة تبلغ ذروتها في مكة..

الطائف - خالد العسيرى

شهدت مكه المكرمه يوم امس الاول موجه عاتيه من الحر الشديد حيث بلغت درجه الحراره كما سجلتها محطه الارصاد ٤٦ درجه وظلت شوارع مكه طيله فتره الظهيره خاليه من الناس •• حيث اعتكفوا في منازلهم هربا من موجه الحر الشديده

ترسية طريق الطائف - مكة المزدوج

الطائف : علي الغامدي



● وزير المواصلات

من المقرر أن يبدأ العمل قريبا في تنفيذ ازدواجيه طريق الطائف مكه عن طريق وادي السيل وقد تمت ترسية هذا المشروع بتكاليف اجماليه بلغت ٦٥٠ مليون ريال على احدى الشركات الوطنيه المتخصصه

وسوف يكون لهذا المشروع دوره الكبير في تخفيف الزحام لهذا الطريق المخصص لسير الشاحنات

فرصة لأهل الخير.. مواطنة مريضة ترعى خمسة أطفال أيتام وبحاجة للمساعدة

المكرم مدير تحرير جريده الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته

انني امرأه كبيره السن ارملة اعول ايتاما اربعة ثلاثة اولاد وبنت في مراحل الدراسه المتوسطه والابتدائيه وتوفي زوجي من ما يقارب تسع سنوات تاركا اطفاله امانه في عنقي وكنت خلال هذه المده وما زلت ابذل لهم من وقتي وجهدي وصحتي وعنايتي ما يوفر لهم بعض ما يحتاجونه من ضروريات الحياه في البيت والمدرسه ، وقد امضيت هذه المده ، مع ما كان فيها لا ارجو الا الاجر والثواب من الله ولا امد يدي الا اليه ، وشاءت قدره الله سبحانه وتعالى ان اصاب منذ ثلاث سنوات باعراض التهاب الكلى والتهاب المعده والامعاء •

وكنت خلال هذه المدة الطويلة اراجع عددا من اخصائيي الكلى والباطنية بعد ان يئست من علاج المستشفيات الحكومية والحالة فيها لاتخفى على امثالكم وكنت امل ان اشفى من هذا المرض الا ان تقارير الاطباء الذين اعالج لاتبشر بذلك • وقد ارهقتني مصاريف العلاج الكثيرة وقيمة الادوية التي لاتنتهي • اضافة الى انني اسكن واولادي في بيت بالايجار قدره ١٤الف ريال وانني ازاء ما اعانيه من متاعب المرض قد عانيت كثيرا من متاعبي المالية من مصاريف وعلاجا وادوية •• وايجار بيت • وايجارات للسيارات • واشياء كثيرة لاتخفى على امثالكم تفرضها مستلزمات الحياة في مدينة كالرياض • وقد وضعت املي بعد الله فيكم راجية من الله ثم منكم النشر لي من خلال صفحات جريدتكم الرياض بما يخفف عن كاهلي هذه الاعباء •• لا حرمكم الله الاجر والثواب وجنبكم كل مكروه •

مواطنة سعودية

(الرياض)

ونحن بدورنا نحيل شكوى هذه المواطنة الى مجتمع الخير والتكافل ليمد لها يد المساعدة كما عودنا دائما وفي مناسبات كثيرة •• ولدى الجريدة عدد من الاوراق التي تثبت مرضها واحتياجها للمساعدة في تربية ابنائها ليصبحوا اعضاء صالحين ونافعين في مجتمعهم •• وللمتبرعات نرجو الاتصال بالزميل مدير التحرير هاتف رقم ٤٧٨١٧٥٥ او ٤٧٨٦٤٤٢

اليوم تعلن نتائج الكفاءة بسدير

الزلفي - مكتب الرياض

تعلن اليوم نتيجة امتحان الكفاءة المتوسطة بمدارس منطقة سدير • قال ذلك مدير التعليم بسدير الاستاذ ابراهيم العبد الوهاب •

وقال ان النتيجة سوف تعلن هذا اليوم بعد انتهاء التصحيح منها ومراجعتها •

سهم

ناصر القرعاوي

ربما جاء توقيت تصريح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الاخير « للرياض » بتخفيض اجور المكالمات الهاتفية في الوقت الذي بدات فيه مغالطات الفواتير ، وشكاوى المواطنين ترتفع بصورة ملفتة للانتباه . ولربما قصد معاليه تهدئة الوضع . وامتصاص تضايق المواطنين . وتذمرهم من قيمة الفواتير التي لم تكن في فترات سابقة شبيهة بما هي عليه الان .

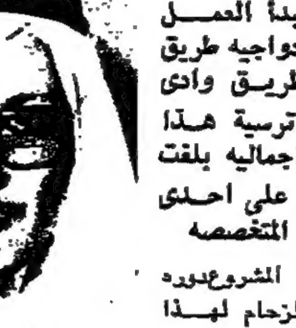
مواطن يشتكي لانه وجد في مكالماته مكالمات هاتفية لعواصم اوربية واسيوية وامريكية وهو لا يعرف عن تلك الاقطار سوى الاسماء فقط . واخر لا يستطيع سداد المبلغ لعدم قدرته على ذلك لان مرتبه لمدة ثلاثة اشهر لن يغطي قيمة الفاتورة . وصور اخرى عن خدمات الهاتف .

لا نريد من هذا المرفق ان يرد ذلك بالتصاريح وامتصاص الموقف لمجرد التهدئة . لهذه الظاهرة التي بدأت تنهك المواطن . وتحمله اعباء اضافية ربما لن يكون بمقدوره تغطية ذلك كنفقات معيشية . فهناك من عدلوا عن استخدام الهاتف وان اخرون قد ملوا من مراجعة ادارات الهاتف . وغيرهم متضررون من سوء الخدمات .

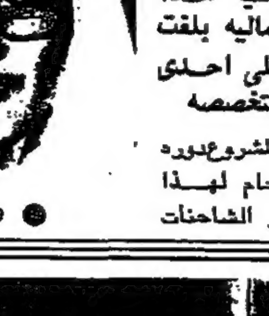
مثل هذا التصريح سمعناه من قبل وفي نفس الزمن حينما بدات ظاهرة الفواتير تتصاعد . لا نريدها « ظاهرة اسطوانية تدار » كلما احست الوزارة بتصاعد الشكوى ، وتذمر المواطن ، لقد اصبحت مشكلة حقا . فالمواطن لا استطاعة لديه في تحمل تكاليف باهظة من قيمة فواتير الهاتف . كما لا نريد استمرار ذلك حتى يؤدي الى نوع من « العلاقة » التي يصبح فيها المواطن لا يثق بجهاز الهاتف ، وربما الوزارة ايضا ... بل يجب ان تبين الوزارة في مفهومها لذلك ان استمرارية مثل هذه الظاهرة قد تؤدي الى نتائج عكسية على حياة المواطن ، ونوعية حياته . في الوقت الذي تحرص فيه الدولة على تحسين مستواه المعيشي وتطوير اساليب الخدمات وتحسينها .

فالمشكلة ليست محدودة بزمن او مجموعة بسيطة من المواطنين بقدر ما هي ظاهرة مستمرة ولربما يكون في استمراريتها مزيد من الاضرار بالمواطن .

عدسة الرياض









تصوير عبد الرحيم تركستاني

نقد ذاتي •• هذه اللقطة لبوابة مستودع مؤسسه اليمامه الصحفيه •• والزملاء رغم انهم اول الرافضين للمخالفات الا ان هذه اللقطه كشفت مخالفتهم ولعل عذرهم الوحيد البحث عن الظل لسياراتهم •



مبروك



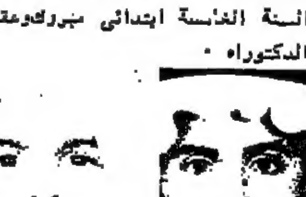
● نجح الطالب علي سليمان السيف من السنة الرابعة الى السنة الخامسة الابتدائية بتقدير جيد جدا كما نجح شقيقه احمد سليمان السيف من السنة الاولى الى السنة الثانية الابتدائية [illegible] وعقبال الدكتوراه •

● نجح الطالب ابراهيم محمد [illegible]زروع من السنة الرابعة الى الخامسة [illegible] بتقدير جيد جدا كما نجح [illegible] الابتدائي بتقدير ممتاز [illegible] النموذجي مبروك •



● نجح الطالب واثد عبدالحافظ الدايل من السنة الخامسة الى السنة السادسة ابتدائي كما نجح شقيقه عماد عبد الحافظ الدايل من الرابعة الى السنة الخامسة ابتدائي مبروك وعقبال الدكتوراه •

● الطالب عبد العزيز عمر ابو زيد نجل الزميل عمر ابو زيد مدير مكتب الجريدة بجدة نجح في الشهادة الابتدائية بمدارس الفلاح بجدة • فالف مبروك مع التهاني



● الطالب عمر عبد الله نصيف نجح من الصف السادس الى الصف الاول متوسط كما نجح شقيقه محمد عبد الله نصيف من ثالثة الى رابعة ابناء معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز الف مبروك مع الدعاء باستمرار النجاح

● نجح الطالب عبد الرحمن محمد الشهري من الصف الثاني متوسط الى الصف الثالث كما نجح شقيقه عادل من الصف الاول ابتدائي الى الصف الثاني ابتدائي كما نجح شقيقه علي من السنة السادسة الى السنة الاولى متوسط



● نجح الطالب محمد رياض سعدى ابو زينه من سادسة الى المتوسطة •• كما نجحت شقيقتاه رولا سعدى ابوزينه من رابعة الى خامسة •

وائدة سعدى ابو زينة من ثالثة الى رابعة •





وفاء عبدالله الشاوى - منقولة من الصف السادس الى اول متوسط بتقدير جيد جدا وشقيقها علي - منقول من الصف الخامس الى الصف السادس بتقدير جيد جدا وشقيقه حسام - منقول من الصف الثالث الى الصف الرابع

نجح كل من :

احمد سالم البلوى من السنه الاولى متوسط الى الثانيه متوسط

- صالح سالم البلوى من السنه السادسة الى الاولى متوسط

- عبد العزيز سالم البلوى من ثالثة ابتدائي الى رابعة بامتياز

بالسلامة



● قدم من لندن السيد علي السلطان احد موظفي الديوان الملكي بعد ان اجرى بعض الفحوصات الطبية تكللت بالنجاح •

● غادر الرياض متوجهين الى الولايات المتحدة الامريكية عبد العزيز ومحمد الشويمر وعبد الله محمد الصالح وناصر الصالح لقضاء اجازتهم السنوية هناك •

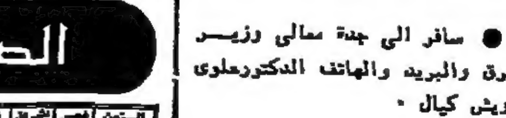
● سافر الى جدة معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف

● سافر الى جدة معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة •

● سافر الى جدة معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال •

● سافر الى جدة معالي وزير المواصلات الشيخ حسين منصوري •

● سافر الى جدة معالي الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه •



٢٦ مليون لبلدية جزيره تاروت
توزيع ٤٥٠ قطعة أرض لذوى الدخل المحدود بدارين

بلغت ميزانية بلدية تاروت للعام المالي الحالي ٢٦ مليون ريال وتشمل جميع المصروفات التشغيلية والادارية والخدمات العامة والمشاريع • صرح بذلك الاستاذ مبارك محمد المسلط رئيس بلدية جزيرة تاروت وقال ان البلدية ستقوم بتنفيذ عدد من المشاريع هذا العام من بينها مشروع السفلتة لعدد من شوارع الجزيرة ومشروع تغطية المجاري المكشوفة ومشروع حفر ابار ومستلزماتها • وذكر انه سيتم طرح هذه المشاريع في مناقصات عامة قريبا •

واوضح الاستاذ المسلط بانه تم مؤخرا ترسية مشروع المجاري العامة لكافة قرى التطيف وشمل هذا المشروع جزيرة تاروت بكاملها على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره ٥٧٠ مليون ريال ومدة تنفيذه ٤٢ شهرا كما تم ايضا اسناد اعمال نظافة الجزيرة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ مليون و ٦٥٠ الف ريال

واشار رئيس بلدية تاروت الى انه تم حفر ثلاثة ابار ارتوازية في كل من تاروت ودارين وسنابس لتوفير مياه الشرب للمواطنين كما يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع شبكة مياه الشرب وعمل خزانات مياه لجزيرة تاروت بكاملها والذى يبلغ تكاليفه ستة ملايين وستمائة الف ريال •

وعن اراضي ذوى الدخل المحدود اوضح الاستاذ المسلط انه تم اعتماد مخطط لذوى الدخل المحدود بدارين ويحتوى على ٤٥٠ قطعة ارض

كما سيتم قريبا اعتماد مخطط اخر لذوى الدخل المحدود شمال سنابس ، وذكر انه سيتم توزيعهما على جميع المواطنين الذين تنطبق عليهم الشروط المطلوبة •

الصلاة

الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ارقام تهمك

دورية النجدة	٩٩	مستشفى الولادة والاطفال	٥١٤٩٦
الاطفاء	٩٨	المستشفى الوطني	٦٤٢١١
الاسعاف	٩٧	مصلحة المياه	٥٣٥١٢
الاستعلامات الهاتفية	٩٥ و ٥١٩٠٨-١٩	استعلامات التلكس	١٩
اعطال الهاتف	٩٦	اعطال التلكس	١٨
حوادث المرور	٩٣	الشرطة العسكرية	٤٧٧٩٠٠
مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٢		

أسعار العملة

العملة	ريال سعودي سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣ر٣٢٤٢
جنيه استرليني	٧ر٨٢
١٠٠ مارك المانى	١٩٠ر٥٥
١٠٠ فلورن هولندي	١٧٣ر٧٠
١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٧ر٥٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٨١ر٦٣
١٠٠ فرنك بلجيكي	١١ر٩١
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٤ر٠٥
١٠٠ كرون دنمركي	٦١ر٣١
١٠٠ كرون سويدي	٨٠ر٧٠
١٠٠ كرون نرويجي	٦٩ر١٧
١٠٠٠ ين ياباني	١٥ر٥٥
جنيه مصري سوق موازية	٤ر٣٤
دينار كويتي	١٢ر٠١
دينار اردني	١١ر٣٨
دينار بحريني	٨ر٨٨
١٠٠ ليرة لبناني	٩٨ر٢٥
١٠٠ ليرة سوري	٨٥ر٧٢
١٠٠ ريال قطري	٩١ر٦٥
١٠٠ ريال يمني	٧٣ر٢٣
١٠٠ درهم الامارات	٩٠ر١٠
١٠٠ روبية هندي	٤٢ر٧٠
١٠٠ روبية باكستاني	٣٣ر٨١
دينار جيبوتي	٩ر٧٢٥٠
دولار امريكي بنكنوت	٣ر٣٣٦٠

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

أسمـــاء النـاجحين في الـكـفاءة المتوسطة.. بالرياض

الطلبة الناجحون في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ٩٩/١٤٠٠هـ ـ الدور الاول

متوسطة فلسطين

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	ابراهيم احمد العرابطي	١	٢	احمد عبدالعزيز العكير	٨
٣	احمد عبدالله القطامي	١٠	٤	احمد فتح الله منصور	١١
٥	احمد لطفي السيد	١٤	٦	اشرف احمد يوسف	١٦
٧	اشرف سامي محمد	١٨	٨	تركي صالح الحنشي	١٩
٩	تركي عبدالرحمن الشخص	٢٠	١٠	حاتم احمد محمد	٢٢
١١	حسام عادل حابس	٢٣	١٢	حسام الدين مصطفى المحتاوي	٢٤
١٣	خالد زامل السليم	٢٦	١٤	خالد عبدالعزيز العتيق	٢٧
١٥	خالد عبدالعزيز التركي	٢٨	١٦	خالد فهد العريفي	٢٩
١٧	خالد محمد عبدالعال	٣٠	١٨	سعود عبدالعزيز العجلان	٣٤
١٩	سعيد عمر باوزير	٣٥	٢٠	سلطان عبدالعزيز السلطان	٣٨
٢١	شريف مصطفى الصبار	٤٠	٢٢	صالح سليمان السيف	٤٢
٢٣	طارق عبدالسلام محمود	٤٣	٢٤	طارق محبوب الجندي	٤٤
٢٥	عادل شاكر عليان	٤٥	٢٦	عبدالرحمن ناصر الخريف	٥١
٢٧	عبدالعزيز ابراهيم الفوزان	٥٢	٢٨	عبدالله ابراهيم العتيق	٥٦
٢٩	عبدالله حمد العتيق	٥٧	٣٠	عبدالله عبدالعزيز الداود	٥٩
٣١	عبدالوهاب عبدالله الشدي	٦١	٣٢	علي ابراهيم العصيري	٦٢
٣٣	عوض سعيد الموشاني	٦٥	٣٤	فارس نايف العتيبي	٦٦
٣٥	فهد عبدالله سعد السعيد	٧٠	٣٦	فهد ساعد الشلهوب	٧٤
٣٧	فواز عبدالعزيز العكير	٧٥	٣٨	ماجد ابراهيم الفياض	٧٦
٣٩	ماجد عبدالمحسن العكير	٧٧	٤٠	محمد ابراهيم المصيري	٨٠
٤١	محمد السيد حمزه	٨٥	٤٢	محمد سالم الكثاب	٨٧
٤٣	محمد هذبان الهذبان	٩٦	٤٤	ساعد عبدالعزيز التركي	٩٩
٤٥	مشعل محمد العجلان	١٠١	٤٦	منصور محمد الشيخ	١٠٧
٤٧	نزار سليمان سالم	١٠٩	٤٨	هشام عبدالله الدبيخ	١١٣
٤٩	يوسف ابراهيم المحيميد	١١٤	٥٠	يوسف محمد القرعاوي	١١٥

متوسطة السرازي

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	احمد سليمان الحماد	١٢٠	٢	احمد عبدالعزيز السلطان	١٢١
٣	احمد عبدالله الراشد	١٢٢	٤	ايمن احمد الرياطي	١٢٩
٥	بدر محمد الريحان	١٣٠	٦	تركي مسلم السيحمي	١٣١
٧	خالد عبدالرحمن القهيز	١٤٠	٨	رضوان عبدالعزيز السلطان	١٥٠
٩	سعيد محمد السنوي	١٥٣	١٠	سلطان عبدالعزيز المهنا	١٥٤
١١	سلطان محمد العبدالرزاق	١٥٦	١٢	سليمان عبدالعزيز الجليهم	١٥٧
١٣	صلاح حسن الحميدي	١٦٣	١٤	عادل حفظي أحمد	١٦٦
١٥	عبدالرحمن عبدالله الصحيان	١٦٩	١٦	عبدالسلام محمد الصقر	١٧١
١٧	عبدالعزيز حمد الحمد	١٧٢	١٨	عبدالعزيز عبدالله الجدل	١٧٣
١٩	عبدالعزيز عبدالله العمري	١٧٤	٢٠	عبداللطيف سعد العيد	١٧٦
٢١	عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ	١٧٧	٢٢	عثمان ابراهيم الثناوي	١٨١
٢٣	علي سعيد الزهراني	١٨٢	٢٤	عماد عبدالعزيز الخلوز	١٨٣
٢٥	عمر عبدالعزيز آل الشيخ	١٨٤	٢٦	عمر وعلي بسيدر	١٨٥
٢٧	فهد سعد العجلان	١٨٧	٢٨	فيصل عبدالعزيز البواردي	١٨٩
٢٩	كمال يوسف جيسوع	١٩٠	٣٠	ماجد عبدالله الدهيش	١٩١
٣١	محمد عبدالعزيز الزهير	١٩٣	٣٢	محمد نصر الدين النواوي	١٩٥
٣٣	ساعد ناصر الدهيش	١٩٦	٣٤	ممدوح محمد داود	١٩٧
٣٥	منصور محمد العيز	١٩٩	٣٦	ناصر سلطان السلطان	٢٠١
٣٧	ناصر فائز السهيد	٢٠٣	٣٨	هندي ناصر المهندي	٢٠٥
٣٩	وليد عبدالله الصقر	٢٠٦	٤٠	يحيى محمد السرحي	٢٠٧

متوسطة السرازي الليلية

لم ينجح أحد

الطلبة الناجحون في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ٩٩/١٤٠٠ ـ الدور الاول

متوسطة الأوزاعي

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	ابراهيم حمد الزير	٢٥٦	٢	احمد حسن احمد	٢٦٢
٣	احمد عبدالله البسام	٢٦٣	٤	بدر عبدالمحسن العيسى	٢٦٦
٥	حسن هاشم شريف	٢٧١	٦	خالد عبدالكريم الفايز	٢٧٩
٧	مالك عبدالله الجليل	٢٨٠	٨	رياض فهمي محمد	٢٨٦
٩	سعد عبدالله الشنيبر	٢٨٨	١٠	طارق سعد الرشيد	٢٩٨
١١	عامر عمر البيباش	٢٩٩	١٢	عبدالرحمن صالح الغفيلي	٣٠١
١٣	عبدالرحمن عبدالعزيز الدعيلج	٣٠٢	١٤	عبدالعزيز ابراهيم الساعد	٣٠٧
١٥	عبدالعزيز سعد العجلان	٣٠٨	١٦	عبدالعزيز عبدالرحمن السقوط	٣١٠
١٧	عبدالعزيز عبدالله الغدير	٣١٣	١٨	عبدالعزيز سعد العريفي	٣١٥
١٩	عبدالعزيز يوسف اليوسف	٣١٩	٢٠	عبدالله ابراهيم القاسم	٣٢١
٢١	عبدالله جابر العتيبي	٣٢٢	٢٢	عبدالله علي الاسود	٣٢٦
٢٣	عبدالله ناصر العريفي	٣٤٢	٢٤	عمرو احمد عبدالعزيز	٣٤٥
٢٥	فهد حمد السعيد	٣٤٦	٢٦	فهد شبيل السعود	٣٤٧
٢٧	فهد عبدالرحمن الحماد	٣٤٩	٢٨	فهد عبدالرحمن السمري	٣٥٠
٢٩	ماهر علي العقدي	٣٥٥	٣٠	محمد عبدالعزيز العقيل	٣٦٢
٣١	محمد عبدالله العمران	٣٦٥	٣٢	محمد محمد مسلم	٣٦٧
٣٣	منصور محمد الزهير	٣٧٣	٣٤	مهدي علي أبو نظيم	٣٧٤
٣٥	هشام محمد الشرقاوي	٣٧٨	٣٦	هشام احمد الدسوقي	٣٧٩
٣٧	ياسر عبدالكريم عبدالمجيد	٣٨١			

متوسطة نجد

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	ابراهيم حمد الدعيلج	٣٨٣	٢	احمد فهد الغريبي	٣٨٦
٣	اشرف محمد كلبونه	٣٨٧	٤	حمد فهد الشقاوي	٣٩٠
٥	خالد حمد العقيلي	٣٩١	٦	خالد علي البهدي	٣٩٥
٧	سعد حمد العديل	٣٩٨	٨	سعد عبدالرحمن السيف	٤٠٠

تابع / متوسطة نجد

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
٩	عبدالرحمن ناصر العمر	٤٠٥	١٠	عبده الزيلعي مسلم	٤١٣
١١	علي عبدالله الحلف	٤١٤	١٢	فهد عبدالرحمن القائم	٤١٦
١٣	فهد سعد الشهري	٤١٧	١٤	محمد ابراهيم ابا الخيل	٤١٩
١٥	محمد ابراهيم السعود	٤٢٠	١٦	محمد محمود المجيش	٤٢٢
١٧	محمد سعيد الرياطي	٤٢٣	١٨	محمد عبدالله السيف	٤٢٧
١٩	وليد عبدالرحمن الشاهين	٤٣٠			

متوسطة الملك فيصل

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	ابراهيم سعد الزناتي	٤٣٣	٢	ابراهيم عبدالله الرشيد	٤٣٦
٣	احمد سعد القعود	٤٤١	٤	احمد محمد خميس	٤٤٢
٥	بندر سعود النقل	٤٤٤	٦	حسن عبدالله العيار	٤٤٦
٧	حمد عبدالعزيز الراشد	٤٥٠	٨	خالد حسن العمران	٤٥١
٩	خالد محمد البحيري	٤٥٧	١٠	رشيد سعد الرباتي	٤٦٠
١١	زيد عبدالله الشباناث	٤٦١	١٢	سامي عبدالعزيز العقيل	٤٦٢
١٣	سامي عبدالله البواردي	٤٦٣	١٤	سعد سلطان الحلم	٤٦٥
١٥	سعد سليمان الدايل	٤٦٧	١٦	سلطان محمد السيف	٤٦٨
١٧	صالح حمد السريع	٤٧٤	١٨	طارق عبدالله الرشيد	٤٧٦
١٩	عبدالرحمن سعد الرميان	٤٨٠	٢٠	عبدالرحمن عبدالعزيز الدغيثر	٤٨٣
٢١	عبدالعزيز خاطر آل عبيدي	٤٨٦	٢٢	عبدالله عيسى العيسى	٥٠٤
٢٣	عبدالله فهد العجاجي	٥٠٥	٢٤	علي محمد ابو صمه	٥١٤
٢٥	فهد سعد الشامي	٥٢١	٢٦	فهد سعد السلم	٥٢٢
٢٧	فهد سعد السيف	٥٢٤	٢٨	محمد جميل البنية	٥٢٩
٢٩	محمد دعيشم الدغيشم	٥٣١	٣٠	محمد سعيد الغامدي	٥٣٣
٣١	محمد عبدالعزيز الخضير	٥٣٥	٣٢	محمد عبدالعزيز العسكر	٥٣٦
٣٣	محمد عبدالعزيز الحيدري	٥٣٧	٣٤	محمد عبدالله الدخيي	٥٣٩

اعتمد الاستاذ فايز السويد رئيس لجنة النظام والمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة الرياض مساء امس نتيجة الكفاءة المتوسطة للاختبار النهائي للدور الاول وقد بلغت النسبة العامة للنجاح هذا العام ٦و٣٥٪ بتحسن عن العام الماضي بنسبة ٢و٥٪ حيث كانت نسبة النجاح في الدور الاول للعام الماضي ٢و٣٠٪

وفيما يلي اسماء الناجحين لهذا العام الف مبروك وحظا اوفر للمكملين ..

الطلبة الناجحون في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ٩٩/١٤٠٠ ـ الدور الاول

تابع / متوسطة الملك فيصل

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
٣٥	سعد موسى الرقيب	٥٤٤	٣٦	منصور ابراهيم العابر	٥٤٦
٣٧	منصور محمد الرشيد	٥٤٧	٣٨	منصور عبدالله الرشيد	٥٤٩
٣٩	منصور عبدالله السند	٥٥٠	٤٠	منصور عبدالله عبدالواحد	٥٥١
٤١	موسى عبدالله العسير	٥٥٢	٤٢	ناصر شافع الشافع	٥٥٥
٤٣	ناصر علي المطلق	٥٥٦	٤٤	وليد عبدالعزيز الربيعة	٥٥٧
٤٥	يوسف حامد العمر	٥٥٨			

متوسطة عمر بن الخطاب

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	ابراهيم تركي المقيل	٥٦٠	٢	ابراهيم عبدالله الشريمي	٥٦٢
٣	ابراهيم عبدالله المقعبي	٥٦٣	٤	احمد صالح الصبا	٥٦٨
٥	احمد محمد الزيد	٥٧٤	٦	احمد محمد عليه	٥٧٥
٧	اسامة سعيد السعيد	٥٧٦	٨	اشرف محمد قطري	٥٧٧
٩	أمجد عبدالرحمن البيز	٥٧٨	١٠	امجد محمد الزير	٥٧٩
١١	أيمن محمد احمد محمد	٥٨١	١٢	ايهاب محمد عبدالوهاب	٥٨٢
١٣	تركي عبدالرحمن المويس	٥٨٤	١٤	خالد ابراهيم الباجري	٥٨٥
١٥	خالد سعيد البليهد	٥٨٧	١٦	خالد سعيد السعيد	٥٨٨
١٧	خالد سعد عزب سيف الدين	٥٨٩	١٨	خالد عبدالعزيز الجوير	٥٩١
١٩	خالد علي الشنيفي	٥٩٤	٢٠	خالد محمد الشيف	٥٩٧
٢١	راشد محمد القحطاني	٥٩٨	٢٢	سامي عبدالله الباجري	٦٠١
٢٣	سعد ابراهيم المثلان	٦٠٢	٢٤	سعد راشد الشيف	٦٠٣
٢٥	سعد عبدالرحمن القشيم	٦٠٤	٢٦	سعد عبدالله الصالح	٦٠٥
٢٧	سعود شافي الدوسري	٦٠٦	٢٨	سعود صالح القنام	٦٠٧
٢٩	سعيد احمد باعباد	٦٠٨	٣٠	سلطان عقرن العقرن	٦٠٩
٣١	صلاح عبدالرحمن المرشد	٦١٤	٣٢	طارق عبدالعزيز الطرن	٦١٥
٣٣	عادل صالح آل الشيخ	٦١٦	٣٤	عبدالاله ابراهيم العمير	٦١٨
٣٥	عبدالاله عبدالله الشريمي	٦١٩	٣٦	عبدالرحمن ابراهيم العروان	٦٢٠
٣٧	عبدالرحمن سعود السعود	٦٢١	٣٨	عبدالعزيز سعد الدهيمان	٦٢٤
٣٩	عبدالعزيز عبدالرحمن الحقان	٦٢٥	٤٠	عبدالعزيز عبدالله الشيف	٦٢٦
٤١	عبداللطيف عبدالعزيز الحميدي	٦٢٨	٤٢	عبدالله بكر ادريس	٦٢٩
٤٣	عبدالله صالح الناصر	٦٣٠	٤٤	عبدالله عبدالعزيز الباجري	٦٣٣
٤٥	عبدالمحسن عبدالعزيز الباز	٦٣٧	٤٦	عبدالملك عبدالله الشثري	٦٣٨
٤٧	عدنان محمد عبيد	٦٣٩	٤٨	عماد عبدالله المفيلي	٦٤٢
٤٩	عمر ابراهيم المبارك	٦٤٣	٥٠	عمر عبدالفتاح الحايك	٦٣٥
٥١	فيصل عبدالعزيز الجوير	٦٥٠	٥٢	فيصل عبدالله الزهر	٦٥١
٥٣	ماجد سعد نوفل	٦٥٢	٥٤	محمد سرور الساعد	٦٥٥
٥٥	محمد سعد القحطاني	٦٥٦	٥٦	محمد عدي المصيب	٦٥٨
٥٧	محمد عبدالمجيد آل الشيخ	٦٥٩	٥٨	محمد عبدالله العيسى	٦٦١
٥٩	منصور محمد الدوخي	٦٦٩	٦٠	ناصر تركي المقبل	٦٧٠
٦١	ناصر سفر القريني	٦٧٢	٦٢	نايل عبدالله القحطاني	٦٧٥
٦٣	وليد عبدالرحمن العبدالواحد	٦٧٦			

متوسطة ذي النورين

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	اسامه توفيق وهبه	٦٨٢	٢	اسماعيل ابراهيم ريحان	٦٨٣
٣	اياد رياض البهاب	٦٨٤	٤	جمال عبدالمنعم عاشور	٦٨٥
٥	خالد حمد الطلاسي	٦٨٧	٦	خالد محمد جمال الدين محمد	٦٩١
٧	خيرت حسن ريحان	٦٩٤	٨	سعد ابراهيم القاسم	٦٩٧
٩	سعد عبدالله العسكر	٧٠٠	١٠	سلطان ناصر السلوم	٧٠١
١١	صالح حسين الغامدي	٧٠٣	١٢	صالح عبدالعزيز المقرن	٧٠٥
١٣	صلاح محمد عبدالعزيز السيان	٧٠٨	١٤	عبدالسلام حسن الجيلاني	٧١١
١٥	عبدالعزيز عبدالرحمن الشقاوي	٧١٣	١٦	عبدالعزيز عبدالله ابوصيد	٧١٥
١٧	عبدالعزيز محمد القصم	٧١٦	١٨	عبدالعزيز ناصر الناصر	٧١٧
١٩	علاء محمود عطا محمود	٧٢١	٢٠	محمد سليمان العبدالكريم	٧٢٦
٢١	محمد سليمان ابوالرب	٧٢٧	٢٢	محمد علي الفوزان	٧٣٠
٢٣	محمد ساعد السبيعي	٧٣١	٢٤	منصور فهد العبيد	٧٣٤
٢٥	منصور عبدالله الحيزي	٧٣٥			

متوسطة قبا

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	باسم عبدالعظيم ابراهيم	٧٤٣	٢	سعد محمد المطيري	٧٤٧
٣	خالد عبدالله الحسيني	٧٥١	٤	خالد عطاالله العتيبي	٧٥٢
٥	خضير محمد العنزي	٧٥٤	٦	خلف شديب المطيري	٧٥٥
٧	ذيب سالم العتيبي	٧٥٦	٨	رباح جفنان الحربي	٧٥٧
٩	سعود صراي الحربي	٧٥٨	١٠	سعود عاش العتيبي	٧٦٠
١١	سعود فارس العتيبي	٧٦١	١٢	سفر سعد المطيري	٧٦٢
١٣	عايد راسم العنزي	٧٧٠	١٤	عبدالرحمن غانم الغانم	٧٧١
١٥	عبدالله نهار العتيبي	٧٨٠	١٦	علي عبدالرحمن الحربي	٧٨٤
١٧	عيد ذهيس العتيبي	٧٨٥	١٨	فراش سعد الدعجاني	٧٩١
١٩	محمد عبدالعزيز العرباء	٨٠٢	٢٠	طلق شمير العتيبي	٨٠٩
٢١	شبي عبدالله العرجاني	٨١٢	٢٢	نايف سعد العتيبي	٨٢١
٢٣	مواب نايف الظفيري	٨٢٤			

متوسطة قبا الليلية

لم ينجح أحد

متوسطة الامام أحمد

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	ابراهيم سعيد الدوسري	٨٥٢	٢	ابراهيم عبدالله العيسى	٨٥٥
٣	احمد عبدالعزيز الصانع	٨٥٧	٤	احمد محمد العريفي	٨٥٨
٥	أنور عبدالرحمن مرتضى	٨٥٩	٦	بندر مرزوق القطيس	٨٦٠
٧	توفيق عبدالعظيم موتسة	٨٦١	٨	حسن صالح الشاسي	٨٦٢
٩	حسن عمر العمري	٨٦٤	١٠	حلمي حسن ابوراضي	٨٦٥
١١	حمد تركي التويجري	٨٦٦	١٢	حمد محمد المطيري	٨٦٧
١٣	خالد ربيع العتيبي	٨٧٠	١٤	خالد صالح الناصر	٨٧٣
١٥	خالد عبدالله العمل	٨٧٤	١٦	خالد محمد الفرهان	٨٧٥
١٧	زكريا صالح سعدون	٨٧٦	١٨	سالم عوض السهيدان	٨٧٨
١٩	سلطان ياسين التكميل	٨٨١	٢٠	سليمان عبدالعزيز العصيمي	٨٨٢
٢١	سليمان علي الشعيبي	٨٨٣	٢٢	سليمان محمد المحيميد	٨٨٤
٢٣	صالح سعد السعيد	٨٨٨	٢٤	صالح محمد النوشان	٨٨٩
٢٥	طلال سميح ادريس	٨٩١	٢٦	عايض عبدالله العتيبي	٨٩٢
٢٧	عبدالرحمن عبدالله الجبر	٨٩٣	٢٨	عبدالرحمن محمد الوكيل	٨٩٤
٢٩	عبدالرحمن علي الصبحاني	٨٩٥	٣٠	عبدالله سلطان الحلمود	٨٩٩
٣١	عبدالله سعد الشايع	٩٠٠	٣٢	علي صالح الدسيماني	٩٠٣
٣٣	عماد سعد الدريمي	٩٠٤	٣٤	عمر عبيد باحليه	٩٠٥
٣٥	عيسى ابراهيم الرسي	٩٠٦	٣٦	فراس احمد الحلاق	٩٠٧
٣٧	فلاح سعيد شايع	٩٠٨	٣٨	فهد سعد العبيد	٩١٠
٣٩	سعد سالم الغامدي	٩١١	٤٠	سعد سعيد الغامدي	٩١٢
٤١	سعد عبدالعزيز الحلف	٩١٤	٤٢	سعد ناجي الياسي	٩١٧
٤٣	مزيد مزيد العتيبي	٩٢٠	٤٤	مشعل سعيدان العتيبي	٩٢١
٤٥	نزار كمال عبدالرحمن	٩٢٥	٤٦	يوسف سعد التميمي	٩٢٦

متوسطة المصيف

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	احمد محمد المروح	٩٢٩	٢	اسعد سعد الدايل	٩٣٠
٣	انور موسى ابو سعى	٩٣١	٤	حطان يوس الريس	٩٣٤
٥	حسن سعد العايز	٩٣٥	٦	رياض سعد العابر	٩٣٩
٧	سعيد عبدالعزيز الحنايا	٩٤١	٨	عبدالله سليم البوصيل	٩٤٨
٩	فهد عبدالعزيز التمايا	٩٥١	١٠	سعدي طاشق احمد	٩٥٢
١١	سعد راجي العقاد	٩٥٣	١٢	سعد ناصر العتيق	٩٥٥
١٣	مروان ابراهيم الحبشي	٩٥٦	١٤	نادر سعد الدخيل	٩٥٨
١٥	نبيل اسحق العمين	٩٥٩	١٦	يحيى عمر باحسين	٩٦٠
١٧	يوسف عبدالجبار الدايل	٩٦١			

كتبه : محمد سعيد عبدالرحمن — املاه : عقيلا العقيلا

راجعه : عبدالله التميمي — اعلى المراجعة : ناصر الدهيش

الطلبة الناجحون في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ٩٩/١٤٠٠هـ ـ الدور الاول

متوسطة سعد بن معاذ

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	عبدالرحيم سعد العزوع	٩٧١	٢	عبدالله محمد العمر	٩٧٣
٣	عبدالله مهنا الصعيدان	٩٧٤	٤	فارس عبدالله الحسون	٩٧٦
٥	فهد رشيد الطرف	٩٧٧	٦	فهد عبدالله العاصم	٩٨٠
٧	محمد راشد الطرف	٩٨٣			

متوسطة ابن زيدون

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	ابراهيم محمد الصيباني	٩٩٣	٢	أحمد ابراهيم الدوخي	٩٩٤
٣	أشرف محمد الخطيب	١٠٠٤	٤	أكرم محمود صقور	١٠٠٥
٥	أيوب سعيد الدوسري	١٠٠٦	٦	بسام عبدالعزيز السهلي	١٠٠٧
٧	بدر حمود السويلم	١٠٠٨	٨	خالد صالح الجمعة	١٠١٥
٩	خالد عثمان محمد عثمان	١٠١٧	١٠	خالد عبدالله العقيل	١٠٢٢
١١	خالد محمد الشرفا	١٠٢٧	١٢	خالد محمد الصانع	١٠٢٩
١٣	خالد محمد المالكي	١٠٣٠	١٤	سامح بدران البشيتي	١٠٣٦
١٥	سعود سعد العقرن	١٠٤٢	١٦	سلمان صالح الصغيان	١٠٤٨
١٧	سيف الدين محمد عبدالقادر	١٠٥٢	١٨	صالح سعد الكعيب	١٠٥٣
١٩	صالح عبدالله العليان	١٠٥٦	٢٠	عادل عبدالرحمن الجاسر	١٠٦٠
٢١	عبدالرحمن ابراهيم المثل	١٠٦٤	٢٢	عبدالرحمن احمد حمدان	١٠٦٥
٢٣	عبدالعزيز خالد الماضي	١٠٧١	٢٤	عبدالعزيز عبدالرحمن الشريمي	١٠٧٦
٢٥	عبدالعزيز عمران العمران	١٠٧٨	٢٦	عبدالله محمد العايس	١٠٨٩
٢٧	عبدالملك عبدالرحمن آل الشيخ	١٠٩٤	٢٨	عثمان صالح الدهش	١٠٩٥
٢٩	عماد الدين محمد عبدالله	١١٠٠	٣٠	متعب عبدالله السبيلي	١١١٤
٣١	محمد حسني مصطفى	١١١٦	٣٢	محمد شحده الزيتون	١١٢٢
٣٣	محمد عبدالعزيز آل الشيخ	١١٢٤	٣٤	محمد عبدالعزيز عبدالله	١١٢٦
٣٥	محمد عبدالله الخبيب	١١٢٨	٣٦	محمد علي ريضان	١١٣١
٣٧	محمد فهد الدهيش	١١٣٢	٣٨	محمد ناصر الخليف	١١٣٣
٣٩	ساعد ابراهيم الشقير	١١٣٥	٤٠	منصور محمد المحيسا	١١٤٠
٤١	ناصر خالد الماضي	١١٤٢	٤٢	ناصر عبدالعزيز الشمري	١١٤٣
٤٣	هشام عقلا العقلا	١١٥٠	٤٤	هشام سعود العمار	١١٥١
(٤٥)	يوسف عبدالله التويجري	١١٥٣			

متوسطة ابن زيدون الليلية

لم ينجح أحد

متوسطة المعتصم

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	ابراهيم عبدالعزيز عبدالهادي	١١٨٨	٢	ابراهيم علي العلمي	١١٨٩
٣	أحمد سالم باشجيرة	١١٩٩	٤	اسماعيل سعد فرج	١٢٠٢
٥	بدر جمعان الزهراني	١٢٠٥	٦	بسام حمد البسام	١٢٠٦
٧	بندر سعد البراهيم	١٢٠٧	٨	جمعان يوسف المحسن	١٢١٠
٩	حامد داخل الحربي	١٢١١	١٠	حزام عبدالله الشهري	١٢١٢
١١	حسن احمد الزهراني	١٢١٣	١٢	سعد سعد المالكي	١٢٢٩
١٣	سعود سعد المنقاش	١٢٣١	١٤	سعيد علي الأشمري	١٢٣٢
١٥	طالب بلال التونسي	١٢٣٦	١٦	عبدالحميد سعد الجنيدل	١٢٣٨
١٧	عبدالرحمن عبدالمحسن	١٢٤٠	١٨	عبدالله ابراهيم الطخيس	١٢٤٧
١٩	عبدالله سالم الشمري	١٢٤٩	٢٠	عبدالله عبدالعزيز الشالع	١٢٥١
٢١	عبدالله ناصر الرشيد	١٢٥٥	٢٢	فهد سليمان الدوسري	١٢٦٠
٢٣	فهد سعد الحربي	١٢٦٢	٢٤	فهد سعدي العتيبي	١٢٦٣
٢٥	ماجد سعيد حسين	١٢٦٦	٢٦	ماهر سعود الشمري	١٢٦٧
٢٧	مبارك شبيب الأشمري	١٢٦٨	٢٨	محمد غريوش الدعليجي	١٢٧٣
٢٩	محمد دغليب البقمي	١٢٧٤	٣٠	محمد سعيد مصيبل	١٢٧٦
٣١	محمد عبدالله البقمي	١٢٧٩	٣٢	محمد مبارك القحطاني	١٢٨٤
٣٣	ناصر محمد الخليفي	[illegible]	٣٤	هلال ناصر احمد	[illegible]

[illegible]

متوسطة حذيفة بن اليمان

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	احمد حسن آل مهدي	١٢٩٨	٢	بدر عبدالله الصيخان	١٣٠٢
٣	بدر موسى الحويفر	١٣٠٣	٤	حاتم محمد أبو النصر	١٣٠٤
٥	خالد عباس حكمي	١٣٠٥	٦	خالد عبدالله الربيع	١٣٠٦
٧	خضر حسن شوخ	١٣٠٨	٨	زكريا عبدالرزاق أبو حسن	١٣١٠
٩	سعدي محمد العتيبي	١٣١٢	١٠	سعيد ربيع الدوسري	١٣١٤
١١	صنهات موسى الحويفر	١٣١٥	١٢	عبدالله عبدالعزيز الحديثي	١٣١٦
١٣	عبدالله محمد الشهري	١٣٢٢	١٤	عبدالناصر علي الشهري	١٣٢٣
١٥	علي حسن آل مهدي	١٣٢٥	١٦	عمر علي طحيسي	١٣٢٩
١٧	فهد مدلان العجلان	١٣٣٣	١٨	محمد سعي العميمي	١٣٣٤
١٩	محمد طاهر الشهري	١٣٣٧	٢٠	محمد عبدالله عسيري	١٣٣٩
٢١	محمد مشوي المالكي	١٣٤٤			

معهد العاصمة النموذجي

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	ابراهيم عبدالله الماجد	١٣٤٧	٢	أحمد احسان طوانسي	١٣٤٨
٣	احمد عبدالرحمن السالم	١٣٤٩	٤	احمد محمد هيبه	١٣٥٠
٥	احمد محمد الصالح	١٣٥١	٦	أدهم سعود الصالح	١٣٥٢
٧	أسامة هشام الروبي	١٣٥٣	٨	أسامة فيصل بدير	١٣٥٤
٩	أسعد عادل مدورة	١٣٥٥	١٠	أسعد عبدالكريم الأسعد	١٣٥٦
١١	أشرف محمد العريمي	١٣٥٧	١٢	أكرم لطفي راشد	١٣٥٨
١٣	أياد صبحي العلمي	١٣٥٩	١٤	اياد عادل بكه	١٣٦٠
١٥	أيمن كامل ريشان	١٣٦٢	١٦	أيمن محمد الشمان	١٣٦٣
١٧	أيمن محمد السيد	١٣٦٤	١٨	بشار محمد الحلبي	١٣٦٧
١٩	تامر زيد ادريس	١٣٦٩	٢٠	حسام عبدالهادي سلام	١٣٧٠
٢١	حسام علي اللاح	١٣٧١	٢٢	خالد احمد الصالح	١٣٧٢
٢٣	خالد سعيد العويضي	١٣٧٣	٢٤	خالد سليمان العيسان	١٣٧٤
٢٥	خالد عبدالله الجوهي	١٣٧٥	٢٦	خالد عبدالله الصالح	١٣٧٧
٢٧	خالد عبدالله العرو كان	١٣٧٩	٢٨	خالد عبدالله الحواسي	١٣٨٠
٢٩	خالد فيصل الحريصي	١٣٨١	٣٠	خالد محمد المعلم	١٣٨٥
٣١	خالد ناصر المنجي	١٣٨٦	٣٢	رياد عبدالله السحيلي	١٣٨٧
٣٣	زهير بركات السقا	١٣٨٨	٣٤	سامر محمد العلمي	١٣٩٠
٣٥	سامي سعيد أبو مصير	١٣٩١	٣٦	سامي عبدالرحيم ترجمان	١٣٩٢
٣٧	سامي عبدالكريم العبدالكريم	١٣٩٣	٣٨	سامي محمد المدلج	١٣٩٤
٣٩	سعد شارع العتيبي	١٣٩٥	٤٠	سعد طارق مابس	١٣٩٦
٤١	سعود محمد الحلوى	١٣٩٩	٤٢	سعيد عبدالكريم الجندل	١٤٠٠
٤٣	سلطان فهد القحطاني	١٤٠١	٤٤	سلطان مبروك محسن	١٤٠٢
٤٥	سليمان ابراهيم الفاسي	١٤٠٣	٤٦	سمير ابراهيم الراجحي	١٤٠٤
٤٧	صالح احمد الأشقر	١٤٠٥	٤٨	طارق ابراهيم السيف	١٤٠٧
٤٩	طارق عبدالله حسني	١٤٠٨	٥٠	طيب علي التوحيدي	١٤١١
٥١	عبدالاله فيصل يحياوي	١٤١٢	٥٢	عبدالاله محمد الحبيبي	١٤١٣
٥٣	عبدالرحمن سعد العمر	١٤١٥	٥٤	عبدالرحمن سعد العقيل	١٤١٦
٥٥	عبدالرحمن عبدالله اليوسف	١٤١٧	٥٦	عبدالرحمن عبدالكريم برزا	١٤١٨
٥٧	عبدالعزيز عبدالله الرويشد	١٤٢١	٥٨	عبدالعزيز عبدالله آل الشيخ	١٤٢٢
٥٩	عبدالعزيز محمد العبدالعزيز	١٤٢٣	٦٠	عبدالعزيز محمد المسيوني	١٤٢٤
٦١	عبدالعزيز ناصر الزهير	١٤٢٥	٦٢	عبدالكريم عبدالله سعد	١٤٢٦
٦٣	عبدالله جميل طيبه	١٤٢٧	٦٤	عبدالله خالد الشامي	١٤٢٨
٦٥	عبدالله سالم لطفيه	١٤٢٩	٦٦	عبدالله سليمان السلوم	١٤٣٠
٦٧	عبدالله عبدالعزيز المرشد	١٤٣١	٦٨	عبدالله علي بيسدس	١٤٣٣
٦٩	عبدالمحسن عمران العمران	١٤٣٤	٧٠	عزت سواد ثالث	١٤٣٥
٧١	عصام احمد شاشكندي	١٤٣٦	٧٢	عصام عبدالله العثمان	١٤٣٧
٧٣	عصام عبدالله الصالح	١٤٣٨	٧٤	علي حسن هلال	١٤٤٠
٧٥	علي حسن الزواوي	١٤٤١	٧٦	علي محمد سيدالدين	١٤٤٢
٧٧	عمرو محمد الحربي	١٤٤٥	٧٨	عيسى سليمان حمود	١٤٤٦
٧٩	غازي حسين عاصم	١٤٤٧	٨٠	غسان مصطفى بسيوني	١٤٤٨
٨١	فراس محمود سحي	١٤٤٩	٨٢	فريد فاروق الريسن	١٤٥٠
٨٣	فهد سعيد شاهين	١٤٥١	٨٤	فهد عبدالله القاسم	١٤٥٢
٨٥	فهد علي العتيق	١٤٥٣	٨٦	فهد محمد حكيم	١٤٥٤
٨٧	فوزي محمد أبو حجلة	١٤٥٥	٨٨	فيصل عبدالمحسن الشلهوب	١٤٥٧
٨٩	فيصل محمد الباجري	١٤٥٩	٩٠	لؤي حسن عبدالله	١٤٦١
٩١	ماجد سعد الغدير	١٤٦٣	٩٢	ماجد صالح القاضي	١٤٦٤

أسماء الناجحات في إمتحانات المعهد العالي للخدمة الإجتماعية

أسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الرابعة مرتبة أبجديا تبعا للتقدير العام للعام الدراسي ٩٩/١٤٠٠ هجرية

أولا : تقدير ممتاز :-

١ ـ عفراء محمد سالم الشاسي
٢ ـ منيرة محمد ناصر الشريف

ثانيا : تقدير جيد جدا :-

١ ـ الجوهرة بنت عبدالرحمن الصالح الشبيب
٢ ـ بدرية محمد عبدالله الزامل
٣ ـ حصة محمد عبدالله الشهيمر
٤ ـ حميدة السيد أحمد السيد ابراهيم
٥ ـ حلوة حيرى أحمد توفيق
٦ ـ روية حمص سباع الشاسي
٧ ـ سلمى عبدالرحمن محمد الدوسري
٨ ـ سهام السيد أحمد محمود الباشا
٩ ـ شيخة عبدالمحسن عثمان العبد الكريم
١٠ ـ شيخة ناصر عبيد بن جمعة الكمي
١١ ـ فائدة خليل ابراهيم المحيل
١٢ ـ فاتنة محمود ابراهيم جاد الحق
١٣ ـ فاطمة بنت علي أحمد عبده
١٤ ـ فوزية رياض عمر ماريان
١٥ ـ قماشة عبدالمحسن سليمان السويلم
١٦ ـ ماجدة محمود قاسم
١٧ ـ مرفت حسن ثامر
١٨ ـ مشاوي فهد عبدالعزيز السعودي
١٩ ـ منيرة محمد عبدالله الزامل
٢٠ ـ موزة ناصر عبيد بن جمعة الكمي
٢١ ـ نورة سليمان صالح بن يوسف أبو بشيت
٢٢ ـ هاشم عبدالعزيز رشدي المعيان
٢٣ ـ هدى محمد صالح بن محمد الجاسر

ثالثا : تقدير جيد

١ ـ بدرية رجب علي صبري
٢ ـ بدرية عبدالرحمن محمد منيمر
٣ ـ حسنية ياسوس أبو الرب
٤ ـ رجاء محمود محمد حبيب
٥ ـ ناشد عبدالعزيز عبدالقادر حسن

أسماء الطالبات الناجحات في البكالوريوس مرتبة أبجديا تبعا للتقدير العام للعام الدراسي ١٣٩٩/١٤٠٠ هجرية

أولا : الطالبات الحاصلات على البكالوريوس بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف :-

١ ـ أنوار محمد سعد المحيلي ..... الثانية
٢ ـ حورية محمد أحمد بخيت ..... الأولى
٣ ـ شيخة سعد عبدالله بن أحمد الشريف ..... الثالثة

ثانيا : الطالبات الحاصلات على البكالوريوس بتقدير عام "ممتاز" :-

١ ـ عفاف ابراهيم الدباغ ..... الرابعة
٢ ـ هدى محمد عبدالله عبدالرحمن السدحان ..... الخامسة

ثالثا : الطالبات الحاصلات على البكالوريوس بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف :-

١ ـ الجوهرة عبدالعزيز ابراهيم موسى الخلف
٢ ـ الجوهرة عبدالله محمد بن زيد المشلي
٣ ـ بهية ابراهيم حسين بن علي البراهيم
٤ ـ حصة سعد محمد بن عبدالعزيز الشسهري
٥ ـ حصة قاسم عثمان بن قاسم التميمي
٦ ـ حصة يوسف عبدالعزيز عبداللطيف العبد الكريم
٧ ـ رشا محمد أحمد محمد علي
٨ ـ رعدة عبدالكريم اسماعيل أحمد
٩ ـ صالحة أحمد عبده أبو طليمة
١٠ ـ عواطف جميل عبدالله عبدالرحيم تاري
١١ ـ فاطمة ابراهيم حسين بن علي البراهيم
١٢ ـ فهيمة عبدالله عبدالرحمن السعيد
١٣ ـ فضيلة سعد ابراهيم بن محمد آل [illegible]
١٤ ـ موضي صالح علي بن سعد الراشد
١٥ ـ نجاة علي يحيى محسن الشاوي
١٦ ـ نجيبة مرشد بن منصور المتروك
١٧ ـ نسيمة عبدالله سعد الصنهان
١٨ ـ نورة عبدالله عبدالرحمن الدلهاس

رابعا : الطالبات الحاصلات على البكالوريوس بتقدير عام جيد جدا :-

١ ـ ابتهال أحمد عبدالمحسن ابراهيم القريع
٢ ـ انتصار محمد محمد سليمان
٣ ـ زينب صالح حمد بن سليمان بن الريس
٤ ـ مناوي محمد عبدالرحمن آل الشيخ
٥ ـ هدى أنور سلمان التميمي

خامسا : الطالبات الحاصلات على البكالوريوس بتقدير عام جيد :- الأولى

١ ـ أمينة عبدالواحد خالد التميمي الثانية
٢ ـ جوزاء بن سرحان
٣ ـ رجاء عبدالحميد رضوان أحمد
٤ ـ نورة محمد عبدالرحمن عبدالله الملحم

أسماء الطالبات الناجحات الحاصلات على الدبلوم والمنقولات الى السنة الثالثة مرتبة أبجديا تبعا للتقدير العام للعام الدراسي ٩٩/١٤٠٠هـ

أولا : تقدير ممتاز

١ ـ سعاد عبدالمحسن ناصر الصالح ..... الثالثة
٢ ـ سوزان أحمد سامي محمد عبدالحليم ..... الثانية
٣ ـ هوازن عبدالوهاب فراج الجاسر ..... الرابعة
٤ ـ هوازن خطوب مأمون صقر ..... الأولى

ثانيا : تقدير جيد جدا

١ ـ الجوهرة سعد عبدالرحمن الموزان
٢ ـ الجوهرة عبدالله محمد دحيم
٣ ـ آمل عبدالرحمن محمد نوفل
٤ ـ تهاني عبدالفتاح أحمد السيد
٥ ـ جنيبر عبدالله العويد ..... الخامسة
٦ ـ حصة سليمان محمد عبدالله الفاضل
٧ ـ زينب فريد محمد عثمان
٨ ـ سعاد عبدالقادر عبدالرحمن
٩ ـ سميرة شلبي أحمد شلبي
١٠ ـ شيخة عبدالله حسن العريبة
١١ ـ عفاف عبدالوهاب فراج الجاسر
١٢ ـ فوزية محمد حمد بن محمد المشيوي
١٣ ـ لطيفة عبدالله صالح اللهيب
١٤ ـ لطيفة عبدالله صارا بن ناصر الميريك
١٥ ـ منى خالد محمد بن خالد أبو بشيت
١٦ ـ منى محمد عرسان طيوان
١٧ ـ منيرة عبدالرحمن محمد بن عبدالله قاسم
١٨ ـ موضي ناصر عبدالله الريس
١٩ ـ مريم محمد محمد كمال
٢٠ ـ نهاد صالح عبدالله سبكي
٢١ ـ نورة عبدالله محمد السمرو
٢٢ ـ نورة محمد سعد بن عبدالله الشايب
٢٣ ـ نها حسين زيد راشد حسين
٢٤ ـ وجدان دحام المحمد الدندل
٢٥ ـ وفاء صالح عمر بن بكر تا روت

الثالثة
الرابعة
الخامسة

رابعا : تقدير مقبول

١ ـ سارة محمد حمد بن محمد المشيوي

ثالثا : تقدير جيد

١ ـ أسماء عبدالرحمن ابراهيم بن عبدالواحد
٢ ـ بدرية سعود بن عبدالعزيز الفايز
٣ ـ حصة محبوب عبدالرحمن التركي السديري
٤ ـ جميلة عثمان عبدالرحمن بن حمزة عباس
٥ ـ حصة سليمان ناصر البهيدت
٦ ـ حصة عبدالرحمن سعد الحواس
٧ ـ حصة ناصر محمد بن ناصر التويجري
٨ ـ خديجة حسين علي صار
٩ ـ رباب عبدالكريم يوسف بن سعيد أبو دره
١٠ ـ رقية عبدالله أحمد المرشد
١١ ـ سوسن أحمد ناصر بن أحمد الحمدان
١٢ ـ هذبة دهش سعد بن عمران شعلان
١٣ ـ فاتن أسعد سالم أشرف
١٤ ـ لطيفة عبدالله ابراهيم الغنام
١٥ ـ لطيفة محمد ابراهيم بن محمد الخريف
١٦ ـ منى عمر حسن كتبي
١٧ ـ موضي سعد عبدالله العقيفي
١٨ ـ نسال محمد عبدالله الخضير
١٩ ـ نوال عبداللطيف عبدالله الرشود
٢٠ ـ نورة عبدالله محمد البسام
٢١ ـ هدى بن ناصر الرعوبي
٢٢ ـ وسماء عمر سالم السيد الله

أسماء الطالبات الناجحات والمنقولات الى السنة الثانية مرتبة أبجديا تبعا للتقدير العام للعام الدراسي ٩٩/١٤٠٠هـ

أولا : تقدير ممتاز

١ ـ بدرية محمد سعد بن قاسم
٢ ـ حصة محمد عبدالله عبدالعزيز السيارى
٣ ـ حياة محمد الصغير الشيباني ..... الأولى
٤ ـ زينب اسماعيل ابراهيم الشاكر ..... الرابعة
٥ ـ هوازن أسعد سالم أشرف ..... الثانية
٦ ـ هدى سعد عبدالله العقيفي ..... الخامسة
٧ ـ هيام سالم سليم سواري
٨ ـ وفاء بجلان السيد
٩ ـ وفاء عبدالله صالح سليمان ..... الثالثة

ثانيا : تقدير جيد جدا

١ ـ ايمان أسعد سالم أشرف
٢ ـ بدرية محمد ناصر بن منفور
٣ ـ تمنة سعيد محمد رضوان
٤ ـ خديجة محروس محمد غالي
٥ ـ سلطانة عبدالعزيز عبدالكريم التويجري
٦ ـ سليمة سعيد محمد بن علي الدامر
٧ ـ سميرة حسن عبدالله سبكي
٨ ـ فاطمة سعد سعادة محمد الحرث
٩ ـ فاطمة عبدالله ابراهيم السعيد
١٠ ـ فايزة عبدالله عبدالعزيز حمد الترماوي
١١ ـ فوزية سعيد سعد زهير
١٢ ـ لطيفة عبدالله علي السيار
١٣ ـ لطيفة محمد سعد بن ماجد المهنا
١٤ ـ مشاعل عبدالعزيز حمد بن محمد بن عكيل
١٥ ـ منى زكي شوقي سالم
١٦ ـ منيرة عبدالعزيز محمد الحلف
١٧ ـ منيرة عبدالله علي السيار
١٨ ـ نورة عثمان عبدالعزيز المتيبي
١٩ ـ ناصر منير اسماعيل
٢٠ ـ هدى ناصر عبدالرحمن الداوود
٢١ ـ وسمية محمد بن ابراهيم العدوان

ملحق الرياض

صور الفن

إشراف: سليمان العصيمي

مسرح الرئاسة يشهد مهرجان الفنون المسرحية

كتب ـ سعود المصيبيح :

سيقام في الفترة من ١٧ من هذا الشهر وحتى ٢٠ منه مهرجان الفنون المسرحية السنوى والذى تقيمه ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

ويعتبر هذا المهرجان خلاصة انتاج الاندية التى اقامت حفلاتها السنوية لهذا العام ويشترك فى هذا المهرجان حولى ٣٠٠ شاب يمثلون ٨٠ ناديا من اندية المملكة يتبعون لمكاتب الرئاسة المختلفة وهى مكاتب المنطقة الشرقية، المنطقة الغربية ، المدينة المنورة ، المنطقة الوسطى ، حائل ، المنطقة الجنوبية ، الجوف

وسيقدم فى هذا المهرجان عدد من المسرحيات الاجتماعية الهادفة ، والاسكتشات الضاحكة وسوف تكون هذه الليالى على مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب الواقع فى شارع الوشم



● عبد الرحمن المليق

من تونس تراث وموشحات

من تونس الخضراء تنطلق فرقة «الرشيديه» للفنون الشعبيه حاملة رسالة احياء التراث التونسى فى عدد من الاقطار العربيه الشقيقه ٠

فى دمشق كانت محطة الفرقة الاسبوع الماضى ، ضمن اسبوع ثقافى جمع بين معارض فنية للوحات قيمة ، ومعارض لكتب فى شتى المواضيع ، مع لقاءات ثقافيه متعددة ٠

اما اعمال الفرقة الرشيديه فقدمت فى صالة الحمراء بدمشق حيث صفق الدمشقيون بكثير من الحماس للموشحات الاندلسيه الصميمة ، وللاغنيات الشعبيه التونسيه ٠

من تونس تراث وموشحات مع اطيب التمنيات ٠

****

السبت معرض الفنان ممدوح أنور فى المركز الثقافى

يقيم الفنان المصرى ممدوح انور معرضه الفنى الاول فى المملكة وذلك ضمن نشاط لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وسيبدأ هذا المعرض يوم السبت القادم ويستمر لمدة اسبوع

وذلك فى المركز الثقافى فى حديقة الفوطة ٠٠ وسيعرض فى هذا المعرض حوالى ٨٠ عملا منها اعمال فوتغرافية ورسومات تشكيلية ـ مائى سوبلتواش

وقد ولد الفنان ممدوح فى مدينة السويس فى جمهورية مصر العربية وقد حصل على شهادة البكالوريوس من المعهد العالى للفنون التجميلية (ليوناردو دافنشى) سنة ٧٣ م ، وقد عمل سكرتيرا لتحرير مجلة (اخر ساعة) المصرية ومجلة (اكتوبر) ثم عمل مخرجا فى مجلة اليمامة السعودية ويعمل حاليا مخرجا فى جريدة الرياض وقد اقام عدة معارض خاصة فى مصر واشترك فى معارض جماعية فى اوروبا ومصر

● ممدوح انور

○○○○○○○○○○○○○○○

إعادة تصوير ثلث مشاهد مسلسل "القناع الزائف" لإبعاد محمد توفيق

كنا قد نشرنا فى الاسبوع الماضى تعليقا حول مشاركة الفنان المصرى المرتزق محمد توفيق فى مسلسل من انتاج الشركة العربية للانتاج الاعلامى ٠٠ وهو أحد افراد العصابة الذين شاركوا فى فيلم « موت اميرة » ٠٠ وقد وصلنا هذا الرد الايجابى حول الموضوع ٠٠ شاكرين تعاون الشركة وتجاوبها ٠

سعادة الاستاذ سليمان العصيمى ٠٠

تحية وتقديرا ٠٠ وبعد :

قرات لكم فى موتر ونغم بتاريخ ٢٠ر٧ر١٤٠٠ هـ حول قيام الشركة العربية للانتاج الاعلامى بالتعامل مع ممثل مطروح على القائمة السوداء فى مسلسل « القناع الزائف » ورغبتكم فى سماع صوت الشركة وكيف سيكون مصير هذا الفيلم ٠

اود اولا ان ابدى اعتذارى للتاخر فى الرد على هذا السؤال لسفرى الى الخارج منذ ذلك الوقت وان اوضح ان المسلسل المشار اليه قد اشترك فيه بالفعل الممثل محمد توفيق وكان دوره كبيرا ، وكان التصوير قد تم فى بداية هذا العام تقريبا وبعد انتهائه فوجئنا بعرض فيلم موت اميرة وهو الذى اساء الى مشاعرنا جميعا والذى كان من ضمن من اشتركوا فيه الممثل محمد توفيق ٠٠ ولذا فقد قمنا باعادة تصوير كافة المشاهد التى شارك فيها مما ترتب عليه اعادة تصوير ثلث المسلسل تقريبا ونقل كافة المشتركين فى المسلسل الى اثينا مرة اخرى لهذا الغرض ٠٠

ومن البديهى اننا لم نكن لنجروء حتى على عرض هذا المسلسل على الرقابة سواء فى تلفزيون المملكة او غيرها بشكله الاساسى ٠٠ واحب ان اؤكد لكم ان موقف الشركة فى هذا الصدد واضح تماما ٠٠ ولقد طرح علينا بعد انتاج المسلسل ان نحذف اسم الممثل محمد توفيق من المقدمة تلافيا لخسارة اكيدة لدى اعادة انتاج جزء كبير منه وبالطبع رفضنا والدليل على ذلك ما سبق ان ذكرته من ان المسلسل سيكون باذن الله جاهزا للتسويق خلال ايام بدون محمد توفيق ٠

وهذا فى نظرنا اقل ما يجب اتخاذه ٠٠ فلا بورك فى الفن ولا فى التجارة اذا لم تستند الى الاخلاق والحس الوطنى ٠٠

ولكم اجمل تحية وتقدير ٠

سليمان القدهى

○○○○○○○○○○○○○○○

اقرأ داخل الملحق

- الفنان ناصر المبارك للرياض اقلت ولم استقيل وليس كل ما يعلم يقال !
- جهاز تليفزيون الخليج يوضح إنجازاته
- العرض الجماعى الاول للفنان التشكيلى يقام فى المركز الثقافى فى منتصف هذا الشهر

سلامه العبد الله الى القاهرة

سافر الى القاهرة الفنان الشعبى سلامة العبدالله لتسجيل اخر انتاجه الفنى وكذلك عمل بعض الالحان لعدد من المطربين والمطربات

وتر ونغم

●● غدا العرض الاول لمسرحيه الايتام بالاحساء ٠٠ ستعرض لمده يومين ثم تعرض بالدمام لا ادرى لمره واحده او مرتين ٠٠ وتنتهى وتنسى ٠٠ التلفزيون سيصورها ام لا ٠٠ لا احد يدرى فتجاوبه فى هذه الناحيه سلبى للغايه ٠٠ وان سيصورها فستبقى عددا وافرا من الاشهر ثم يفرج عنها ٠٠ وتفاجأ بالتصوير والتسجيل السيء ٠٠ ونحن نتساءل هل عرض مسرحيه سعوديه تصف مرغوبه ٠٠ ام عرض مسرحيه عربيه غير مرغوبه نهائيا ٠٠ ولهذا فاننا نطالب بتصوير المسرحيه وعرضها واقامه ندوه يشارك فيها النقاد والمسرحيون لمناقشه اخطاء المسرحيه حتى نصل الى مسرح وطنى جديد ٠

●● ان انتقدنا الاذاعه او التلفزيون فاقت الدنيا ولم تقف وجن جنون المسئولين فى هذين الجهازين فهم يبدو أنهم لا يريدون النقد الذى نسعى من وراءه لتقديم برامج اذاعيه وتلفزيونية ونطالب ان نكون يدا واحده لخدمه الاعلام السعودى ٠٠

الاخوه فى الجهازين يسمحون بنقد الاجهزه الحكوميه الاخرى غير الاذاعه والتلفزيون اما نقد الاذاعه والتلفزيون وايضاح الخطأ ٠٠ فان ذلك يعتبر تهجما الخ ٠٠

●● تطرق الزميل هشام عرب المحرر الفنى بالزميله البلاد فى صفحته الفنيه الى ما كتبته عن ضروره ايجاد فرق مسرحيه وطالب ان تناقش وتطرح كقضيه ٠٠

وهنا احب ان اقول للزميل هشام ان الفكره وارده ولكن احببت ان ارى رد فعل البدايه وسنعمل ان شاء الله على طرحها للنقاش قريبا ٠٠

سليمان العصيمى



غداً .. العرض الأول لمسرحية الأيتام فى الأحساء





كتب ـ صالح المرزوق :

يبدأ يوم غد العرض المسرحي الاول فى الاحساء لمسرحية « الايتام » وهى من تأليف الاستاذ عبد الرحمن الحمد واخراج ناصر المبارك وبطولة حسين الهويدى وعبد الله الربيع وعبد الله الباروت وعبد الله القنبر وعدنان الجاسر وصالح التنم ٠٠

وسيقوم بدور الاولاد الايتام الممثل حسين الهويدى وعبد الله الباروت وحسن الباذر ٠٠ كما سيقوم بدور العم عبد الله الربيع ٠٠ والمسرحية كما هو واضح من مسماها تعالج قضية اجتماعية وهى الاولاد الذين توفى والدهم وعمهم يتولى امرهم والذى يطغى عليه حب المادة وما ينتج عن ذلك من معاملته للايتام وما يلاقونه نتيجة لحياتهم المؤلمة فى بيت عمهم ٠

ونترك النتائج وما اراده المؤلف والمخرج كنتيجة لهذه المسرحية للمشاهدين ولروائع الحمد والمبارك فى هذا العمل المشترك ٠٠

والمسرحية سيتم عرضها على مسرح الجمعية بالصالحه لمدة يومين ومن ثم تنتقل يوم ١٢ر١٨ الى الدمام حيث ستعرض لمدة يومين هناك على قاعة المعهد الصناعى بالدمام ٠



● عبدالله الربيع ● ناصر الحداد ● يوسف الخميس



● عدنان الجاسر ● عبدالله الباروت ● صالح التنم ● حسين الهويدى



● عبدالله الباروت وحسن الباذر ولقطه من المسرحيه

● تشهد الاحساء مساء غد مسرحية الايتام وعدسة الملحق كانت فى الاحساء لترصد هناك نشاطات ممثلينا الشباب ، ٠٠ وهذه الصورة تجمع بين المخرج ناصر المبارك والمؤلف عبد الرحمن الحمد ونقاش فنى حول بعض المواقف فى المسرحية ٠٠ قبل العرض ٠٠



● يوسف الحربى وحسن الباذر





● احمد النوه ● بو شاقى

سميرة توفيق

بيروت ـ مكتب الرياض

مطربة الباديه سميرة توفيق تصالحت مع الشاشة الصغيرة بعد هجر ونوى ٠

مسلسل عودتها الى الشاشة الصغيرة التى تصغر على ابتسامتها الكبيرة بعمارة الحلوة سيكون «الجمر تحت الرماد» ٠

اى جمر واى رماد ؟

تقول سميرة هذا مجرد عنوان مثير لمسلسل تلفزيوني مثير ٠ والتصوير سيتم فى عمان ٠

قبل التوجه الى عمان ، جاءت سميرة من دمشق حيث تقيم ، لتزور والدتها المريضة فى بيروت ، وبعد الاطمئنان على صحة ست الحبايب ، يممت السمراء شطر الباديه لمباشرة تصوير المسلسل ٠

هكذا من الاصل

جهاز تلفزيون الخليج يوضح انجازاته

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠ وبعد
ردا على ما نشر حول جهاز تليفزيون الخليج بالصفحة الفنية بجريدة (الرياض) بتاريخ ٢٧ رجب ١٤٠٠ هـ ـ ١٠ يونيو ١٩٨٠ م (العدد ٤٥٥٧) ، وعملا بحرية النشر يرجى نشر الحقائق التالية :

فيما يتعلق ببرنامج افتح ياسمسم فان مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بالتعاون مع جهاز تليفزيون الخليج قد حرصت على استطلاع اراء اكثر قدر ممكن من المشاهدين حول هذا البرنامج بعد انتهاء عرض المجموعة الاولى من حلقاته وعددها (١٣٠) حلقة

وفي هذا الاطار تم اعداد بحوث تقويمية على عدة مستويات ، منها ما تم بواسطة اساتذة متخصصين في علم النفس وفي علوم الاتصال والتربية ٠٠ حيث اجرى باحثون اخصائيون حوارا مباشرا مع قطاعات ممثلة من مشاهدي هذا البرنامج لتعرف على مختلف وجهات النظر ، ومع مردود هذا البرنامج على اطفالنا وعلى مستوى اخر قام الجهاز بتصميم استبيان مبسط ذي طابع عام، ارتكز على الدراسات السابقة والموجودة بالجهاز ٠٠ وهو الاستبيان الذي قدم لجريدة الرياض للنشر ٠ وقد روعي في هذا الاستبيان تبسيط الاسئلة لكي تتناسب ومخاطبة القارىء العام، وتيسير اجابة اولياء الامور عنها وبرفقه نماذج من البحوث التقويمية المتخصصة ، ومن الاستبيان المبسط المعد للنشر في الصحف اليومية

ثانيا : جهاز تليفزيون الخليج جهة تنسيقية وليس جهة انتاجية :

تعرض التعليق لدور جهاز تليفزيون الخليج ، وحاول تقييم انشطته ، وتساءل عن جدوى هذا الجهاز ، وما قدمه منذ انشائه٠ونبادر فنوضح هنا بان اهداف الجهاز ـ كما نصت عليها اتفاقية انشائه في ٨ـ٢ـ١٩٧٧ م ـ تتركز بالدرجة الاولى في تنسيق التعاون بين هيئات التليفزيون بمنطقة الخليج ، وفي تبادل الاخبار والبرامج والمعلومات والخبرات والمواد التليفزيونية فيما بين الدول الاعضاء وليس من بين اهدافه انتاج البرامج التليفزيونية

ونتقدم فيما يلي لمحة سريعة عن انجازات الجهاز في الفترة الاخيرة :

١ـ ان الجهاز لا يعمل من فراغ بل بموجب خطة عمل تعد مقدما مع بداية كل عام ، ويتم عرض هذه الخطة على مجلس ادارة الجهاز ، حيث تطرح للمناقشة والدراسة ومن ثم اقرارها ، وبعد ذلك توضع هذه الخطة في جداول زمنية للتنفيذ ، وتتسم متابعتها بصفة مستمرة حتى يتحقق كل بند من بنودها في موعده المحدد له وبتوفيق الله وعونه ، تم تنفيذ جميع بنود الخطط التي وضعت للجهاز منذ انشائه

٢ـ قام الجهاز في بداية انشائه بصياغة واعداد ميثاق العمل التليفزيوني لدول الخليج وتم اقراره من قبل الاعضاء ومن ثم طباعته وتوزيعه ، وهذا الميثاق يحدد اسلوب ومبادىء العمل الاعلامي التليفزيوني الذي تنتهجه محطات التليفزيون في المنطقة

٣ـ يقوم الجهاز في المناسبات ذات الاهتمام المشترك للدول الاعضاء بالتفاوض لشراء حقوق النقل او العرض، كما حدث في الدورة الاسيوية الثامنة للالعاب الرياضية التي اقيمت في بانكوك والتي تولى الجهاز تنسيق نقل مبارياتها على الهواء مباشرة مع بث رسالة يومية ٠٠ وكذلك الدورة الخليجية الخامسة لكرة القدم في بغداد ، والتي نسق الجهاز عملية نقلها مباشرة عبر الاقمار الصناعية٠ كما انه في حالة وجود حدث له اهمية خاصة تود الدول الاعضاء نقله ، فان الجهاز يتولى التفاوض مع المنتج او الموزع على شراء حق العرض لجميع الدول الاعضاء ، وبطبيعة الحال فان السعر في هذه الحالة يكون اقل عما لو اشترت كل دولة هذا البرنامج على حدة

٤ـ قام الجهاز باصدار اول كتاب اعلامي عن اجهزة التليفزيون في منطقة الخليج وامكاناتها المادية والبشرية ومشروعاتها الحالية والمستقبلية ٠ ويعد هذا الكتاب من احدث المراجع التي يمكن الاعتماد عليها في هذا المجال ، وقد تم توزيعه على كافة الجهات المعنية بالاعلام سواء من الناحية الاكاديمية او الناحية العملية ، وكان من بين الجهات التي تلقت هذا الكتاب صحيفة (الرياض) ذاتها٠٠

٥ـ ايمانا من الجهاز باهمية اعداد الدراسات العلمية والعملية فقد قام بالتعاون مع منظمة اليونسكو باعداد دراسة خاصة باستخدام الاقمار الصناعية في مجالات البث التليفزيوني لاغراض التنمية والتعليم ، وقد قام اثنان من خبراء المنظمة في علم الاتصالات بالاشتراك مع مندوب من الجهاز بزيارة الدول الاعضاء لتجميع البيانات والمعلومات المطلوبة ، وقد تم وضع هذه الدراسة والتي تضمنت العديد من الاراء والمقترحات والتي يقوم الجهاز بتنفيذها حاليا

٦ـ في مجال التنسيق الهندسي عقد الجهاز مع الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية (اي ٠ تي ٠ يو) اتفاقية دراسة وتوزيع انتشار الموجات في منطقة الخليج وبما يكفل وقف عملية التداخل بين القنوات ، وقد قام العديد من خبراء الاتحاد بزيارات لدول المنطقة حيث قدموا قياسات عمل على الطبيعة ودراسات لعملية التداخل في القنوات ، وقام الجهاز بدوره بطبعها وتوزيعها على الدول الاعضاء لوضعها موضع التنفيذ

٧ ـ اناط المؤتمر الخامس لوزراء الاعلام لدول الخليج والذي عقد بالدوحة خلال شهر فبراير ١٩٨٠ بالجهاز مسئولية تشكيل اللجنة الهندسية المنبثقة من المؤتمر ، وقد قام الجهاز باكمال الاجراءات الخاصة بتشكيل هذه اللجنة ، ويتم الاعداد لعقد اول اجتماع لها لدراسة تنفيذ التوصيات الهندسية الصادرة عن مؤتمرات وزراء الاعلام في دول الخليج

٨ـ ومن ضمن المهام الرئيسية التي يقوم بها الجهاز في مجال التنسيق ، فانه ينظم الان عقد لقاءات ثنائية بين المسئولين عن الشئون الهندسية في الدول الاعضاء لوضع الحلول العاجلة والمرضية لمشكلة تداخل الموجات بين المحطات التليفزيونية في منطقة الخليج ، وفي خلال الشهر القادم ستعقد اجتماعات بين المسئولين عن الهندسة في وزارات الاعلام بالمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية والجمهورية العراقية وذلك لتبادل الاراء حول ما تم من اجراءات حتى الان لمنع التداخل

٩ـ بناء على توصيات وزراء الاعلام في دول الخليج ، فقد كلف الجهاز بتشكيل لجنة للبرامج مكونة من مدراء البرامج في الدول الاعضاء لمناقشة السياسة البرامجية في الخليج مثل:

أ ـ القيام بانتاج مشترك بين الدول الاعضاء

ب ـ برامج التنمية المقترح بثها عبر القمر الصناعي العربي عام ١٩٨٢ م

جـ ـ الاستعانة بالشبكة الفضائية العالمية في بث بعض برامج التنمية والتعليم لتكون بمثابة تجربة يستفاد منها عند استخدام الشبكة الفضائية العربية مستقبلا

د ـ مناقشة مركز الاخبار وتكثيف تبادلها بين الدول الاعضاء

١٠ ـ واجه الجهاز عملية المغالاة في الاسعار من قبل شركات انتاج وتوزيع الافلام ، ودعا الى اجتماع لمندوبي الدول الاعضاء عقد في الرياض خلال شهر يناير ١٩٨٠ م لاتخاذ موقف موحد ازاء مغالاة هذه الشركات ، وقد صدر قرار التزمت به جميع الدول الاعضاء ويقضي بتجميد اسعار البرامج على ما هي عليه في عام ١٩٧٩ م وشكلت لجنة لاعداد دراسة خاصة في هذا المجال وما زالت هذه اللجنة تعد دراساتها لاتخاذ القرار المناسب في خلال الشهور القليلة القادمة

١١ـ يعمل الجهاز على الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة ويعد من الان لاستخدام القمر الصناعي العربي الذي سيطلق عام ١٩٨٢ م ، ويقوم الجهاز حاليا بالاشتراك مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات) واتحاد اذاعات الدول العربية بالاعداد لاقامة ندوة عالمية لاستخدام الاقمار الصناعية في اغراض التنمية والتعليم ٠ سيشارك فيها العاملون في هذا المجال من الدول الاعضاء

١٢ـ قام الجهاز باعداد قوائم باسماء الفنانين والممثلين الخليجيين وكل من له علاقة بالانتاج في الدول الاعضاء لكي تصدر في دليل موحد يكون في متناول ايدي المسئولين عن الانتاج وذلك للاستعانة بهم في الاعمال المشتركة ، ولتسهيل التعارف والاتصال فيما بينهم ، كما وان هناك لجنة ستقوم بدراسة اسس وتقييم المعرفة الحالية للفنانين والممثلين الخليجيين

١٣ ـ اقام الجهاز بالاشتراك مع التليفزيون الكويتي ، ولاول مرة في منطقة الخليج ، المهرجان الاول للانتاج التليفزيوني الخليجي وذلك في الفترة من ٢٦ الى ٣١ يناير ١٩٨٠ م،وشارك فيه الى جانب دول الخليج وفود من المهتمين بالاعلام التليفزيوني في الدول العربية ٠٠ وقد كان نجاح هذا المهرجان امرا شهد به الكثير من المختصين

١٤ ـ شارك الجهاز في مهرجان (كان) السوق الدولية للبرامج



بسم الله الرحمن الرحيم

استبيان خاص

برنامج ـ افتح ياسمسم

١ـ ما مدى استفادة الاطفال من البرنامج

(ضع علامة ☒ في المربع المناسب)

	ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف
تعليميا (تربية في السلوك)				
تثقيفيا (معلومات عامة)				
ترفيه وتسلية				

٢ـ هل ترون أن مستوى اللغة ومعاني الكلمات المستخدمة في البرنامج مناسبا ؟

مناسب ☐ غير مناسب ☐

٣ـ هل ترون أن وقت عرض البرنامج ومدته مناسبين ؟

نعم ☐ لا ☐

اذا كانت الاجابة لا ما هي مقترحاتكم . . . .

٤ـ هل ترغبون انتاج حلقات جديدة من هذا البرنامج ؟

نعم ☐ لا ☐

٥ـ اذا رأيتم انتاج حلقات جديدة فما هي المواضيع التي ترون التركيز عليها أكثر من غيرها (ضع علامة في المكان المناسب)

ما هي مقترحاتكم الاخرى . . . .

الاسم . . . . . . مهنته . . . . . . العنوان . . . .

التليفزيونية فرنسا ، وكان هناك مقر واحد لجميع وفود الدول الاعضاء تمت فيه الاجتماعات اليومية بينهم للتنسيق ، تبادل الاراء حول البرامج والاسعار المراد شراؤها ٠ ولا شك ان هذا المقر الموحد يمثل مظهرا من مظاهر التضامن والوحدة لدول الخليج امام الشركات المنتجة والموزعة للافلام

١٥ ـ اولى الجهاز عملية تبادل البرامج اهمية خاصة ، وقام باعداد استمارات التبادل ووزعت على الاعضاء وتلقى ردودهم وقام بنشرها مرة اخرى ، واستجابت الدول لعملية التبادل حيث طلبت بعض التليفزيونات تزويدها بانتاج محلي من تليفزيونات الدول الاعضاء في الجهاز ، ويقوم الجهاز الان باعداد دليل دوري لتبادل البرامج

١٦ ـ اوصى المؤتمر الخامس لوزراء الاعلام في دول الخليج والذي عقد بالدوحة خلال شهر فبراير ١٩٨٠م بضرورة التنسيق في المواقف الخليجية ازاء المؤتمرات الهندسية العالمية التي يتم المشاركة فيها ، وقد تولى الجهاز هذه المهمة وقام بجدولة المؤتمرات التي ستتم المشاركة فيها من جانب الدول الاعضاء ، بحيث يتم توحيد الاراء والمواقف قبل الذهاب الى المؤتمر

١٧ ـ اولى الجهاز عملية توفير المعلومات وتوثيقها اهمية خاصة ، وتعاقد مع خبير منظمة اليونسكو للتوثيق الاعلامي لوضع الدراسة التي اعدها في هذا المجال موضع التنفيذ الفعلي وتم شراء الاجهزة والمعدات المطلوبة كما بدأ في انشاء مكتبة متخصصة في مجال التليفزيون ، ووحدة توثيق البرامج الخليجية ، وارشيف اعلامي ووحدة تبادل المعلومات والبرامج ووحدة الانتاج والنشر ٠٠ وذلك ليتم تزويد الدول الاعضاء بأي معلومات قد يحتاجونها من المجالات المذكورة

١٨ ـ يصدر الجهاز اول شهر يوليو ١٩٨٠ العدد الاول من (نشرة المعلومات) ، وهي نشرة دورية قيد الطبع الان ، وتلقي الضوء على النشاط الجاري في مجال التليفزيون وترصد قوائم تبادل البرامج التليفزيونية في الخليج ، كما تقدم مجموعة مختارة من المعلومات المرجعية والبيانات التسجيلية والتقارير الفنية والاخبارية في مختلف النواحي البرامجية والهندسية والادارية ، خليجيا وعربيا وعالميا

١٩ ـ يمارس الجهاز دوره في اعمال التنسيق في اطار المشروعات الاعلامية الخليجية المشتركة المنبثقة عن مؤتمرات وزراء اعلام دول الخليج متعاونا في ذلك مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك في انتاج البرامج المشتركة الخليجية ، منها مسلسل (حضارة وبناء) وافلام تسجيلية في مجالات الزراعة والمياه ـ الثروة الحيوانية ـ الصناعات الثقيلة ـ الصحة ـ الصناعات الخفيفة ٠وبرنامج الحضارة العربية والاسلامية باللغات الحية وافلام الاطفال ٠ ومع المركز العربي لبحوث المشاهدين والمستمعين في تجميع البيانات والمعلومات الخاصة بقياس اتجاه الرأي العام لدى المشاهدين والمستمعين ازاء البرامج المختلفة التليفزيونية منها والاذاعية، وتزويد الدول الاعضاء بتلك الاستبيانات ٠ وكذلك مع مركز التدريب الاذاعي والتليفزيوني في تنسيق الدورات التدريبية للمرشحين من تليفزيونات الدول الاعضاء للدراسة

اما على المستوى العربي فيتم التعاون مع اتحاد اذاعات الدول العربية ، والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) ٠

ومن الطريف حقا ما تطرق اليه التقرير عن ان هناك كثافة في موظفي جهاز تليفزيون الخليج ، اذ ان الحقيقة هي ان عدد موظفي الجهاز كان حتى الشهر الماضي ستة موظفين فقط ، انضم اليهم اثنان هذا الشهر فاصبحوا ثمانية ، يناط بهم جميع المهام السابق الاشارة اليها

وفي النهاية فلقد اشار التعليق الى ان الجريدة ليست مستعدة لان تفرد صفحات للجهاز ٠٠ ونود ان نوضح هنا ان احدا لم يطلب ان تفرد الجريدة صفحات للجهاز ، وان كنا لا نستغني عن خدمات الصحافة الواعية التي تحرص على تقصي الحقائق، وعلى نشر النقد البناء ، والخبر الصادق ٠ ولعل نشر هذا التعليق كان فرصة طيبة لنا لعرض نشاط الجهاز وتوضيح دوره ٠ والله الموفق

مدير البرامج بالجهاز
عبد العزيز سراج ابو النجا

ثلاث نقاط

● من بين اهم ما تفتقد اليه صحافتنا السعودية ٠٠ الدراسات والكتابات الجادة والواعية عن الفن والفنانين ٠٠ بيد ان السنوات الاخيرة وما شهدته من اهتمام متزايد في هذا المجال ٠٠ تبعث على التفاؤل في النفس وتثير الغبطة في القلب ٠ ٠ خصوصا ونحن احوج ما نكون الى معرفة الشيء الكثير عن الفن والفنانين في بلادنا ٠ ٠والتي يمكن للصحافة الفنية خاصة ان تعبر عنها من خلال اقلام كتابها ومحرريها على اعتبار ان مثل هذا الشيء مهم جدا في الوقت الحاضر ٠٠ وما نراه اليوم من تجشم الكثير من المحررين مشقة السفر الى هذه المنطقة او تلك للكتابة عن نشاطاتها ، واحداثها الفنية انما هو دليل اهتمام وخير من اجل تحقيق ما تتطلع اليه٠ لان مثل هذه الاهتمامات تنجح في الكشف عن القدرات والعناصر الجيدة والتي لم تتح لها الفرصة في الوصول للقراء عبر الصفحات الفنية ٠

● برغم ان عرض مسرحية (بيت من ليف) قد عرض تلفزيونيا الاسبوع قبل الماضي الا انه يجب ان يقال فيه كلمة ٠٠ لم اكن انتظر ان تكون المسرحية كما شاهدتها تلفزيونيا ٠٠ وبرغم حماس الجميع في تصويرها تلفزيونيا ٠ الا ان هذا التصوير كان بعيدا عن تجسيد احداث المسرحية كمعنى ٠٠ وكشكل تبرز قدرات الممثلين ٠ فلم تستطع الكاميرا رغم مرونتها وكفاءة المصورين ان تنقل المسرحية كما يجب ٠٠ الذي نأمله الان ان لا يتكرر هذا النقل السيء للمسرحية القادمة (الايتام) والتي تعرض مساء غد ٠٠ نقول هذا مع تقديرنا للاخوان في التلفزيون على اهتمامهم وتشجيعهم للاعمال الوطنية ٠٠

● بكل الحب والنشوة التي لا يعرفها الا المحب الصادق ٠٠ كانت سعادتي عظيمة بقراءتي العدد الاول من (العصر) الجريدة الجديدة ٠٠ ذلك لكونها ومن هذا العدد اهتمت بالفن التشكيلي هذا الفن المتوقد المتوهج المضيء ٠ ٠الذي استطاع ان يحتل جدران متاحف العالم وصالونات اثرياء العالم ٠٠ واستطاع من خلال ايمان المسؤولين في تحرير العصر ان يحتل جزء من الصفحة الاولى ٠ وهذا دليل اكيد على ايمان المسئولين في العصر به وبدوره الفاعل ٠٠ وبكل الحب اتمنى للعصر ٠٠ هذه الفاتنة التوفيق في طريق حياتها الطويل ٠ ٠

احمد المغلوث

الفنار

فنانو الشرقية لم تتح

ونحن نقدمه من خلال ... بان هذا الفنان لديه ... لفننا المسرحي ٠٠ و... والتي تتباين طرق التعـ... من تمثيل الى كتابة ... الاخراج ٠٠ ازاء هـ... لدى هذا الفنان كا...

مطلوب

● ايجاد معهد للفنون المسرحية

● تفريغ الفنان المسرحي

● توفير صالات عرض بامكانات

● انشاء مسارح اهلية ... المسئولة عن المسرح

ناصر المبارك
الزميل
احمد المغلوث

صر المبارك "لالرياض"

أقلقت ولم أستقل

وليس كل ما يعلم يقال

الفرص كما أتيحت لغيرهم

حوار وتصوير: احمد المغلوث

ما هي اعمالك المسرحية منذ بدايات العمل المسرحي ؟؟

[illegible] نهاية عام ١٣٩٥ هـ كتبت اولتجربة لي وهي مسرحية (رقم ٣) وبعد الذي حققته تلك المسرحية ·· كتبت اربع مسرحيات ذات ثلاثة فصول على التوالي : ناس تحترق – سالفة قدمتا للاجازة وكل واحدة جلست في الجيز اكثر من ثلاثة اشهر ·· ولم [illegible] بعدها كتبت مسرحية (بيت من [illegible]) والتي مثلت مؤخرا ·· والرابعة واقدام عابثة وهذه الاخرى لم تجاز اكتب في مسرحية تعتبر تجربةجديدة لي وهي باللغة الفصحى بعنوان(انهم الاذكياء) تناولت فيها نهاية الحكم في الاحساء ومعاناة اهالي الاحساء من [illegible] الحكم واستبداد العسكرى التركي مسرحية الفصل الواحد فكذلك كتبت مسرحيات – وخراب الضمير – موقف طرطره – طراوة اخر زمن – كان يا – بلا هوية ·· وجميعها مثلت ماعدا [illegible] ··

[illegible] باخراج (رقم ٣) بالاضافة الى مسرحيات ذات الفصل الواحد ومثلت [illegible] ··

[illegible] اليوم باخراج مسرحية الايتام التي لاستاذ عبد الرحمن الحمد

المعروف انك تمارس اعمالا تجارية [illegible] الى التمثيل ، الكتابة الاخراج [illegible] ؟

صديقي الهواية لاتقيدها نرجسية ·· فانا قبل ان امارس الاعمال [illegible] ·· كنت موظف بالدولة ·· فوجدتني الكتابة والتمثيل والاخراج ··

اول الامر ارغب في القضاء على الكبير بوقتي الوظيفي [illegible] الان ان الهواية – تاخذ الكثير من وقتي تسالني ·· لذا لا تتخذ من الفن للكسب التجاري ما دمت تمارس وتدعم فنك كالاخرين خصوصا وان الشرقية لا يوجد بها المنتج الفني ؟

[illegible] لك ان الانتاج الفني يدر الارباح [illegible] التي لايحتم بها اي تاجر ··ولكنها [illegible] الفن وكرامة الفنان ·· بالاضافة الانتاج المحلي لم يصل فعلا الى عتبة الناجح ·· والذي يجعلني لا انكر بذلك ان الفن بحاجة الى قواعدواسس ومدروسة ·· وهنا معدومة

من خلال تجربتك المسرحية ما هي اهم [illegible] التي تؤدي لنجاح المسرحية ؟·

هناك عناصر عديدة ·· متى توفرت ادت [illegible] العمل المسرحي اهم هذه العناصر:

[illegible] نص جيد يناقش قضية متصلة احداثها [illegible] الذي يعمل فيه

– ممثل او ممثلة متمكن من تقمص [illegible] ولديه القبول الجمهوري

[illegible] مخرج ذو ابعاد فكرية ·· يمتلك حسا [illegible]

[illegible] مسرح له امكانيات فنية كبيرة تسهل [illegible] ابراز مواهبه الفنية

[illegible] مهندس ديكور يعي المسرحية وليس [illegible] الاسطر الاولى من سيناريو المناظر [illegible] ·· ويشتغل بتوقعاته ·· وان يكون [illegible] معبرا بفكرة المسرحية ·

[illegible] جمهور مثقف وواعي مسرحيا

[illegible] صحافة تؤمن بالامكانيات الموجودة في [illegible] الفنية

– ان لاتتطرق الصحافة باي نقد على [illegible] النقاد المتحذلقين الذين لاينتمون الى [illegible] الفني ·· كان يكتب نفس الناقد في [illegible] والرياضة والفن والادب وهكذا·· [illegible] اثناء عرضها على المسرح

– توفير الامكانيات الفنية من كوادر [illegible] واستلزامات اساسية للعمل كالمؤثرات [illegible] والموسيقى التصويرية والاضاءات [illegible] بالمسرح الحديث ·

[illegible] بعض النقاد المتحذلقين انالكوميديا [illegible] البالغ في نجاح العمل المسرحي ، ولكن [illegible] ان نجاح العمل المسرحي هو توفير [illegible] في العمل لدى العاملين في المسرحية [illegible] كوميديا او تراجيديا اوميلودراميا [illegible] على ذلك كثيرة ·· ليتصفحوا [illegible] المسرح العالمي ويقرأوا عن النجاح [illegible] الذي تلاقيه مسرحية الماساة · ولو [illegible] عن العناصر التي تؤدي الى نجاح [illegible] لاسهبنا في الحديث ولن تنتهي

● ترى هل حققت امالك وتطلعاتك الفنية ؟

– سلني · هل بدأت فعلا ··

● انت من القلة الذين كتبوا للمسرح هل في النية الكتابة للتلفزيون ؟

– كانت بدايتي في الكتابة تلفزيونيا قبل ان اكتب للمسرح فكتبت للتلفزيون تمثيلية يقظة ضمير والتي قام باخراجها المخرج مبارك الهميم واخرى بعنوان (حائر) قام باخراجها المخرج (منصور عكور)وللمعلومية ان اول مسرحية سعودية تعمل بالعنصر النسائي كانت مسرحية (والله طرطره)وعملت خصيصا للتلفزيون وسجلت ولم تعرض ·· والاسباب عند عالم الغيب

والان استعد لتقديم مسلسل من ١٣ حلقة كوميدي بعنوان (موقف حلو الحظ) وسباعية بعنوان (لاتدق الدفوف) والعملين تحت اللمسات الاخيرة ·

● هل بالامكان اطلاعنا على الاسباب الحقيقية وراء تركك جمعية الثقافة والفنون بالدمام ؟

– شوف اخوي احمد ·· يقولون ما كل ما يعلم يقال ·· فالموضوع لا يجوز نشره ولو ان نشره في صالحي ولكن هذه الاسرار كأنها اسرار الاسرة في منزلها لا يجب ان تكشف العيوب للجيران · ·ولكن باختصار انا اقلقت من الجمعية ولم استقيل وقبلت ذلك حتى لا اخسر صداقتي مع زملائي في الجمعية

● ما هي انطباعاتك عن الممثلين في الدمام والممثلين في الاحساء ·· وماذا عن ممثلي المسرحية الجديدة (الايتام)

– الممثلون في الدمام تربطني بهم صداقة كبيرة ·· بدأت معهم من نقطة واحدة فلبدا نحن بحاجة الى من هو اقدر مني على تقيمنا

ولكن هناك حقائق لا يمكن لاحد ان ينكرها ·· مثلا :

الممثل في الدمام متعاون ·· فنان يعطي اكثر مما يأخذ لهم تجارب لم يولد بعضها ·· لو قارنتهم ببقية الفنانين في المملكة ستجد انهم لا يقلون عطاء من غيرهم عدا انهم لم تتاح لهم الفرص التي اتيحت للغير

اما اخواني واصدقائي الممثلين فيالاحساء لهم شرف الريادة حيث سبقونا اشواطا في هذا المجال وكنا امتدادا لحركتهم الفنية ولكن لسوء الطالع انعدم نشاطهم في السنوات الاخيرة خصوصا التي شنع فيها ممثليالدمام

والان جاء الجيل الجديد ليضع اللبنة القوية ويصحح الاخطاء ·· ويستفيد من تجارب الفنان السابق··

اما ممثلو المسرحية الجديدة (الايتام) البعض تجاربه قديمة على خشبة المسرح والبعض يقف لاول مرة ·· ولكني اتوقعانهم سيلفتون النظر ·

● سمعنا وقرأنا في بعض الصحف ان هناك تعاون سوف يتم بينك وبين المسرح الكويتي ·· فما هو نوع هذا التعاون وما الجديد فيه ؟؟

– نعم قدمت نصا سبق ان رفض هنا وهو نص مسرحية (ناس تحترق) وقيل عنه ليس نصا مسرحيا ولا يمت الى المسرح بصلة يخلو من الجمل الذكية والنكتة المثقفة ··اما هناك فرحبوا به كنص واشادوا به وطلبوا ادخال العنصر النسائي عليه وفعلا تم ذلك حيث تم بادخال العنصر النسائي الفنان الكبير الاستاذ عبدالله خريبط مدير المسرح الحر · وبعد اطلاعي على النسخة بالعنصر النسائي اقترحت بعض التعديلات في العنصر النسائي حتى ياخذ طابعا اكثر قوة ··وبقي التنفيذ من قبل المسرح · ·

والطريف في الامر ان النص قد اجيز هنا بعد اجازته في الكويت واعلن عن اجازته في الصحف المحلية ولكن عندما حاولت جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تقديمه في هذا الموسم قيل لها من مصدر مسئول في الجمعية بالرياض ان النص غير مجاز وكل من ينفذه يتحمل مسئولية ذلك علما ان خطابالاجازة اطلعت عليه ادارة جمعية الاحساء وهو من نفس المصدر

● هل هناك صعوبات واجهتك وانت تخرج احد الاعمال المسرحية ؟

– اكبر صعوبات واجهتني اخراج مسرحية

"ناس تحترق".. رفضوه

ثم قبلوه.. بعد أن قبلوه بالكويت!



(بيت من [illegible]) حيث كانت [illegible] [illegible] الادارة [illegible] غير واعية في [illegible] المصروفات والاتصال [illegible] بالتمثيل على المستوى [illegible] ([illegible] عليه [illegible] الله)

● [illegible] بعض الاعمال المسرحية [illegible] [illegible] التي تساعد على [illegible]

[illegible]

● [illegible] المسرح [illegible] [illegible] المساعدة على ايجاد [illegible]

[illegible] المساعدة على ايجاد مسرح [illegible]

[illegible] الحركة المسرحية [illegible] الكاتب المحلي [illegible] المسرحي وتحويل الموسم [illegible] الى ثلاثة مواسم في السنة [illegible] مسارح اهلية [illegible] تشرف عليه الدولة [illegible] عن المسرح

● [illegible] الجمعية [illegible] النص المسرحي [illegible]

[illegible] مجلس الادارة [illegible] المعروف [illegible]

[illegible] على النص

● [illegible]

الشهرة والمال

● جمعية الثقافة والفنون بادرت ومنذ تكوينها الى الاهتمام بالاعمال المسرحيةودعمها فهل انت راض عن هذا الدعم الذي تقدمه·· وهل هناك ملاحظات وتطلعات تامل ان تحققها الجمعية للنهوض المسرح ؟

– لو رجعنا بالذاكرة للوراء قليلا لتذكرنا المعهد الكبير الذي تبنته جمعية الفنون الشعبية بالاحساء قبل ان تنضم لها الاجمعية الثقافة والفنون وتأسيس فروعها

والان وبعد مضي عشر سنوات منتاسيس الام لو طرحنا سؤالا صغيرا ·· ماذا قدمت الجمعية للمسرح السعودي ؟

الجواب · · الدعاية وكانت باكبر من حجم الاعمال ·· فمن يقرأ في الخارج عن المسرح السعودي يتصور انه ينافس مسرح شكسبير الجمعية يا سيدي لم تقدم في هذا العصر سوى سرح بمسرحيات وهذه السرح بعد لم تضع الاسس والقواعد الصحية للمسرح السعودي في حين انه بامكان الجمعية انتاج ١٥ مسرحية في العام بامكان الجمعية ان تضع فئة التواقف في سنة الى سنتين منعمر الجمعية المنصرم ·· والذي يعني ان الجمعية لكونها تحمل اسم الفنون نجد المعارضة فهذا خطأ لان الجمعية لم تسرق القانون ·· ولم تنشأ عبثا ونحن كفنانين في حيرة هل الجمعية للفنان ام عليه

لست بتحليلا على الجمعية ولكن هذا هو الواقع المرير الذي نعيشه ··

فيما انني احد اعضاء الجمعية يجب ان لا اخدع نفسي واخدع الاخرين واعترف بوجود اللاموجود ··

وامنياتي من اعضاء ومجلس ادارة الجمعية ان يترفوا بالاحتكاك بين الفنان الفنان ·· والفنان التاجر ·· والفنان المنفعي ··لان الثلاثة يطلقوا على انفسهم لقب فنان ··· فمتى وضع الشخص المناسب في المكان المناسب سارت عجلة التقدم ·

● يقال ان المكافأة التي تصرف بدلا عن النص المسرحي المناسب والمجاز قليلة فماهو رايك في ذلك ؟

– النص الجيد لا تقيمه الارقام ·· لان الكاتب لحظة معاناته الكتابة لم يفكر بمن سيدفع او كم سيدفع ·· انما جسدانحاسيسه نحو قضية عايشها

● ما هي نصيحتك للفنان المبتدىء ؟

– الاقتناع بان الفن موهبة ·· والموهبة بحاجة الى صقل ولا يجب ان تصقل الا على ايدي مهرة ·· وان الطريق الفني ليس بذلك السهل الذي تسمعون عنه ··لان لاتصنع الفنان الحقيقي الا المعاناة

● هل هناك كلمة اخيرة تحب ان تذكرها لقراء ملحق الرياض الفني ؟

– كلمتي اوجهها الى معالي وزير الاعلام نيابة عن فناني المنطقة الشرقية والاحساء

معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني حفظك الله

للمعلومية نحن فناني المنطقة الشرقية والاحساء لم يقيم لعدنا · فنحن لا ننشد التقييم طمعا في ترقية وزارة الاعلام انما طمعا في الاحساس بالتفاتكم ·· ونحن اذ نرفع لمعاليكم هذه الكلمة املنا كبير ان تقيم اسوة بزملائنا في المناطق الاخرى ··· ولكم الشكر الجزيل



المحتوى الفني عند المغنيين السعوديين!



طلال مداح

لكل بلاد عربية طابعها الخاص بها من فنونها ، يعرف بها وتعرف به ، فلا تكاد تسمع مغنيا حتى تستطيع ان تحدد البلد الذي ينتمي اليه ··

اما الفنانون السعوديون فقليل منهم من يدل على هويته وهذه مشكلة يجب ان تعالج لان تقليد الاخرين يذهب الشخصية ويضيعها ·· وسنعمل مستقبلا على تناول فنون بعض الفنانين عندنا لنبين مدى ارتباطهم باوطانهم وبيئاتهم ومجتمعهم ·· ولنبدأ بطلال مداح واول ما يذكر هذا الاسم يسبق الى الذهن ثلاث من روائعه :

١ – وطني الحبيب

٢ – سويعات الاصيل ··

٣ – سلم الطائرة ··

وتمثل هذه الاغاني الثلاث حسب الترتيب : الوطنية – الطبيعة – الغزل ·

١ – فانت اذا سمعت اغنية « وطني الحبيب » احسست احساسا عميقا بحب الوطن وشدتك هذه الاغنية اليه ، ولم يتيسر ذلك الا لان طلال مداح حين غناها كان يشعر بحب الوطن يعيش في اعماقه ويغمر مشاعره ووجدانه فيفيض ذلك الحب على انغامه والحانه ينابيع متدفقة من الحب والوفاء للوطن الحبيب·

٢ – وعندما تسمع اغنية « سويعات الاصيل » تتراءى لك الطبيعة في اجمل الصور واجمل معارضها ، ترى الاصيل وقد القى على الكون رداءه الذهبي الجميل فتشعر بجمال ذلك الوقت متمثلا في نسمات الاصيل ويتراءى لك الزهر وقد نبهته النسمات لاستقبال الامسيات ومن ذلك الرداء الذي يحيل لك وجه الارض جمالا ذهبيا رائعا وتتراءى لك عرائس النخيل وقد البسها الاصيل فساتين صفراء تلوح من تحته خضرتها عشبها او صمرة جذوعها ·

٣ – وحين تسمع اغنية « سلم الطائرة » يتعاقبك احساسان :

الاول : ما يعيشه المسافر من مشاعر، يختلط فيها الشعور بالغربةالمنتظروحشة الفراق ··

والثاني : مشاعر الحب التي حولتها ساعة الوداع الى عبرات تكسرت في الصدر في حين كان المسافر يصعد لسلم الطائرة ·

وما دمنا ذكرنا السفر فاني اذكر يوم ان كنت بالقاهرة رأيت منظرا يدل على اعتداد الفنان طلال مداح بنفسه واعتزازه بوطنه وتقاليده وزيه ولبسه ·· وهو انه كان يصعد المسرح في مصر ، بثيابه السعودية على طبيعته ، فلا تكياج ولا مبالغة في الحركات والتصرفات ولا مغالاة في تقليد الاخرين ·

وفي الليلة نفسها وفي الحفل نفسه ، يخرج مغني سعودي اخر هو – محمد عبده – يقف امام الجمهور وقد ارهقه التقليد ومزقته البدلة الافرنجية وخنقته الكرفتة فيظهر وكأنه مختنق ·

عبد العزيز بن سعد بن حسين

○○○○ ○○○○○○○○○○

مهرجان المسرح بالمنستير يصبح دوليا

فرقة من الارض المحتلة تدخل المهرجان

مكتب الرياض – فوزيه المزي

بعد أن كان مهرجان المسرح بالمنستير يتعامل مع العروض المغربيه ، تغيرت صيغته سنه ١٩٧٨ فاصبحت عربيه وهاهي اليوم تصبح دوليه مثل مهرجاني قرطاج والحمامات · ويبدأ المهرجانهذه السنه يوم ٤ يوليو حيث تفتتحه فرقه مسرحيه شابه تابعه لولايه تونس فتقدم مسرحيه (الغرباء) نص نور الدين عزيزه واخراج جميل الجودي ·

وان يكونالمهرجان مركزا على العروض المسرحيه فذلكلن يمنع من برمجه بعض الحفلات الموسيقيه هذه السنه الى جانب بعض العروض السينمائيه الجديده ·

وتاكد حضور بعض الفنانين والفرقه المسرحيه · ونذكر منها فيمجالالمسرح فرقه المسرح القومي العراقي، وفرقه مدينه تونسوالفرقه المسرحيه القاره بقفصه وفرقه صفاقص القاره وفرقهمنداخل الارض المحتلهتعيش حاليا بفرنسا · كما تشارك البلدان الاوروبيه بفرقه من بولونيا وايطاليا وفرنسا ، اما الفرق التونسيهالهاويه فتشارك من بينها فرقه الحبيب الحداد بباجه ·

وفي الرقص تقررت مشاركه فرقه شعبيه من العراق وبلجيكا وبالي دي نانسي ·

ويبدو ان الموسيقى ستتمتع بنصيب الاسد في هذه الدوره القادمه · اذ انمطربين عديدين مدعوين للمشاركه بالتناوب مع مهرجاني قرطاج والحمامات وبنزرت والكاف ودقه · ونذكر من بين هؤلاء المطربين مايده نزهت ومياده الحناوي وماجده الرومي التي شاركت بصوتها الممتاز وموهبتها السينمائيه في شريط (عوده الابن الضال) ليوسف شاهين ، وتشارك كذلك الموهبه الجديده المغربيه عزيزه جلال الى جانب المطرب المغربي الناشىء حسان الدين مروان والمطرباللبناني ملحم بركات ·

ولعلنا نلاحظ بروز المواهب الشابه في هذا البرنامج الاول لمهرجان المسرح بالمنستير مما يدل على العزم على تشجيعها فنرجو كل النجاح لهذا المهرجان المتجدد ·

○○○○○○○○○○○○○

اميرة موناكو تصبح روائية

كارولين ، اميرة موناكو الحلوة والتي تزوجت قبل ثلاثة اعوام رجلا من عامة الشعب بعدما تقدم لها عدد من امراء اوروبا هو الصناعي فيليب جونو ، اصبحت اديبة روائية ·

والاميرة الكاتبة ستنشر اول رواية من تاليفها في بداية العام المقبل · وستكون رواية عاطفية ، كما صرح احد رجال الاعلام المقربين من العائلة الاميريه في موناكو ·

هكذا امتد الأمل

هكذا من الاصل

جمعية الثقافة والفنون.. تضع خطتها السنوية

المركز الثقافي يفتح أبوابه طوال الصيف

وحفلات ترفيهية شعبية

بدأ الموسم لنشاط الجمعية مع بداية هذا الصيف وذلك بعد اعتماد الميزانيات اللازمة للخطط المدروسة والتي ركز المسئولون فيها على ان تأتي لتكون بداية قوية ومنتظمة بحيث جاءت ملبية لكل احتياجات الشباب الطموح ..

ولقد جاءت بداية الخطة والتي بدأنا نتلمسها من خلال النشاط الذي سيعمل في المركز الثقافي والذي صرح به احد مسئولي الجمعية بان المركز سيستقبل الشباب الموهوبين وسيقدم في صالة العرض بالمركز في ليلة الخميس والجمعة افلاما اعلامية من شانها التعريف بالجوانب الحضارية لهذا البلد .. واعطاء الشباب لمحات عن ما تم تنفيذه من خطط التنمية والتي نفذت بالاضافة الى ما سيقدم على الصعيدين الداخلي والخارجي ..

بالاضافة الى افلام ثقافية .. منها .. الندوات والمحاضرات المسجلة والتي ترفع من مستوى الشباب وتنمي فيهم المعرفة وكل الاهتمامات الادبية .. كما انه سيقدم ضمن خطة هذا العام حفلة للفنون الشعبية كل شهرين وحفل منوعات وذلك لتنشيط الحركة الفنية وتعريف الشباب بالوان الفنون والتي تزخر بها بلادنا .. ويجري الاعداد لعمل الندوات والمحاضرات المتخصصة بالمسرح والرسم والموسيقى والفلكلور الشعبي .

وتعمل لجنة الفنون المسرحية هذه الايام على مسرحية اسلامية بعنوان « سقوط الحساب » والتي بدأت بروفاتها الاسبوع الماضي والتي ستعرض خلال شهر رمضان .. وتتحدث هذه المسرحية عن حسابات اعداء الاسلام والتي سقطت تحت قوة الايمان .. ويكون ديكور هذه المسرحية على شكل قلاع وحصون وملابس تاريخية .. والمسرحية من تاليف احمد عبد الرحمن ابراهيم واخراج سمعان العاني .

وقد تم الانتهاء من دراسة الفكرة التي سبق ان طرحتها (الرياض) حول وضع مسابقة لافضل مسرحية وكذلك مسابقة ادبية .. والتي من شانها اعطاء الفروع التنافس لتقديم الافضل ومن ثم تقديم الجوائز والتي تبين ان الفروع التي ساهمت مساهمة في تنشيط الحركة الفنية ودعمها من خلال استغلال ما لديها من خامات وامكانيات للبناء .. ومن هنا سيتضح الذي يعمل والذي لا يعمل ..

وعن اللجان داخل الجمعية سيتم تجهيز هذه اللجان بحيث تكون اكثر تنظيما وتكليف اشخاص معينين لاعداد الدراسات اللازمة والبحوث التي تعنى بكل اختصاص لجنة ومن ثم طباعتها واضافتها الى المكتبة

وعلى صعيد الفروع سيتم تدعيمها بالجهاز الفني والبشري وذلك عن طريق الاتصال بالكتاب والمفكرين والذين يغيرون من مستوياتها الاساسية .. بالاضافة الى ايجاد الفصول الدراسية وتزويدها بوسائل الايضاح والالات التي يحتاج اليها الدارسون بحيث تتمشى مع متطلبات الشباب .. هذا يعتبر جزءا من ماتم الاطلاع عليه من الخطة لهذا العام ..

الا انه نأمل الا يكون هذا حبرا على ورق وان لا يكون للاستهلاك الاعلامي كالعادة بل نريد عملا جادا بحيث يجسد هذه الاقوال ويكون حقائق رائعة واعمالا نحس بها ..

● محمد السليم ● علي الرزيزاء ● سعد السعيد

المعرض الجماعي الأول للفنانين التشكيليين يقام.. في المركز الثقافي في منتصف هذا الشهر

تنظم لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون المعرض الجماعي الاول للفنانين التشكيليين بالمنطقة الوسطى للبارزين ، والهواه وذلك يوم ١٧ر٨ر١٤٠٠ ويشارك فيه الفنان محمد موسى السليم وعلى عبد العزيز الرزيزاء وسعد العبيد وسمير الدهام وفهد الربيق ومحمد المنيف وفيصل المشاري وخالد العبدان وناصر الموسى بالاضافه الي سليمان الصائغ وسليمان المقبل وتركي الدوسري وعباس محمد الرمل وعبدالله العتيق وتوفيق الحميدي وبدر الدويس وسليمان النصر واحمد الجيزاني وابراهيم عبد اللطيف السعيد ...

ويأتي هذا المعرض ضمن نشاط الجمعية لموسم هذا الصيف وذلك لتنشيط الحركة الفنية ومحاولة تجميع الفنانين في معرض واحد يضم اساليب مختلفة لفنانين عرف اسلوبهم في الوسط الفني واخرين ما زالوا على عتبة الفن التشكيلي ويعتبر هذ المعرض الاول من نوعه حيث سبق وان اقيم معرض جماعي لفناني المملكة ضم عددا من الفنانين البارزين .. وما زالت الفرص مهيئة لاشتراك فنانين اخرين سواء بارزين او هواة في هذا المعرض والذي لم يحدد عدد اللوحات المشارك فيها .. وسيقام المعرض في المركز الثقافي

● خالد العبدان

كلمات فنية

الكتابة المتزنة والواقعية اصبحت تثير احيانا حساسيات البعض منا وذلك بسوء الفهم والادراك الذي يشرع هؤلاء يتسرعون في اصدار احكامهم علينا واتهامهم لنا بعدم الاعتدال بل يريدون احيانا ان نطبل كما يطبل البعض ويريدون ان نكتب بما يروق لهم وهذا طبيعي لا نرضاه ..

اما ان نكتب بامانة وصدق لنعطي الامانة حقها ومهما كلف ذلك من الثمن او ان نكتب وهذه هي اكبر مشكلة لدينا ونشاهد دون ان نساهم من اي او نحاول ان نوجه ونكشف اخطاء الاخرين وكذبهم في هذا الطريق ليتوبوا وليعلم الجميع حقيقتهم ..

نحن ابدا لا نقصد اخطاءهم ولا نحاول ذلك بل نبذل جهودنا في سبيل المصلحة العامة وبما يمليه علينا واجبنا تجاه هذا البلد ..

فاذا كان ما نكتبه يحتاج الى شرح وتوضيح فان ذلك يتطلب منا صفحات وصفحات لتوضيح ما نريد ان نقوله وفي هذه الحالة يساء فهمنا لقصر العبارات ورمزيتها احيانا لنترك المجال لتفسيرها ونحن على يقين بمدى فهمهم لما نكتب ..

وبعض من يقابلنا يلقي علينا بالعتب .. بحيث اصبحوا لا يفرقون بين النقد لجهة معينة وكتابة الخبر .. لذلك فانهم يعتبرون ذلك .. وهم بذلك اساءوا الى انفسهم بالتعريف بشخصياتهم وبمدى ما وصلوا اليه ...

نحن هنا لسنا بصدد الكشف عن اسماء معينة ولكن فقط للتذكير والاحاطة ..

● يبدأ يوم غد العرض المسرحي في الاحساء لمسرحية الايتام وتعتبر العمل المسرحي الثاني لفرع الجمعية بالاحساء بحيث حققوا انطلاقة مسرحية واثبتوا انهم رواد المسرح .. بالرغم من تباعد الكوادر الموجودة بالاحساء عن الاضواء الا انها ستكون هي الابقى اما غيرها فانها رغم تلقيها لصفحات الجرائد وبروزها بشكل او باخر الا انها هشة ولا بد ان تطير مع الرياح والتي ستأتي يوما لتحملها بل تقتلعها من جذورها ..

حبذا لو ان الجمعية منحت عرض المسرحية بحيث يتم عرضها في الرياض بعد ان تم في الطائف وجدة والدمام .. حتى تنتشر ويكتب لها النجاح

صالح المرزوق

فيروز تغني ألحانا جديدة لفيلمون وهبي



فيلمون وهبى

بيروت ـ مكتب الرياض :

حاليا تحفظ فيروز اغنية جديدة من تلحين فيلمون وهبي عنوانها (يا قوني شعبية يقلب البيوت يا وطني) ، وهي كما يوحي عنوانها اغنية وطنية .

الذين تتبعوا الصوت الفيروزي يعرفون أن الحان وهبي هي بين انسب الالحان لهذا الصوت الفريد . وعلى سبيل المثال ماذا غنت فيروز لفيلمون ؟

« ياكرم العلالي » «عالطاحونه» .. «كتبنا وما كتبنا» «جايبلي سلام» .. «يادارة دوري فينا» «فايق ياهوى» .. «ليلية بترجع ياليل» «طيري ياطيارة طيري» «صيف ياصيف» «انا خوفي من عتم الليل» «من عز النوم بتسرقني» «ياعرسال الراسيل عيكرم اللولو» . هذه عينة من الحان فيلمون بصوت فيروز التي سكنت في الوجدان والقلب . وهناك ثلاثة الحان سجلتها مؤخرا فيروز لفيلمون وهبي لم تذع بعد هي «ياريت منن» ، «طلعلي البكي» و «ورق الاصفر» يقول فيلمون انها اروع من الحانه السابقة لفيروز .

وللمناسبة لبى الفنان فيلمون وهبي دعوة من وزارة الاعلام في الكويت ، نال فيها كل التكريم تقديرا لعطاءاته الفذة في حقل الالحان والموسيقى وقد عاد هذا الاسبوع وهو يلهج بما قوبل به من تكريم وتقدير .

المرأة تسأل أين برامجي في الفترة الصباحية ؟

الفترة الصباحية والتي بدأ التلفزيون يبث برامجه من خلالها تكون من مجموعة مسلسلات جاءت لسد الفراغ فقط وليست عن طريق دراسة معينة للنوعية التي ستشاهد التلفزيون ونتاج برامجه .

اين برامج المراة ؟ .. «او ان المراة حتى الان لم يأت دورها من خلال هذا الجهاز» او ان المسئولين لم يتفهموا دورها الاساسي واهمية عمل وافتتاح برامج موجهة لها نظرا لاهميتها ودورها في المجتمع .

لاشك انه حتى الان لم توجد تلك الدائرة المسئولة عن الاتصال بالجمعيات النسائية لاعداد مثل هذه لبرامج والتي تفتقر اليها مواد التلفزيون .

اذا كانت المسلسلات وما تطرحه من قضايا اجتماعية يومية هي البديلة فان هناك حلقة مفرغة وبحاجة الى دراسة او لفتة من المسئولين .. اي ان هناك داخل برامج التلفزيون خلخلة لانها غير موفقة فيما تقدمه من مواد .

فالجمعيات النسائية اصبح دورها ملموسا في المجتمع وذلك من خلال نشاطاتها المتعددة ومساهمتها في جميع المجالات .. ومن خلال اقامة الندوات .. الخ ..

الا يمكن عمل برنامج او برنامجين موجهين الى الطالبات او الى ربات البيوت ليصبح هذا الجهاز بالفعل يؤدي دوره بما يتلاءم ومكانته .. و ..

اذا كانت البرامج قائمة على العشوائية فان هذا الاسلوب قد انتهى .. لذلك فاننا نطالب باسلوب التخصص والتنظيم من خلال ما يتوجب تقديمه لكل نوعية وحتى لا تكون العملية شبه مسلوقة .. جاءت دون اي جهد وان دراسة للتأكد من فاعليتها .. فالفتاة السعودية قد اثبتت دورها في المجال الصحفي ودخلت في منافسة مع الشباب وبدأت تؤدي رسالتها عندما اتيحت لها الفرصة .. فهل يتفضل التلفزيون مشكورا باتاحة هذه الفرصة للفتاة السعودية لدخول التلفزيون من خلال اعداد البرامج الخاصة بالمراة .. والتي من شانها طرح العديد من الافكار واتاحة الفرص لكل الفتيات للمشاركة في برنامج المراة .. وتعريفها بمناطق المملكة واهتمام الدولة بتعليم الفتاة وكذلك كيفية استغلال اوقات فراغها في القراءة والمطالعة بحيث تصبح حياتها منظمة وتعليمها بامور المطبخ .. وتعليمات بسيطة بطرق الاطفاء في حالة ما اذا تعرض المنزل لحوادث صغيرة لا قدر الله .

وكذلك بالعناية بالتنشئة للطفل وكيفية تربيته وامور اخرى لامجال لعرضها .. انما هل يتجاوب التلفزيون .. هذا ما ننتظره .

الفن فقط

● الفنان السعودي بجميع فئاته لايزال يعاني من ضعف المردود المادي الذي قد يساعده في تحمل مشاق الحياة ومتطلباتها .. صحيح ان الفنان عليه ان يخلص وان يعمل دون ان ينظر الى هذا الشيء على اساس انها تضحية .. لكن استمرار التضحيات الى متى .. فالفنان اصبحت اسرته تطالبه ومجتمعه ايضا يطالبه وفنه يطالبه وجمهوره يطالبه لذا فهو بين هذه الاشياء التي تحيط به والتي عليه ان يعطي كل ذي حق حقه ـ اعزائي ـ من منطلق اعاشة الفنان واعطائه حقوقه يحق لنا ان نطالب بزيادة المكافات التي تصرف للفنان من وزارة الاعلام .. صحيح ان هناك زيادة .. وان هذه الزيادة تدرس ونحن نعرف مدى حرص وزارة الاعلام على هذه اللائحة الجديدة لكن هي امنية بسرعة البت فيها وانهائها والتي بلا شك سيكون لها مردودها على الفنان ونشاطه وانتاجه وبالتالي يساعد على ايجاد النهضة الفنية السعودية التي نصبو اليها جميعا .. فهل نرى الزيادة مبكرا وسريعا .. نتمنى ذلك .

● واقبلت المواسم وجاء فصل الصيف وشهر رمضان المبارك وابدت بعض الاجهزة استعدادها لهذه المرحلة فالمعسكرات .. والرحلات الشبابية وغيرها كلها اصبحت مستعدة لهذه المرحلة وطبيعي ان تكون الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هي احد الامال والتطلعات لهذه المرحلة القادمة بالبرامج الكافية لشغل اوقات الفراغ وتحريك النهضة الفنية واذا كانت الجمعية قد ابدت استعدادها لهذه المرحلة باقامة الندوات والمحاضرات وكذلك عرض مسرحية اسلامية في شهر رمضان واذا كان فرع الطائف قد اقام حفله الاول سيتبعه عدد من الحفلات وكذلك فروع الجمعية الاخرى فاننا هنا نتمنى ان تؤدي الجمعية هذا البرنامج على اكمل وجه مع اضافة حفلات فنية اخرى لتحريك الركود الفني انصح لي التعبير وعرض المسرحيات في اكثر من مدينة ونحن على ثقة بالدور الكبير الذي تتطلع اليه الجمعية استعدادا لهذه المرحلة وعساها ان تنجح في ذلك وحتى تقدم الجمعية ما في جعبتها عليها ان توجد صيغة للتعاون بيننا وبين المواطنين حتى يتم تعاون المواطنين معها لان هذه نقطة هامة وهامة جدا .

● عودنا التلفزيون منذ عدة سنوات ان يفتتح فترة صباحية جديدة في العطلة الصيفية اي ان المدارس تقفل والتلفزيون يبدأ نشاطه وفعلا بدات الفترة الصباحية المعتادة وحشد لها التلفزيون عددا من المسلسلات والبرامج والمواد الجيدة الهادفة ونحن عنا اذ نشكر التلفزيون على خطواته الجيدة التي يحاول فيها تحسين فقراته ومواده فاننا ايضا نتمنى استمرار التلفزيون على خطه البياني التصاعدي فالمشاهد بدأ يتجاوب مع التلفزيون .

● استراحتي :

من اجل عينيك .. عشقت الهوى بعد زمان كنت فيه الخلي .. واصبحت عيني بعد الكرا .. تقول للتسهيد لا .. لا .. ترحلي .

سعود المصيبيح

حروف و افكار

كذا نكتب تاريخنا

يكتبها اليوم حسان التليلي

نورد بعضا من حوار دار يوما ما بين رجلين • وميزة الرجلين انهما ينتميان الى عائلة واحدة ويعلمان انهما يكتبان تاريخهما عن وعي • اختلسنا بعض هذا الحوار من سجلاتهما وتامل الا يعتبر التاريخ ـما فعلنا ـ سرقة ويسامحنا هذه المرة على التدخل في شئون الرجلين الداخلية •

ـ هلا تشاجرنا ؟

ـ أهو وقت الشجار ؟اولى بنا ان نتدارك امرنا قبل ان يجرفنا التيار •

ـ اى تيار تعنى ؟

ـ العدو في عقر دارنا ويسوطنا •• ينتهك اعراضنا انتبه انه يفتك بنا •

ـ فلنتشاجر بالله عليك قبل ان نبدأ بالتفكير بامرنا

ـ نعم الرأى • فالشجار ينشطنا ويشعرنا بوجودنا

ـ اى وجود تعنى يـالئيم ؟ وهل انت الا معقد قليل الهمة •

ـ اخرس يا قزم ـ ياراسا كبيرة جوفاء •

ـ انت القزم الاجوف الناقص المعتل •

ـ بل انت الناقص • لا فض فوك واكلتك امك •

ـ كفانا شجارا ولنتدبر امرنا • هذا العدو بيننا وانظره يهدم بيوتنا ويذلنا •• و ••

ـ (قاطعا) لاتقطع حبل الشجار بيننا •

فبالشجار نحيا وبه نملأ الفراغ من حولنا ونتنفس الصعداء •

ـ هلا كففت عن الهذيان ؟ العدو يصادر اراضى اهلنا من حولنا فلنتفق يـاغبى •

ـ زد بالله عليك ••عيرنى • اهنى اكثر فانا ارتاح لذلك •

ـ يا من تسكت عـن الضيم ••يامن تتلذذ بفشلك •• يا من تصنع هزيمتك •• يامن تبيع نفسك بـدون مقابل •• وتبكى عليه •

ـ زد بالله عليك •• انت تثلج صدرى •

ـ يا من فتحت للعدو ابوابك على مصراعيهـا وتركته يعبث في البيت فسادا •

ـ جميل ما تقول يا صاحبى •• رائع هذا الحرير الذى تنسج حديثك عنى يثلج صدرى لانه يستفزنى ويملأ الفراغ من حولى يصقل فكرى بل يدفعنى الـى الغوص في بطون كتب البلاغة بحثا عن العبارة القويـة التى يمكن لى ان اصارعك بها فاصرعك •• حديثك عني ينشطنى فيحملنى الى البحث عن ابواق قادرة على ايصال صوتى المبحوح قويا به اقطع لسانك السليـط واتشفى لنفسى منك •

ـ لم لا تفعل ذلك مع العدو •• انظره يبتر اعضاء ابنائنا واهلنا كل ابنائنا واهلنا ؟؟ لم لاتـرد عليـه ؟ هوذا يبزنا يوما بعد يوم • ونحن عنه ساهون •

ـ لن يهدأ لى بال ولن يقر لى جفن حتى اصعـت تحت قلمي وادوس عليك •

ـ نسيت انك ظاهرة صوتية •

ـ ماذا تقول يا اقرع •• يا نكرة ؟

ـ نحن ظاهرة صوتية •

ـ اشهد ايها التاريخ انه يثلج صدرى •• سجلـى أيتها الملائكة انه يبعث في النشاط والحيوية • يا الله •• ما اعذب ان نتعاير •



ـ افق يا رجل فعدونا اليوم اكثر من واحد •

ـ ماذا تقول ؟؟ من هم اعداؤنا •

ـ هذا الذى اذلنا في بيوتنا وقتل اهلنا وشردنـا علونا •• وحاكم بلاد الغال علونا • والعم صام علونا

ـ (مقاطعا) : هذا الهذيان بعينه • وانى لحاكم بلاد الغال ان يكون علونا ؟؟ بيننا وبينه بحور سبعـة وجبال رواسى •

ـ بلى •• حاكم بلاد الغال علونا •• الم نتمسـح على قدميه حتى يقول ان لاهلنا الحق في الوجود ؟؟ تصور انه لو لم يفعل ذلك لجاء علينا علونا الذى اهاننا وشردنا

ـ ولكنه لا يزال يهين ويشرد ويبتر •• و ••

ـ يا قليل الادب لا تقاطعنى •• دعنى اتمم حديثى

قلت ان حاكم بلاد الغال علونا والا كيف تفسـر فرحنا وسرورنا يوم اعترف لاهلنا بحقهم في الوجـود ؟ الم نهزج له ونطرب ؟ •• الم نقم الافراح ايذانا بفـك الحصار علينا واحلال السلم في بيوتنا المهدمة ؟

ـ وما دخل العم صام في قضيتنا ؟

ـ بيده ٩٩ر٩٩ من اوراق التحرر الذى ننشد •• المفتاح يملكه وارواحنا بيديه •

ـ هذا دجل • ما ابعد العم صام عنا !

ـ اخرس يا جاحد معروف العم صام •

ـ وما معروفه ؟

ـ انسيت اليوم الذى صافح فيه العم صام واحدا من اهلنا او لم يصافحه ••

ـ ولكن بالله عليك هل صافحه او لم يصافحه ؟

ـ قد يكون فعل وقد ! يكون •• المهم ان العم صام قال فيما بعد انه نسى الحادثة ••

ـ اية حادثة ؟

ـ بل قل الحدث السعيد •• الم نكتب عنه في صحفنا ونملأ به فراغنا ونحلم به في نومنا وارخنا به لتاريخنا ؟

ـ ولم فعلنا كل ذلك ؟

ـ لان المصافحة تعنى المصادقة والمصادقة تقتـل العداوة التى في القلوب وهذا يعنى ميلاد السلام الحقيقى

ـ اذن نجد المفتاح عند حاكم بلاد الغال والعم صام

ـ اذن سكان جزر شاق الواق اعداؤنا •

ـ لااراك الا مازحا !

ـ بل هو الجد والصواب ذاتهما • فاهل شـاق الواق ليسوا منا ولا نحن منهم ولكنهم اعداؤنا لان الحل قد ياتى من صنعهم وقد يعترفون لاهلنا بحقهم في الوجود

ـ بقينا نحن ماذا نملك ؟

ـ اف منك • انت تضجرنى لانك لا تعيرنى كمـا يجب وساضطر الى تغيير اللهجة فتنشط اكثر •

ـ انا الذى ساريك النجوم في الظهر الاحمروا شرب من دمك •

ـ فلنجرب معا ولنتصارع فيما بيننا ••فالصراع مع الشجار كالملح في الطعام •

ـ انت مصيب فكذا نملأ الفراغ من حولنا ونستغل الطاقات التى عندنا ••فنحسن التاريخ لانفسنا ••

هكذا من الاصل

أخبار عربية وعالمية

لا بديل لقوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان
القوات تقوم بمهام إنسانية إلى جانب عملها الرئيسي

بيروت ـ افب :ـ
اعرب معظم المسئولين عن القيادة العامة لقوات الطوارىء الدولية في ناقورة بجنوبي عن اعتقادهم بان هذه القوات التي طالب كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة بمد فترة عملها بعد انتهائه يوم ١٩ يونيو الحالي لا بديل لها في الوقت الراهن •

ويرى بعض هؤلاء المسئولين ان تجربة قوة عمل قوات الطوارىء امر واقع في هذا الصدد اننا باقون هنا ولا يرغب احد ان نرحل حتي الاسرائيليين وهم اكثر من ينتقدنا لان قوات الطوارىء الدولية تمثل في الواقع وعلى الرغم من اى شيء الحاجز الفعال الذى يحول دون تصادم الاعداء حتي قبل تشكيلها سنة ١٩٧٨

وهكذا فان موعد ١٩ يونيو لا يعد في ناقورة انتهاء مهلة سياسية حقيقية بقدر ما يمثل نهاية شهر عصيب وقيل في هذا الصدد اننا ننتظر الميزانية الجديدة بفارغ الصبر لان جميع طلباتنا من تموين ومعدات تنتهي •• وفي داخل ابنية الجمارك اللبنانية التي اعيد طلاؤها باللون الابيض والتي اصبحت المركز الادارى للقاعدة العسكرية للامم المتحدة اعرب تيمور جونكسل المتحدث باسم قوات الطوارىء الدولية في جنوبي لبنان عن اعتقاده بان هذه القوة قامت بمهمتها بقدر ما لها من وسائل وقال في هذا الصدد ان مائتي الف شخص من بينهم من سافر يعيشون حاليا في جنوبي لبنان بل ان بعضهم يقوم بتشييد منازل جديدة •

واوضح المتحدث ان قوات الطوارىء الدولية في جنوبي لبنان اضافت الى مهمتها الرئيسية الخاصة بالمحافظة على السلام مهمة انسانية لا تتضمنها ميزانيتها •

وهكذا فهي تتولى جر المياه ومد الشبكات الكهربائية ونزع القنابل المدفونة في الحقول وتقوم كذلك بتقديم مولدات كهربائية للقرى المنعزلة على سبيل القرض واقامت خمس مستوصفات بمساعدة هيئة اليونسيف يتولى اطباؤها بتقديم الخدمات الطبية فيها نظرا لعدم وجود الاطباء المدنيين ويشترك الجيش اللبناني جنبا الى جنب قوات الطوارىء واوضح جونكسل ان حوالي مائة رجل من رجاله يعملون بنشاط وان السكان يستقبلونهم خير استقبال في انتظار عودة الجيش اللبناني •

وعلى الصعيد الاقتصادى ينعكس تدخل قوات الطوارىء الدولية في الحياة اللبنانية اذ تقوم القوات ٨٠٪ من تموينها (غذاء واسمنت) من لبنان مقابل ٢٠٪ فقط كانت تشتريها فى بداية عملها ولاسباب تتعلق بالامن ولا سيما بالنسبة للقيادة العامة في ناقورة التي تنقطع في بعض الاحيان عن لبنان اثر هجوم ميليشيا الرائد المنشق سعد حداد تحصل قوات الطوارىء على جزء من تموينها سواء من اسرائيل او من قبرص •

وأكد مسئول عسكرى قائلا هل تعلمون نتيجة تركنا لهذه المنطقة سوف تستأنف المعارك فورا وستعم الفوضى التي لن يستطيع احد السيطرة عليها •

وتتعلق المشكلة الحقيقية التي تواجه قوات الطوارىء الدولية في جنوبي لبنان حاليا بمسألة فعاليتها فهي تفتقر الي الوسائل الي جانب توضيح جلي لمدى سيطرتها وهذا ما اشار اليه كورت فالدهايم

واوضح المتحدث باسم قوات الطوارىء الدولية ان عدد القوات ضعيف اذ يبلغ بالكاد ستة الاف رجل بينهم الف يتولون مهام الامداد فى ناقورة ويقوم الفان وخمسمائة فقط بالعمليات العسكرية الحقيقية في حالة وقوع اى صدام اما الباقون فهم معيأون لتولي مهام الاشراف في ابراج المراقبة واقامة السدود على الطرق وهي مهام اساسية لحماية منطقة قوات الطوارىء الدولية بقدر المستطاع ضد اى تدخل •

ويتعين على قوات الطوارىء ان يكون تحت يديها رجال لتشكيل قواتها «الاحتياطية» التي تبلغ حاليا مائتي جندى وبذلك يزيد من قدرتها وردود فعلها وجدير بالذكر ان قوات الاحتياط هذه هي التي تدخلت للحيلولة دون محاصرة المواقع الايرلندية بالقرب من قرية تبرة «القطاع الاوسط» في ابريل الماضي بيد ان المشكلة الرئيسية للعسكريين لازالت تكمن في تحديد منطقة عمل القوات الدولية ولا تستطيع القوات الدولية نظرا لعدم امكانها الوصول الي الحدود مع فلسطين المحتلة اذ لا تسمح لها بذلك قوات سعد حداد مراقبة الانسحاب الكامل للجيش الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية ولو ان هذه هي مهمتها الاولي وقد ادانت بلدان السوق الاوربية التسع (دولة لبنان الحر) الخيالية وذلك عند اشارتها الي ان القوات الدولية عليها ان تبسط اشرافها حتي الحدود الدولية المعترف بها الا ان قوات حداد تمنع هذه القوات الدولية من اعادة سيادة لبنان حتي هذه الحدود •

اما عن المحافظة على السلام وهى المهمة الثانية للقوات الدولية فهي لا تتحقق نظرا لصعوبة المفاوضات من اجل وقف اطلاق النار اذ ليس هناك من يمكن التفاوض معه بين قوات سعد حداد التي تساندها اسرائيل وهي تدعي انها لا يمكنها السيطرة عليها والمنظمات اللبنانية اليسارية التي غالبا ما تتنافس فيما بينها وقد اكدت الدول التسع فى البندقية على ضرورة ان تسمح جميع الاطراف للقوات الدولية باداء مهمتها •

واخيرا وحتي تتمكن من الحيلولة دون المصادمات يجب على القوات الدولية ان تتمكن من استعمال اسلحتها فاذا كان استعمال السلاح جائزا فى حالة الدفاع الشرعى عن النفس فجدير بالذكر ان قرار انشاء هذه القوات ينص صراحة ان القوات الدولية يمكنها اللجوء الي اسلحتها اذا ما منعت بالقوة من اداء مهمتها وهناك نقطة اخيرة يجب تاكيدها بوضوح عند الاقتراع يوم ١٩ اذا كان يراد من هذا التجديد للقوات الدولية صالح ما •

زيارة الملك لواشنطن تبرهن رغبة الأردن لمواصلة الحوار مع الولايات المتحدة الأمريكية
الأردن يجدد رفضه للاشتراك في مفاوضات الكامب

عمان •• اف ب
اشارت الاوساط المسئوله في الاردن عشيه المباحثات المزمع اجرائها في واشنطن بين الملك حسين والرئيس كارتر ان الاردن لن تشترك على اى حال من الاحوال فى عمليه كامب ديفيد حول الشرق الاوسط ولاسيما فى المفاوضات الحاليه حول الاراضى المحتله •

واوضح المصدر ان هذه الزيارة تبرهن على رغبة الاردن في مواصلة الحوار مع الادارة الامريكية •• واضاف ان هذه الزيارة تدخل ضمن روح قمة تونس التى اتخذت قرارا يدين السياسة الامريكية الا انه يشير الي ضرورة شرح القضية الفلسطينية والسياسة العدوانية التي تتبعها اسرائيل للرأى الامريكي واشار المصدر نفسه إن زيارة الملك حسين للولايات المتحدة ستهدف بصفة خاصة الي اعادة الاتصال بالادارة الامريكية وبالصحف الامريكية وباعضاء الكونجرس بعد غياب دام ثلاث سنوات لفتح الافاق إمام الولايات المتحدة لاحتمال تحديد حل بديل لاتفاقيات كامب ديفيد •

وعلم من جهة اخرى ان مثل هذا الحل لن يكون ممكنا الا بعد اجراء انتخابات الرئاسة الامريكية ولكن الملك حسين يأمل الوقوف على ما يعتزم البيت الابيض اتخاذه بعد الانتخابات •

ويرى المراقبون ان الملك حسين سيحذر محدثيه من الامريكيين من اخطار الراديكالية المتزايدة لدول الشرق الاوسط التي ترجع الي المساندة الامريكية للسياسة الاسرائيلية •

وقد بذلت الاردن بالفعل منذ توقيع اتفاقيات كامب ديفيد نشاطا سياسيا مكثفا لتحديد سياسة رفض ايجابي عربية تؤيد الحل السلمي للنزاع على اساس القرارات الدولية وفي اطار تسوية شاملة ورفض اى شكل من اشكال المفاوضات المنفردة

والجدير بالذكر ان قمة بغداد العربية ١٩٧٨ وقمة تونس ١٩٧٩ كانتا قد عضدتا هذا الاتجاه وتأمل الاردن خلال القمة القادمة التي ستنعقد في عمان في نوفمبر ١٩٨٠ الحفاظ على التالف الذى تم التوصل اليه خلال القمتين السابقتين •

وزير العدل الأمريكي يصل نيويورك
غير مكترث بتهديدات كارتر بسبب إشتراكه فى مؤتمر طهران

نيويورك : افب ـ
وصل رامس كلارك وزير العدل الامريكي الاسبق الذي اشترك في طهران في المؤتمر الدولي عن التدخلات الامريكية في ايران مساء اول امس الاحد الى نيويورك قادما من باريس •
ولدى وصوله خضع كلارك لتفتيش الجمارك التي افترض اقرارها منه مختلف النصوص والوثائق ولا سيما صورا من دستور ايران لسنة ١٩٠٦ ،واوضح كلارك ان هذه الوثائق ستعاد له ما ان يتم تصويرها•

ولدى سؤاله عن المخاطر التي يتعرض لها لذهابه الي ايران رغم تحذير الرئيس كارتر صرح كلارك قائلا •• اعتقد انه يتعين على الرئيس كارتر ترك هذه المسالة للعدالة والا يخلط السياسة بها • ان السياسة والعدالة لاينسجمان •

واعرب وزير العدل السابق ابان عهد الرئيس جونسون عن اعتقاده بأن من حقه الاشتراك ـ مع الامريكيين التسع الاخرين ـ في مؤتمر طهران وقال في هذا الصدد « منذ متى نشعر بالخوف من الحوار والخوف من التحدث • انني شخص حر اعبر بحريه عما اعتقده وساستمر على هذا المنوال » •

وجدير بالذكر ان مسالة تقديم كلارك والامريكيين التسع الاخرين الذين تخطوا حظر الرئيس وذهبوا الى ايران الى المحاكمة لم يبت فيها بعد ويتعرض كل منهم لعقوبة السجن عشر سنوات ودفع غرامة مبلغ خمسين الف دولار •

وجدير بالذكر ان هذه المسالة تثير بعض البلبلة داخل الولايات المتحدة •

وكان ادموند موسكي ، وزير الخارجية الامريكية قد ألح في الاسبوع الماضي انه ليس هناك مايبرر تقديم الامريكيين العشرة الى المحاكمة • وصرح في هذا الصدد بأن حظر كارتر القيام ، بمثل هذه الرحلات لايهدف معاقبة من يتخطاها بقدر مايهدف الى الحيلولة دون اتمامها •

وكان الرئيس قد صرح بعد ذلك انه يفضل تقديم من يتخطى التعليمات الشرعيه الى المحاكمة •

ومن جانبها اعلنت وزارة العدل ان القرار النهائي بتقديم المخالفين للمحاكمة من عدمه يرجع لها ، شخصيا ••

ويرى المراقبون ان المشكلة تتلخص في ان الدستور الامريكي يكفل حق السفر كما نص بند حماية الحريات المدرج في التعديل الخاص فقد حكمت المحكمة العليا بذلك سنة ١٩٥٩ وادانت وزارة الخارجية التي قامت بسحب جوازات سفر اعضاء الحزب الشيوعي • وفي سنة ١٩٦٧ اكدت المحكمة العليا نفس الموقف عندما قررت ان زيارة دولة تحظر الحكومة السفر اليها لايستحق العقاب عليه •

سوريا ترفض البيان الأوروبي لعدم خروجه عن اتفاقات الكامب
وتدعو الدول العربية للتصدي للعدو

دمشق ـ كونا ـ
رفض نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى السيد عبد الحليم خدام اعلانا اوروبيا حول ازمة الشرق الاوسط لعدم خروجه عن اتفاقات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامريكية •

وقال فى بيان عن سياسة حكومته الخارجية امام مجلس الشعب السورى (البرلمان) الليلة قبل الماضية ، ان الاعلان الذى صدر عن قمة عقدها زعماء دول السوق الاوروبية المشتركة التسع فى الاسبوع الماضى هو طبعة جديدة لاتفاقات كامب ديفيد •

ودعا البيان الاوروبي الى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فى اى مفاوضات تستهدف تسوية ازمة الشرق الاوسط كما اعترف بحق الشعب الفلسطيني فى تقرير مصيره لكنه اخفق فى الاشارة الى منظمة التحرير كممثل شرعى وحيد للشعب الفلسطيني •

واتهم السيد خدام الولايات المتحدة بانها اصبحت (شريكة فعلية) لاسرائيل وقال ان الامة العربية تواجه اعداء موحدين فى القرار والممارسة وهى غير موحدة مما يضعنا امام ظروف تستوجب مراجعة جدية لمواجهة شركاء كامب ديفيد

وقال المسئول السورى ان بلاده ستركز سياستها الخارجية في المرحلة القادمة على تعزيز الصمود على الساحة العربية والعمل العربي المشترك لحشد الطاقات بصورة فعالة ورفض اى مقولة عن تضامن عربى لا يقوم على مثل هذه الاسس قائلا انه سيكون عاجزا عن مواجهة التطورات الخطيرة والمتلاحقة فى المنطقة •

واضاف ان سوريا تعمل كذلك على اقامة توازن استراتيجى مع العدو الاسرائيلى وعلى اعادة ترتيب الصمود العربى للانطلاق به نحو المواجهة فى سبيل تحرير الاراضى العربية •

وقال ان بلاده صمدت رغم كل ما تتعرض له من مؤامرات لانهاء دورها القومى في التصدى لاتفاقات كامب ديفيد ونحن واثقون من اننا سنتغلب على اى مناور اخر ودعا الدول العربية الى التضامن والتصدى لاتفاقات كامب ديفيد والاطراف التى وقعتها•

مشاة البحرية البريطانية يتولون
نفس سلطات البوليس الإداري فى جزر الهبرايدز

بورت فيلا ـ افب ـ اشارت التعليمات التي اذيعت امس في بورت فيلا الى ان مشاة البحرية البريطانية المائتين الذين وصلوا الى بورت فيلا امس الاول الاحد سيتولون نفس سلطات البوليس الادارى البريطاني فى جزر الهبرايدز •
وهكذا يحق لمشاة البحرية القاء القبض على اى شخص باستثناء المواطنين الفرنسيين الذين يسلمون فى حالة القاء القبض عليهم الى البوليس الادارى الفرنسى •

وقد اجتمع اندرو ستوارت •• المفوض البريطاني وجان جتلك روبير المفوض الفرنسي المقيمين وزالتر ليني رئيس الدولة امس الاثنين لمناقشة دور القوات البريطانية • ومن المعتقد انهم تناولوا بالبحث كذلك المبادرة الجديدة التي قدمها رئيس الدولة لحل النزاع مع الثوار في جزيرة ايسبيريتو سانتو •

ومن المقرر ان يعلن الرئيس ليني عن مبادرته •

وقد رفض ستوارت المفوض البريطاني التعليق على مذكرة الاحتجاج الفرنسية التي قدمت عقب وصول قوات مشاة البحرية البريطانية • وصرح المفوض « ان المشاكل الخاصة بالعلاقات الفرنسية البريطانيه ينبغي ان تبحثها الحكومتان البريطانية والفرنسية ، وليس موظفان يعملان في بورت فيلا ايا كانت مقدرتهما •

ومن جهة اخرى اشار متحدث، باسم الرئيس ليني دون ان يوضح الى ان رئيس الدولة اعرب عن استيائه لرد الفعل الفرنسي ازاء ارسال قوات مشاة البحرية •

تعاون اقتصادى بين الامارات العربية المتحده وكينيا

ابو ظبى ـ افب ـ

علم فى ابو ظبى ان الشيخ زايد ابن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تلقى امس رسالة من الرئيس الكيني دنيال اراب موا تتناول تنمية التعاون الاقتصادى بين البلدين

وقد سلم الرسالة الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ج• ج كاريوكي وزير الدولة الكينية والقائم باعمال الرئاسة الذى وصل صباح امس الى ابو ظبى فى زيارة تستغرق عدة ايام•

رئيس دولة ليبيريا يزور ساحل العاج

مونروفيا ـ افب ـ علم من مصدر رسمى ان رئيس دولة ليبيريا الرقيب صمويل ك• دو غادر مونروفيا فى حوالى الساعة العاشرة من صباح امس الاثنين بتوقيت جرينتش في طريقه الى ساحل العاج فى زيارة عمل رسمية تستغرق يوما واحدا يجرى خلالها مباحثا مع الرئيس هوفريت بوانيي رئيس ساحل العاج والرئيس سياكا ستيفنس رئيس سيراليون •

ويرافق رئيس ليبيريا وفد من تسعة واربعين شخصا •

من عواصم الخليج

● **الكويت :ـ**

قال وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين ان الوزارة دعت خبراء عالميين في مجال المعوقين لحضور المؤتمر الذى سيعقد بالكويت فى العام المقبل لمناسبة الاحتفال بالعام الدولي للمعوقين •

واضاف انه سيحاول تاكيد هذه الدعوات اثناء مشاركته في المؤتمر العالمي للتأهيل الذى سيعقد فى مدينة (وينبج) بكندا وفي لقاءاته مع الخبراء المدعوين لحضور مؤتمر الكويت او الذين سيتواجدون في هذا التجمع العالمي •

● **ابو ظبي :ـ**

اصدر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مرسوما اتحاديا بنقل الدكتور علي حميدان مندوب دولة الامارات الدائم لدى الامم المتحدة الي ديوان وزارة الخارجية •

كما يقضي المرسوم بنقل السيد هاشم سلطان القاسمي مندوب الامارات الدائم في المقر الاوروبي للامم المتحدة بجنيف ليكون مندوبا دائما للدولة في الامم المتحدة بنيويورك •

وعلم في ابو ظبي انه ستصدر خلال الايام القليلة القادمة حركة تنقلات بين عدد من سفراء دولة الامارات وتعيين عدد اخر في بعض السفارات الشاغرة ومن بينها باريس •

● **الدوحة :ـ**

عاد السيد علي بن احمد الانصارى وزير العمل والشئون الاجتماعية القطرى الي الدوحة امس بعد ان ترأس وفد بلاده الي اجتماعات مؤتمر العمل الدولي المنعقد حاليا في جنيف •

وذكر السيد الانصارى بعد عودته ان لجنة قرارات المؤتمر قبلت مشروع قرار عربي تقدمت به الوفود العربية يتعلق بادانة المستوطنات والتوسع فيها في الاراضي العربية المحتلة وذلك تمهيدا لعرضه على المؤتمر العام

كما اشار وزير العمل القطرى بالتنسيق والتعاون الكاملين بين الوفود العربية مما ادى الي اتخاذ مواقف عربية موحدة تجاه الموضوعات المطروحة على جدول اعمال المؤتمر •

تخفيف حدة التوتر بين واشنطن وايران

ايران تبدو أكثر استعدادا لاطلاق سراح الرهائن

طهران – رويتر –
صرح امس ، السيد صادق قطب زاده وزير الخارجيه الايرانية ، بان حدة التوتر مع واشنطن قد خفت ، وبان المناخ قد اصبح الان ممهدا للتوصل الى حل بخصوص خلافاتهم ..

وتحدث السيد قطب زاده الذى لم ينكر شيئا عن مسالة الرهائن في مؤتمره الصحفي قائلا ان لقاءاته مع الزعماء العالميين خلال فترة الشهر ونصف الماضيه قد ساعدت الى حد كبير في ايجاد تسويات للمشكلات الملحة .

ففي جولة ذات برنامج مكثف لايضاح وجهات النظر الايرانية ، قام السيد قطب زاده بزيارة عدة اقطار اوربيه ومنطقة الخليج والباكستان حيث عاد يوم امس الاول من رحلة زار خلالها كل من السويد والترويج .. وقال ان هذه الخطوات السياسية قد خلقت مناخا صالحا للحوار الذى يساعد كثيرا في حل المشكلات الحاضرة

وفي سؤال عن مدى تحسن المناخ بالنسبة لايجاد تسوية للازمة الايرانية – الامريكية اجاب السيد قطب زاده قائلا : «ان المناخ الان احسن . ففي فترة الشهر ونصف الشهر الاخيرة خفت حدة التوتر بين الدولتين» .

واكد وزير الخارجية الايراني ان مشكلة رهائن الولايات المتحدة الثلاث والخمسين قد نوقشت في الاسبوع الماضي في مباحثات مع وفود ثلاثين دولة اشتركت في مؤتمر الاشتراكية الدوليه الذى انعقدت جلساته في مدينة اوسلو

وقال السيد قطب زاده ان عدة مناقشات قد اجريت ووجهات نظر وضحت ، الا ان المؤتمرين توصلوا الى قناعه بان قضية الرهائن لا يمكن فصلها عن قضية ٢٥ عاما من التدخل الامريكي في الشئون الايرانية .

وقد بدات ايران اكثر استعدادا من اى وقت مضى للقبول باطلاق سراح الرهائن مقابل الاعتراف على مسرح الاحداث الدولية بشكواها ضد الولايات المتحدة .

تشكيل لجنه من الجامعه والمؤتمر الاسلامى لتنظيم التعاون بين المنظمتين

تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة من جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي تكون مهمتها اعداد مشروع اتفاقية لينظم علاقات التعاون بين المنظمتين بما يكفل لهما ولعملهما المزيد من التكامل والجدوى .

وذكر بيان اصدرته منظمة المؤتمر الاسلامي ان الاتفاق على تشكيل هذه اللجنه تم خلال اجتماع عقده السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية مع السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذى عقد مؤخرا بمقر المنظمة .

وقال البيان انه تم خلال الاجتماع ايضا بحث عدد من القضايا التي تهم المنظمتين وفي مقدمتها قضايا الشرق الاوسط وفلسطين والقدس الشريف والتطورات الاخيرة داخل الاراضي العربية المحتلة وتعزيز التضامن العربي والاسلامي في شتي المجالات .

انخفاض انتاج دول الاوبك من البترول

انخفض انتاج دول الاوبك من البترول في ابريل الماضي الى ما كان عليه منذ عامين وقالت مجلة انباء البترول الاسبوعية ان اى انخفاض اخر في الانتاج سوف يخل بالتوازن العالمي الضعيف بين العرض والطلب .

وقالت المجلة في رساله صحفية حول الصناعة ان البترول الذى تنتجه الدول المصدرة للبترول قد انخفض الى ٢٧٫٨ مليون برميل في اليوم خلال ابريل الماضي لينخفض بواقع ٣ مليون برميل في اليوم خلال ديسمبر الماضي وان اى انخفاض اخر في الانتاج سوف يؤدى الى استهلاك الفائض الذى تم توفيره خلال العام الماضي

سفير المملكة فى صنعاء يجتمع مع نائب رئيس الوزراء اليمنى

صنعاء – واس –
اجتمع الشيخ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء اليوم الى كل من الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية والدكتور محمد احمد الاصبحي وزير الصحة

وتم في الاجتماعين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها .

سركيس يجتمع مع قائد قوات الردع

بيروت – واس –
اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس امس مع العميد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية

وتناول البحث خلال الاجتماع الاوضاع الامنيه وخاصة تطورات الوضع الامني في سهل البقاع الذى شهد امس اشتباكات بين عناصر حزبية .. كما تناول البحث الامور المتعلقة بقوات الردع العربيه ومهامها .

طيران العدو يحلق فوق الجنوب

عاود طيران العدو الاسرائيلي قبل ظهر امس تحليقه فوق مناطق الجنوب والمياه الاقليمية اللبنانية

وقد شملت حاله من الاستنفار العام والحذر الشديد المخيمات الفلسطينية في الجنوب ترقبا لاى عدوان صهيوني .

الطائرات السوفيتية تعبر الحدود وتنتهك المجال الجوى الباكستانى

بشاور – اب :
قالت مصادر مطلعة امس ان الطائرات السوفيتية عبرت الحدود وانتهكت المجال الجوى الباكستاني عدة مرات خلال الاسابيع الماضية في مطاردة الثوار الافغان ، كما قصفت احد الطرق الجبلية التي تربط المناطق الحدودية في البلدين

وقد اكد المسئولون الباكستانيون هذه الانتهاكات مشيرين الى انها تبدو على صلة بالانفجارات الاخيرة التي وقعت في المنطقة وادت الى مقتل ٣٢ شخصا على الاقل من بينهم ١٨ من قوات الشرطة المحلية

ويسود الاعتقاد في بشاور العاصمة الاقليمية في نهاية ممر خيبر الذى يجتاز حدود البلدين ان الانتهاكات السوفيتية والعمليات الارهابية التي ينفذها عملاء نظام كابول في المناطق الحدودية الباكستانية حيث يتمركز الالوف من اللاجئين الافغان تهدف الى دفع السلطات الباكستانية الى اتخاذ اجراءات مشددة لوقف تدفق الثوار الافغان الذين يعبرون الحدود البحرية للحصول على الامدادات والاسلحة والخدمات الطبية .

وكان اربعة عشر شخصا قد قتلوا عندما دمرت قنبلة مبنى رئاسة الشرطة في بشاور الشهر الماضي .. كما ان ١٨ اخرين قد قتلوا من جراء انفجار مماثل وقع في محطة للبوليس في منطقة بشتاكارا في ضواحي المدينة .

● بقايا ●

مجلس الوزراء

(تتمة المنشور صفحة اولي)

واكد معالي وزير الاعلام بان زيارة سموه قد تركت اثارا ستكون لها باذن الله نتائج طيبه

وقال معالي وزير الاعلام ، ان المجلس اتخذ خلال اجتماعه عدة قرارات تقضي بترفيع عدد من موظفي الدولة حيث وافق المجلس على تعيين الاستاذ احمد عبدالله الزامل وكيلا لوزارة البترول للشئون الفنية . كما وافق المجلس على تعيين الاستاذ صالح الريش وكيلا لوزارة البترول لشئون المساحة الجيولوجية بالمرتبة الخامسه عشر والاستاذ خضر ابراهيم حرز الله على وكيلا لوزارة البترول لمراقبه الحسابات بالمرتبة الخامسة عشر وتعيين سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبد العزيز وكيلا للحرس الوطني للمنطقة الغربيه بالمرتبة الخامسة عشر والاستاذ فيصل بن هزاع العبدلي وكيلا لامارة الباحة بالمرتبه الرابعة عشر والاستاذ علي الراشد السعد مديرا عاما للاحصاء بوزارة المالية بالمرتبه الرابعة عشر والاستاذ عبدالله الجبير والاستاذ ابراهيم السعيد والاستاذ احمد الهديان والاستاذ ناصر الشميري مستشارين بشعبة الخبراء بالمرتبة الرابعة عشر وتعيين الدكتور محمد سعيد ابراهيم الشوري وكيلا مساعدا بوزارة الصحة لشئون المختبرات بالمرتبه الرابعة عشر وتعيين الاستاذ محمد الصالح الجبرين مديرا عاما بالامانة العامة لمجلس الوزراء ، بالمرتبه الخامسه عشر والاستاذ عبدالله ابراهيم الجلهم مديرا عاما للتاهيل بوكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعايه الاجتماعيه بالمرتبة الرابعه عشر والدكتور عفيف محمد الحمصاني بوزارة الصحة بالمرتبة الرابعة عشر والدكتور سعيد عبدالله مرباح مديرا عاما للشئون الصحية بالمنطقه الوسطى بالمرتبة الخامسة عشر والاستاذ عبد الرحمن بن ابراهيم ابو حيمد وكيلا للحرس الوطني للشئون الفنيه بالمرتبة الخامسة عشر والاستاذ محمد بن عثمان الركبان مديرا عاما للادارة بالحرس الوطني بالمرتبه الرابعة عشر والاستاذ ناصر بن عبد العزيز العميز مديرا عاما للشئون المالية بالحرس الوطني بالمرتبة الرابعة عشر .

اعلان

● يعلن المهندس ترار كردى عن فقدان استمارة سيارته رقم ٣٩٨٣٠٧ بويك ريجال موديل ٧٩ والصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥٣٩٩٨ ر ٨

● بقايا ●

استقبالات سمو نائب جلالة الملك

(تتمة المنشور صفحة اولي)

العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والشيخ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية واللواء حمود الجائفي سفير اليمن لدى المملكة .

واستقبل سموه في الساعة السادسة والنصف من مساء امس بمكتب سموه بالديوان الملكي بجدة السيد نجم الثاقب خان سفير باكستان لدى المملكة .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. والشيخ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية .

الامير سعود الفيصل :

(تتمة المنشور صفحة اولي)

ننتظره ونامله من الدول الصديقة عموما والدول الاوروبية بصفة خاصة التي لها علاقات وثيقة مع العالم العربي هو ان تحول هذه المبادىء وهذه الاهداف الى ما يمكن ان نتعاون على تنفيذه سويا لحل هذه المشكلة والتي طالما شغلت العالم . وبالتالي نامل من خلال المباحثات التي سيجريها جلالة الملك مع الرئيس والمستشار الالمانيين والمسئولين الالمان ان نتعرف على تصور الدول الاوروبيه في كيفيه بلوغ الاهداف المرغوبة .

واضاف سموه ايضا بان المباحثات شملت كذلك امورا اخرى مثل قضية افغانستان حيث تمت بشرح الموقف الذي اتخذته الدول الاسلامية في مؤتمر اسلام اباد مؤخرا وكان الموقف متماثلا ، فالمانيا بصفة خاصة والدول الاوروبية ايدت الموقف الذي اتخذته الدول الاسلامية في هذا الخصوص وهو المطالبه بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ، والسماح للافغان بتقرير مصيرهم واختيار الحكومة التي يريدونها دون تدخل اجنبي وايدت اعمال اللجنة ومحاولتها لايجاد الطرق لحل هذه القضيه عن طريق المفاوضات وبطبيعة الحال مثلما ذكرت كان هذا منطلق المباحثات التي جرت امس والتي سنستمر فيها طيلة مدة الزيارة وسيكون هناك اجتماع بين جلالة الملك وفخامة المستشار صباح اليوم (الثلاثاء) وستليه اجتماعات اخرى بين مسئولي الوفدين .

● ذكرتم بسمو الامير ان هناك ايجابيات في البيان الاخير لمجموعة الدول الاوروبية هل هذه الايجابيات تدل على ان هذا البيان هو المطلوب من الجانب الاوروبي ام المطلوب اعطاء دور اكثر وضوحا ؟

– في الواقع في البيان ايجابيات كما ذكرت ولكن هناك نقاط غامضة فمثلا الاشارة لمنظمة التحرير اتت عرضا بدلا من ان تاتي وكما هو معترف بهذه المنظمة بانها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والمقبول ايضا من هذا الشعب . هذا الموضوع الذي طالما وضع كعقبة في مواجهة هذه المشكلة من الاجدى ان تزول لانها مشكلة غير واقعية فالشعب الفلسطيني له ممثله وهو منظمة التحرير الفلسطينية . هذا من ضمن الاشياء الغامضه في البيان بطبيعة الحال والحديث ما زال قائما لمعرفة ما هي الافكار والاراء الجديدة التي تطرحها الدول الاوروبية في هذا الخصوص . واملنا مثلما ذكرت هو في الواقع ليس فقط اتخاذ المواقف ولكن في النهايه الوصول الى النتيجة المامولة والمرغوبة .

● وماذا عن القدس .. سمو الامير ؟

– كما ان القضيه الفلسطينيه هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط فقضية القدس هي جوهر القضيه الفلسطينية لانها تستوعب كل ما تعنيه التحديات الاسرائيلية والهجمة الصهيونية على امتنا العربية والاسلامية . بطبيعه الحال ورد ذكر القدس ولو انه اتي لاول مرة في هذا الخصوص الا انه لم يعبر بطبيعة الحال عن الهدف الحقيقي وهو اعادة القدس الى السيادة العربية .

امير البحرين يجتمع بوزير الداخلية الاردنى

المنامة : واس – اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس مع كل من السيد سليمان عرار وزير الدولة لشئون رئاسة الوزراء بالاردن والدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم الاردني السابق اللذين يزوران البحرين حاليا

مباحثات القمة :

(تتمة المنشور صفحة اولي)

الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني .. ومعالي الدكتور غازى القصيبي وزير الصناعة والكهرباء والشيخ محمد نورى ابراهيم سفير المملكة في بون .. كما حضره من الجانب الالماني عدد من كبار المسئولين .

وفي ختام الاجتماع حضر جلالة الملك مع الرئيس كارل كارستنز مادبة غداء اقيمت بقصر رئيس الجمهورية وحضرها اعضاء الوفد السعودى المرافق وعدد من كبار المسئولين الالمان .

كما شرف جلالته حفل العشاء الذى اقامه الرئيس كارستنز تكريما لجلالته مساء امس .

● برنامج الزيارة ●

(تتمة المنشور صفحة اولي)

يتناول اثناءها طعام الغداء بدعوة من وزير الخارجية الاتحادي الذي يرافق جلالته خلال الرحلة .

وعقب ذلك يعود جلالته الى القصر المعد لنزوله . وفي المساء يحضر جلالته حفل الاستقبال الذي يقام بمقر السفير السعودي ثم يقيم جلالته مادبة عشاء بقصر « لاري دوت » .

● في صباح يوم الخميس يتوجه جلالة الملك الى مدينة بون على متن طائرة هليكوبتر حيث يجتمع مع رئيس الجمهورية بمقره .. وعقب ذلك يتم الوداع الرسمي لجلالته ومن ثم يتوجه الى مطار كولون بون بصحبة رئيس الجمهورية .. وهناك يستقل جلالته طائرة خاصة الى برلين الغربية ليصلها ظهر اليوم نفسه ويكون في استقبال جلالته عمدة المدينة .. وفي برلين الغربية يتناول جلالته طعام الغداء بدعوة من عمدة المدينة ثم يقوم بجولة يتفقد خلالها معالم المدينة ويزور برلمان الرايخ التاريخي .. وعقب ذلك يعود جلالته الى مطار كولون في بون ثم يجتمع بعد وصوله الى المطار مع المستشار الاتحادى هيلموت شميت الذى يودع جلالته عقب الاجتماع .. ومن ثم يستقل جلالته الطائرة السعودية الخاصة عائدا الى ارض الوطن بسلامة الله .

● كما اعدت برامج خاصة للوفد الرسمي المرافق من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء واعضاء الوفد ومن المقرر ان يجتمع كل من اعضاء الوفد منذ اليوم مع نظيره الالماني بمقر وزارته لاجراء مباحثات تتناول تعاون البلدين في كافة المجالات .

● ويعقد سمو الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية الاتحادى مؤتمرا صحفيا صباح يوم الخميس القادم بصالة مؤتمر الصحافة الاتحادى في تولبن فيلد يتحدث فيه الى الصحفيين عن نتائج الزيارة

اللجنة السعودية الكندية

(تتمة المنشور صفحة اولي)

العربية .

هذا وتتضمن ورقة عمل اللجنة السعودية الكندية المشتركة مجالات الصناعة والتعليم والتجارة والتمويل والطاقة والزراعة واستغلال مصادر الثروة والدفاع ونقل التكنلوجيا وتدفق الاستثمارات ومعالجة العوائق التى تقف في وجه تعميق العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين .

والجدير بالذكر ان هناك اتفاقية بين المملكة وكندا للتعاون الاقتصادى والفني .

هجوم فدائى على

(تتمة المنشور صفحة اولي)

اسرائيل .

وذكر البيان الرسمى الفلسطيني ان مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين تسمى مجموعة الشهيدة دلال مغربى اشتبكت فجر امس مع قوات العدو الاسرائيلي قرب الشاطىء الفلسطيني واسفرت المعركة عن خسائر كبيرة في صفوف العدو بينما استشهد في العملية ثلاثة فدائيين بقيادة الشهيد عصام علي حسين « ابو فارس » .

وكانت المجموعة الفدائية قد توجهت الى شمال مدينة عكا المحتلة الى مستوطنة اخذيف بجوار قرية الزيب وتمكنت من الوصول اليها في الساعة الثانية والثلث من فجر امس بعد ان تخطت كافة الكمائن البحرية والدوريات العسكرية المكثفة على امتداد الساحل الفلسطيني وبدات بالقيام بتنفيذ المهام المكلفة بها .

مفقـودات

● يعلن سعيد علي الغامدى عن فقد حفيظه نفوس رقم ١١١٠٠ تاريخ ٧ر١١ر١٣٩٨هـ الصادره من سجل بلجرشي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات بلجرشي . وله الشكر
٧ر٥٣٧٦٠

● يعلن حسين محمد محسن قائد عن فقد بطاقه عمل رقم ٥٥٦٩٦ تاريخ ١٨ر٥ر٩٨ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
٧ر٨٦٨٥

نـدوة الثلاثاء مع أمين مدينة الرياض

تتمه المنشور ص ٦

تمر الخطوط الرئيسية من تحته او من فوقه .

● **الرياض : بالنسبة لمجارى السيول ، نلاحظ انه في فترة من الفترات ، مع هطول الامطار ، ان الامانة اشتكت من هذا الشيء ، وخاصة ان منسوب الشارع كان يتخفض وكان بعض الاحيان يرتفع الى بعض المنازل ، ويرتفع الى بعض الدوائر الحكومية ، ما ادرى التخطيط بالنسبة للمجارى ، المراحل التي نفذت منه ؟**

– النعيم : مجرى السيول التي نفذت ، طبعا انكم تذكرون انه جاءنا سيل طيب ، استمر مدة طويلة ، ومع ذلك والحمد لله خلال اقل من ٢٤ ساعة لم يبق في الشوارع اى شيء انتهي بساعات في الواقع ، هذا بالنسبة للمناطق التي نفذت فيها مجارى السيول ، المناطق التي لم تنفذ فيها مجارى السيول ، تعاني بعض الوقت الي ان ينتهي ، طبعا مشروع مجارى السيول مشروع كبير جدا ، مايمكن تغطيته بسنة او سنتين او ثلاث .

● **الرياض : المراحل التي نفذت**

– النعيم : المراحل التي نفذت تقريبا ، وسط المدينة كله نفذ ، بما يشمل منطقة الملز وشارع الظهران جنوب الملز ، طبعا كل وسط المدينة وعليشة ، ومنفوحة ، وجنوب المدينة ومنطقة سوق الحجاز المركزى ، وسوق عتيقة المركزى كل هذه المناطق نفذت فيها مجارى السيول وهي تخدم بكفاءة .

● **الرياض : ليش ما تبدا الامانة في تنفيذ مجارى السيول قبل ما تسفلت ؟**

– النعيم : هنا المشكلة ، هل نسفلت قبل ولا نحط المرافق قبل ، ان سفلتنا قالوا ليش تحفرون ، وان تركناها قالوا غبار .

● **الرياض : هاذى قصة البيضة والدجاجة ؟**

النعيم : بالفعل هذه قصة البيضة والدجاجة .

● **الرياض : هناك احيانا الشركات او المرافق الاخرى زى مثلا الهاتف او المجارى ، يجون يخططون مثلا لعمل هواتف في منطقة راح تنزع ملكيتها وراح تهدم مثلا خلال شهر او شهرين ، هذا حصل في حلة ابن (....) الان ، مناطق اهلها طالعين منها وشركة الهاتف لا زالت تنشىء ، نفس الشيء بالنسبة للمجارى .**

– النعيم : في الوقت الحاضر ، سننسق ، نمنع تمديد المجارى والهاتف في المناطق التي سوف تهدم

● **الرياض : بالنسبة لمسجد العيد ؟**

– النعيم : مسجد العيد ، ذكرتم انتم في جريدة الرياض انه اعتمد له مبالغ هذا العام ، وفي الحقيقة مسجد العيد اعتمد له مبالغ هذا العام ، لكن احنا تسطلفنا من اجل المشاريع في العام الماضي ورسينا المسجد وابتدأ المقاول فعلا قبل الميزانية ، في الميزانية هذه اعطونا المبلغ ، هو ما هو اعتماد جديد ، في الحقيقة احنا اخذنا من احد مشاريعنا بالاتفاق مع اخواننا في المالية ، هم عوضونا بالمبلغ المطلوب النقطة التي اريد ان اذكرها هنا ، ان بعض المواطنين يتوقعون اقامة مسجد العيد في شمال المدينة ، سوف يقضي على مسجد العيد الموجود في شارع الملك فيصل جنوب الامانة . الحقيقة لا علاقة لمسجد العيد الذى سيقام في شمال المدينة ، بالموجود جنوب الامانة هذا المسجد ، مسجد العيد في المدينة هو مسجد قائم وثابت وسيظل الي الابد ان شاء الله ، يرفع فيه اسم الله ويصلي فيه ، بالاضافة الى هذا يوجد في مدينة الرياض عدد من مساجد العيد الاخرى ، يوجد ستة مساجد عيد ، المسجد الذى سيقام حاليا في شمال الرياض على طريق الخليج ، ليس له علاقة اطلاقا بالمسجد الموجود في وسط المدينة ، وبعض الناس يتساءلون هل سيحول الي اغراض اخرى ، في الحقيقة سيظل مسجد عيد ، لان الناس في شمال الرياض يصلون في الحديقة يصلون في ملاعب الملز ، هؤلاء الذين يصلون في ملاعب الملز هم الذين سيصلون في المسجد الجديد الذى سيقام الان .

● **الرياض : على ذكر المساجد اعتقد انه بالنسبة لاقامة المساجد ، المقابر تشكل احيانا عقبة في اقامتها بالنسبة للامانة ، لا ادرى كيف امكانية التخلص منها ؟**

– النعيم بالنسبة للمساجد لا تشكل عقبة ابدا لان المسجد ممكن نقله الي مكان اخرى ، وفي مساجد كثيرة ازيلت بمشاريع التوسعة ، ونقلت الى اماكن اخرى ، بالنسبة للمطار ، احنا نتفادى المرور بمقبرة ، على كل حال ، ممكن يحول الواحد المساجد كثيرة هنا وهناك ، ممكن ازالة المسجد وبناءه في مكان اخر ، أما بالنسبة للمقبرة حتما نتفادى المرور فيها .

الرياض – : هناك من يتهم الامانه ايضا بانها قضت على المساحة الخضراء داخل المدينة ، وخاصة في حديقه الفوطه وحديقة البلديه اللي الان مجال لـ .... وايضا اعتبرت حديقة الخزان الكبير خزان الرياض عبارة عن منظر وشكل خاص فقط .

النعيم : – الحقيقه الامانه ما اخذت من الحدائق المقامه في مدينه الرياض الا جزئيات صغيرة ، مكتب برينصغير وهذا يخدم الحارة وطبعا اثنين او ثلاثه اقيمت فيها وعوضت عن هذا باقامه حدائق جديدة وان كانت قليلة ، انا لااريد ان ادافع ، اما بالنسبة لتحويل ، وجود المكتبتين ، وحدة في حديقة الفوطه ووحدة في الملز .. انا لااتصور ان المكائن وان تحولوا حديقة الى مكان اصم ماهي حديقة اجتماع ، هذه وحدة استلمتها الرئاسة العامة لرعايه الشباب ، ووضعت فيها المركز الثقافي لجميع الفنون والاداب . طبعا هذه ايضا عبارة عن حديقة لانها كتب وقراءات ومحاضرات والثانيه ايضا تسلمتها الجامعه وحولتها الى مكتبة للسيدات ، وهذه ايضا تمارس فيها نفس مايمارس في الحديقه ، بدلا ان يجلس في منطقة خضراء يجلس بين الكتب ، ما ابعد الهدف بالحقيقه ..

الرياض : – بالنسبة للبلديات الفرعيه الان ، يمكن تشكلت بعد جهد من الامانة ، ما ادرى ، اعطيت صلاحيات البلديات او صلاحيات يمكن جزء اكبر واكثر من هذا خاصة وأنه في النية اضافة بلديات اخرى ..

الشيخ النعيم : – الحقيقة ، البلديات الفرعيه ، الواقع هي التي تقوم بالجهد الكبير في مدينة الرياض . وانا اتصور ان الامانة بدون هذه البلديات الفرعيه ، لا استطيع ان اتخيل مجيء الاف من الناس يراجعون البلديات الفرعيه كل يوم ، يراجعون الامانه ويتزلون بسياراتهم ومشاكلهم ومطالباتهم ، دفعه واحدة ، البلديات الفرعية نشات جديدة ، ولكي تستكمل مقوماتها تحتاج الى وقت كبير وتحتاج الى قوى بشريه بنسبة كبيرة عندما تاتي هذه القوى البشريه ويكثر المهندسون عندنا سوف ينقل عدد من المهندسين يعينون في البلديات الفرعية عندما ستقوم ، البلديات الفرعيه بجهد كبير واتوقع ان شاء الله خلال السنوات الثلاث او الاربع او الخمسه القادمه ان تصبح جميع الاشياء تعالج من قبل البلديات الفرعيه ماعدا المشاريع الكبيرة والتخطيط . وتتحول الامانة الى جهاز تخطيطي واشرافي على البلديات الفرعيه .

الرياض : – موضوع مواقف السيارات الجديدة اللي تنشا الان استاذ عبد الله ، الان طبعا راح توفر على الشارع جزء من ازمه مجموعة الاختناقات في المرور ، وغير المرور ، الكيفية اللي راى تتم عليها مثلا بالحصول على الاجور ادارتها ، الطريقه التي حاتتم .. بحيث مايكون هناك من يحولها الى كاراج خاص له لمدة شهر او شهرين او ثلاثة اشهر .

النعيم : – في الحقيقة هذه ، كلها موجودة ضمن العقد الموقع مع المؤسسات التي تقوم بتنفيذ ، هذه المواقف ، وطبعا محدد نسبة الذين سيستاجرون باجار شهري ، نسبة معينه ماتزيد عنها ، وهذا يرجع طبعا للكثافة ، اذا كان هناك كثافة سنقلل من نسبة التاجير الشهري ، وبالنسبة للاستيفاء ، طبعا في اتفاقيه مع الجماعة المستثمرين باجور اظن ريالين ونصف للساعه الاولى وريالين للساعة الثانيه ، او العكس لااذكر بالضبط . واعتقد ان هذا ايضا رسم بسيط جدا ماهو كبير .. وان شاء الله سوف تكون ادارتها سهلة وميسورة وتسهل مهمة الناس في الوقوف .

الرياض : – شيخ عبد الله ، عملية تخصيص المواقف من قبل المؤسسات او شركات استثماريه وطنيه ، هذا شيء رائع جدا ما ادري مافكرت الامانة في عملية تقديم نفس التسهيلات للمواطنين اللي قاموا بمنتزهات ومناطق سياحية .

النعيم : – بلى ، اذا كان اي انسان يريد ان يستعمل مرفق من المرافق الموجودة وخاصة الحدائق ليسويها حديقة ليؤجرها ايضا ما عندنا مانع ، وفعلا بدانا ، اعطينا قطعتين او ثلاث لبعض التجار ، لاستثمارها ، واحدة منهم ملاعب اطفال . والان تكاد تستكمل على شارع الستين الذي يقود الى سوق الخضار المركزي في الربوة .

الرياض : بالسنة ، طال عمرك ، الامانة الان ملاحظ انها تتخصص بالاراضي بينما ما في اتجاه بالنسبة للمشاريع او النواحي الفنية او مشاريع الامانة ، ممكن تشوف مشكلة كبيرة في المكتب اختصاص في الاراضي او العماير ، او ارتفاع معين ، لو فسحت الامانة التنفيذ بالنسبة للمشاريع

النعيم : ومن قال لك الامانة لم تقسم ؟ السفلتة الموجودة ، الاسواق المركزية اللي تقام ، الجسور اللي تقام ، والانفاق اللي تقام ، هذه ايضا حركة من المطر . عمل المهندسين .. الادارة برئاسة الاخ مساعد العنقرى ومجموعة كبيرة من المهندسين السعوديين وبالمناسبة اقول اليوم والحمد لله اصبحت الامانة مركز جذب لعدد كبير جدا من المهندسين السعوديين يفدون اليها ولم يخرج منها مهندس سعودى واحد مما يدل على ان الذين ياتون الى الامانة يرغبون العمل فيها ، ويستانسون فيها .. يجدون انها بيتهم واهلهم . ولو وجدتهم هم الناس اللي يشتغلون ساعات معينة من الدوام مهندسين وكلهم يشتغلون في الصباح وفي المساء وفي الليل . عندنا مكتب في الملز كل ليلة مثل خلية النحل مليان بالمهندسين ، من اجل تخطيط المشاريع ومتابعتها .

الرياض : فيه كادر خاص للعاملين فيها ..

النعيم : لا ، نحن لانختلف عن كادر الدولة في الوقت الحاضر بالنسبة للبلديات ككل ، طبعا طلع نظام البلديات ، اللي يعتبر البلدية هيئة مستقلة ذات طابع استقلالي ، استقلال مادى واداري لكن مربوط تنفيذه بصدور اللائحة التنفيذية ، واللائحة التنفيذية اظن انها معروضة على الجهات العليا من اجل اقرارها .

الرياض : استاذ عبد الله قيل ايضا انشيء الان ، او بطريق الانشاء ، منتزه خارج الرياض على بعد ثمانين كيلو او تسعين كيلو شرقا . هل للامانة ايضا دخل فيها .

النعيم : لا ، هذا تقوم به وزارة الزراعة ..

الرياض : طرح مشروع مسجد فيه

النعيم : الان انتهى المشروع ،

الرياض : في تفكير ايضا لتعددها

النعيم : ممكن ان تقوم مراكز اخرى حول المدينة من هذا النوع

الرياض : ما فيه ازدواجية مثلا بين الامانة ووزارة الزراعة .

النعيم : لا ما فيه ازدواجية كلنا نهدف الى هدف واحد احنا مستعدين اى جهة حكومية تقيم منتزهات في المدينة مستعدين . (الله يحييهم)

الرياض : بالنسبة لتعمير اراضي ذوى الدخل المحدود اللي طرحته الامانة ما ادرى ممكن ناخذ تفاصيل عنه ؟

النعيم : لا في الحقيقة مافي شيء من هذا القبيل الامانة كانت اقترحت مع صندوق التنمية العقارية فكرة ، لبنائها بطريقة خاصة ولم تتوصل الى اتفاق حول الموضوع ، وفي الغالب سيسمح للناس يبنون بانفسهم باشراف الامانة .

الرياض : شيخ عبد الله ، مادرى انتهى العمل في سوق منفوحة وقبله في سوق البطحاء ، الاسواق اللي بنتها الامانة ولكن لم تفتتح هذه الاسواق؟

النعيم : ان شاء الله قبل رمضان

الرياض: في ايضا مواقف السيارات اللى اقيم شرق سوق البطحاء هذه هدمت الاراضي وتركت بيضاء

النعيم . وسلم للمقاول من اجل ازالة المرتفع الموجود فيه وسفلتته . وسوف تتم سفلتته قريبا ، لان الموقف الكبير اللي هو في (المرقب) سلم الي الشركة اللي سوف تنفذ عليه مواقف متعددة الادوار وطبعا لن تبتدىء به الشركة حتى تتم سفلتة الموقف الثاني على شان مواقف السيارات هناك ..

الرياض : ما ادرى بالنسبة للمواقف الحالية في شارع (المرقب) هل سيبقى على حاله ؟

النعيم – هذا سلم للمقاول ، سلم الى شركة الان ستقيم مواقف متعددة الادوار . انا اقول الثاني سيسفلت ، اللي شرق سيسفلت على شان تنقل السيارات ويبدا المقاول . الموقع مصمم وجاهز ، متوقف تنفيذه على سفلتة الموقف الجديد اللي لازم تنقل السيارات اليه

الرياض : استاذ عبد الله هل يحظى المقاول الوطني بمشاريع الامانة . ام ايضا الشركات الكبرى الاجنبية هي التي تحظى الان بالمشاريع .

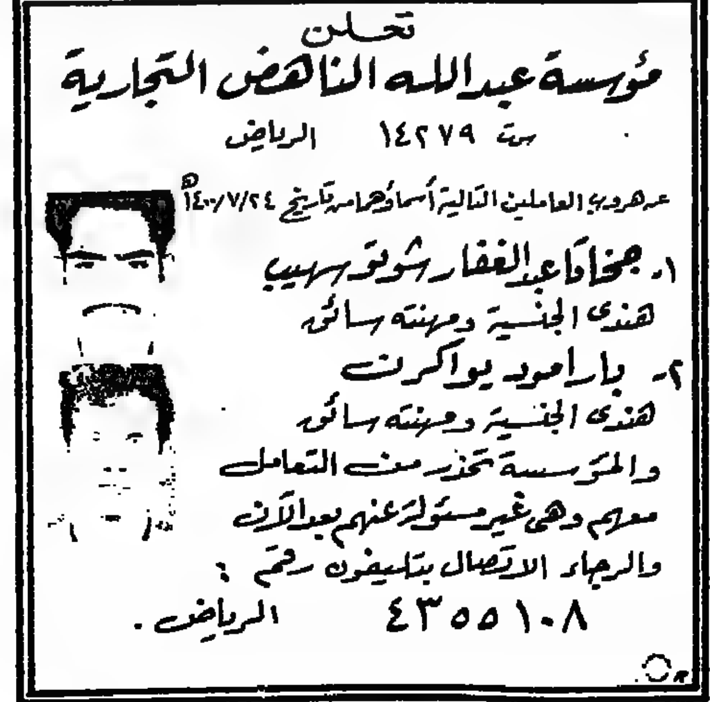
النعيم : تسعين بالمائة على الاقل من مشاريعنا بايدى الشركات الوطنية

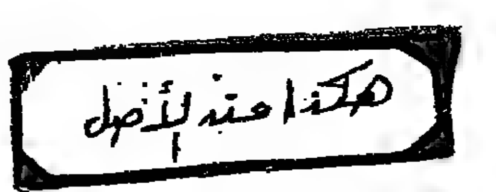
الرياض : وكيف التنفيذ ؟

النعيم : على كل حال لكل حسناته وسيئاته . بس احنا مشاريع السفلتة عموما كلها بيد شركات وطنية ، واحنا ندعو جميع الشركات المسجلة عندنا ، ندعوها ونعطيها فرصة كاملة ونحاول احنا ما نرسي على شركة واحدة .. مشروع منطقة كبيرة حتى نتيح الفرصة لاكبر عدد من المقاولين وفي نفس الوقت نستفيد من السرعة والتنافس .

اعـلان

● يعلن السيد خالد عبدالرحمن السيف عن فقد ترخيص صادر من امانه مدينه الرياض برقم ٤٦٧٤ بتاريخ ٥ر٢ر٩٩هـ حول بناء فله مسلحه بحي الروضه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لامانه مدينه الرياض وله الشكر





هكذا من الأصل

أسماء الناجحين في الكفاءة المتوسطة .. بالرياض

تابع / معهد العاصمة

احمد فهد الحسير ١٤٢٥ ٩٤ مازن مصطفى حولهلا
هاني يحي زيناتي ١٤٦٧ ٩٦ ماجد محمد الشعيك
ماهر محمد الجوهر ١٤٦٩ ٩٨ متعب محمد آل سعود
محمد أحمد طه سي ١٤٧١ ١٠٠ محمد شلوان الحتيحي
محمد عاد محسن ١٤٧٣ ١٠٢ محمد سمير الشمراني
محي الدين محمد النمري ١٤٧٦ ١٠٤ مرشد احمد عبيسه
مصطفى عادل يوسف ١٤٧٨ ١٠٦ معتز محمد الشيخ
منصور عبداللطيف حجازي ١٤٨٠ ١٠٨ مهند وليد العمار
ناصر خليل ادلبي ١٤٨٣ ١١٠ ناصر سليمان السديري
ناصر الدين محمد العقا ١٤٨٥ ١١٢ نايل سعود الحارثي
هاني حامد سالم ١٤٨٧ ١١٤ هاني طالب أسعد
هيثم احمد طالب ١٤٨٩ ١١٦ وليد بشير الصمور
وليد ساعد السديري ١٤٩١ ١١٨ يوسف احمد شادن

متوسطة البيهقي

ابراهيم محمد العباد ١٤٩٣ ٢ احمد عبدالرحمن الجريس
احمد صالح المانع ١٤٩٩ ٤ بدر فالح القحطاني
تركي سالم القحطاني ١٥٠١ ٦ خالد ابراهيم الشلل
خالد سعد الحمي ١٥٠٦ ٨ خالد سعد البويصل
خالد عبدالله العوران ١٥٠٨ ١٠ سالم بداح الهاجري
سالم عبيد المحمي ١٥١٠ ١٢ سعد زيد المحمود
سعيد محمد الحمدان ١٥١٢ ١٤ سعود زيد السراح
سعود سعد الدبرين ١٥١٥ ١٦ سليمان عبدالعزيز الطيك
سليمان عبدالرحمن الحمرين ١٥١٩ ١٨ شارع عايض القحطاني
عبدالرحمن سليمان السبيح ١٥٢٢ ٢٠ عبدالعزيز محمد الناصر
عبدالعزيز محمد الصالح ١٥٣٠ ٢٢ عبدالمحسن محمد السبحان
عتاب عارض القحطاني ١٥٣٥ ٢٤ مترك ناصر الهاجري
محمد حمدان الزهراني ١٥٤٢ ٢٦ محمد سعد الكثيري
محمد سعد الجبرين ١٥٤٥ ٢٨ محمد شوقي موسى
محمد عبدالرحمن الحسن ١٥٤٨ ٣٠ محمد عبدالله الطالب
محمد عبد الماجد ١٥٥٠ ٣٢ محمد فوزان السويلم
ساعد حمد الكثيري ١٥٥٢ ٣٤ مسفر عبدالله الشري
منصور عبدالعزيز المهيد ١٥٥٤ ٣٦ منصور سعد العبدالوهاب
منصور سلطان العبيد ١٥٥٦ ٣٨ مهدي عايض القحطاني
ناصر حمد العريفي ١٥٥٩ ٤٠ ناصر صويان القحطاني
نايف ناصر القحطاني ١٥٦٢ ٤٢ هذال محمد القحطاني

المتوسطة الأولى

أشرف عبدالحميد سهلي ١٥١٩ ٢ تركي عبدالعزيز الجميعة
خالد صالح الصفيان ١٥٨٢ ٤ خالد عبدالرحمن السلم
خالد عبدالرحمن الحمدان ١٥٨٤ ٦ سعد حسن طه
سعد سليمان العيسى ١٥٩٦ ٨ سعد عبدالله البير
سعد محمد السلطان ١٦٠٠ ١٠ سعيد رزق حسونه
سلطان عبدالعزيز الشمل ١٦٠٣ ١٢ سهيل عبدالرحيم الكثاني
صالح سعد الرميسي ١٦١٠ ١٤ صلاح عبدالرحمن الوابلي
صفوت سعد رمضان ١٦١٢ ١٦ عبدالرحمن عبدالله المحارب
عبدالرحمن عبدالله المنجم ١٦١٧ ١٨ عبدالله صالح الحاسر
عبدالله عبدالعزيز البدنه ١٦٢٧ ٢٠ عبداللطيف محمد الشهوين
عبدالمحسن حمد المنصور ١٦٣٤ ٢٢ عبدالمحسن عبدالرحمن آل سبتي
عبدالمحسن عبدالعزيز الجواد ١٦٣٧ ٢٤ عصام عبدالعزيز الشيحة
علوان عبدالله الناصر ١٦٣٩ ٢٦ علي حسن جلسي
عيد عوض السعدان ١٦٤٣ ٢٨ غسان عبد ربه أبو دقه
فهد سعود الحميدي ١٦٤٦ ٣٠ فهد عبدالعزيز الصويان
فهد محمد الداود ١٦٥٢ ٣٢ ماهر حامد حسن
مجد الدين سلطان السلطان ١٦٥٤ ٣٤ محمد حمد الراجح
محمد رشود الرقيب ١٦٥٩ ٣٦ محمد عبدالله الرشيد
محمد عبدالله التويجري ١٦٦٥ ٣٨ محمد عثمان السالي
محمد ناصر الخريجي ١٦٦٩ ٤٠ محمد يوسف يوسف
مازن عبدالمحسن مقرن ١٦٧٣ ٤٢ منصور عبدالله العمار
ناصر عبدالعزيز المطلق ١٦٨٦ ٤٤ نضال محمد حمد باوي
وائل احمد … ١٦٦٠ ٤٦ وليد عبدالعزيز عبدالعزيز
ياسر … آل رشيد ١٦٦٤ ٤٨ يوسف حمد الحميدان

المتوسطة الأولى الليلية

عبدالكافي غالب ١٧١١ ٢ عبدالعال محسن عارف
علي علي صالح ١٧١٩ ٤ فهد عبدالله المالكي
محمد درغم يحيى ١٧٢٤ ٦ مسفر عارف الدوسري

المتوسطة الثانية

ابراهيم محمد البابطي ١٧٤١ ٢ احمد حمود اللحيدان
احمد رابد الفرح ١٧٤٣ ٤ أحمد محمد المساطي
أشرف شعبي رسداح ١٧٥٠ ٦ أمجد لبيب المصري
أيمن محمد الملاح ١٧٥٣ ٨ ايهاب علي مطه
بلال عبدالله الحراي ١٧٥٦ ١٠ تركي محمد السرام
توفيق محمد الشمري ١٧٥٨ ١٢ جمال فتحي الحداد
حميل ناصر ناصر ١٧٦١ ١٤ حسام الدين حسين ابراهيم
حسام الدين محمد الخياط ١٧٦٣ ١٦ حسن حمد العايش
حسن طوق الكاف ١٧٦٦ ١٨ حسين محمد الدحسار
خالد حميل موسى ١٧٧٠ ٢٠ خالد ناصر الشايع
راشد محمد الشريدي ١٧٧٣ ٢٢ رشيد فتحي نصير
رياض صلاح الرفاعي ١٧٧٧ ٢٤ سهيل ياسين الشمو
زياد محمود أبوحسنه ١٧٧٩ ٢٦ سامي محمد حماد
سعيد مبارك بامحسن ١٧٨٣ ٢٨ سليمان علي العطار
طارق محمد محمد ١٧٨٨ ٣٠ عادل ابراهيم الصانع
عادل … عثمان ١٧٩٠ ٣٢ عاصم أيمن النديم
عباس طاهر السالح ١٧٩٣ ٣٤ عبداللطيف محمد النفيسة
عبدالله علي العمي ١٨٠١ ٣٦ عبدالله فهد التحيفي
عبدالله محمد باربعه ١٨٠٣ ٣٨ عبدالله محمد السلمه
عبدالمحسن احمد الباشا ١٨٠٦ ٤٠ عبدالناصر صالح باحكيم
علي حسن احمد ١٨٠٩ ٤٢ عماد حسين قشمشق
عيسى صالح الباشا ١٨١٢ ٤٤ غالب محمود رسلان
فهد حسن ناصر ١٨١٤ ٤٦ اياد اسماعيل جمعة
ماجد ابراهيم غريب ١٨١٧ ٤٨ ماجد عبدالرحمن شاهين
ماهر شكري ناظم ١٨٢٠ ٥٠ … مصطفى الصافي
محمد خالد شداد ١٨٢٩ ٥٢ محمد زهير أتيسى
محمد سالم بالحي ١٨٣١ ٥٤ محمد سامر السمان
محمد شوكت عرسان ١٨٣٣ ٥٦ محمد طه عثمون
محمد عبدالجواد مرتجي ١٨٣٥ ٥٨ محمد عبدالقادر القواس
محمد عمي تركستاني ١٨٤٠ ٦٠ محمد فهد التويجري
محمد مجيد الحواري ١٨٤٢ ٦٢ محمد مصطفى الاشقر
محمد موسى شنتوي ١٨٤٥ ٦٤ محمد وجيه فرسخة
محمد ياسر الباشا ١٨٤٨ ٦٦ محمود عمر الحويطي
مروان احمد الجليس ١٨٥٢ ٦٨ مصطفى محمد المكسي
مؤنس صالح عشان ١٨٥٨ ٧٠ ناصر ابراهيم الحمروان
ناصر عمر باعباد ١٨٦٠ ٧٢ هاشم فوزي السلطي
هاني يحيى رماص ١٨٦٥ ٧٤ هاني سلوم سلوم
وليد عبدالرزاق الدالي ١٨٦٧ ٧٦ وليد محمد العتيبي
٧٨ محسن عبدالله العامودي ١٨٧٣

المتوسطة الثانية الليلية

أحمد جود ميموت ١٨٧٥ ٢ احمد عبدالرحمن محسن
محمد علي حسام ١٨٨٤ ٤ … محمد مصلح
صالح مسعل العتيبي ١٨٩٣ ٦ هاني ناصر الكبيدي
طاهر نايف عرفان ١٨٩٥ ٨ … الحلي علي ناجي
عبدالله معدر صارع ١٨٩٩ ١٠ علي … منصور
علي … منصر ١٩٠١ ١٢ …

محمد عبدالله حسن ١٩٣٢ ١٤ نعمان مهيوب نزاع
وسيم محمد بنشش ١٩٤٠ ١٦ يحي احمد صارق

أملاه / ابراهيم العسكر .

متوسطة الشافعي

احمد صالح الصلت ١٩٤٨ ٢ احمد عبدالرحمن الحابر
احمد عبدالله آل عثمان ١٩٥١ ٤ احمد علي حرمان
اشرف كمال السيد غنيم ١٩٥٥ ٦ اشرف محمد ابوعيسى
ايهاب حسين فرحان ١٩٥٧ ٨ ايهاب صلاح التركي
بهاء الحسيني العربي ١٩٥٩ ١٠ حمد محمد النفيان
خالد صالح عبيد ١٩٦٨ ١٢ خالد عبدالعزيز الحمدان
خالد محمد رتيمه ١٩٧١ ١٤ راشد سعد العريمين
زيد محمد الرباني ١٩٧٧ ١٦ سعد خالد التريس
سعد فهد العتباني ١٩٨٥ ١٨ سعد محمد الصعيان
سعد محمد الدريس ١٩٨٧ ٢٠ سعود عبدالعزيز الشهوان
سلطان ابراهيم العتيق ١٩٩٢ ٢٢ سليمان محمد حسين
صالح ابراهيم الحسيان ١٩٩٧ ٢٤ صالح احمد البيرق
صالح عبيد السرحان ٢٠٠٠ ٢٦ صالح مرزان المروان
صالح فرج الله الغامدي ٢٠٠٢ ٢٨ طياش ابراهيم البزاع
طاهر نصر الدين عبدالله ٢٠٠٦ ٣٠ عبدالرحمن عبداللطيف المزيان
عبدالرحمن عبدالله السويد ٢٠١٣ ٣٢ عبدالرحمن محمد الجرز
عبدالرحمن محمد السليمان ٢٠١٦ ٣٤ عبدالسلام راشد الحميض
عبدالسلام عبدالعزيز عبدالسلام ٢٠١٩ ٣٦ عبدالعزيز ابراهيم العامر
عبدالعزيز عبدالله العبيدي ٢٠٢٣ ٣٨ عبدالعزيز عبدالله الرميح
عبدالعزيز عبدالله الحمر ٢٠٢٥ ٤٠ عبدالعزيز يحيى الزيطان
عبداللطيف محمد باوزير ٢٠٣٣ ٤٢ عبداللطيف عبدالعزيز العامر
عبداللطيف الرحمن العتيق ٢٠٤٠ ٤٤ عبدالله محمد العثمان
عبدالله ناصر الحمدان ٢٠٥٢ ٤٦ عبدالهادي ابراهيم العبدالهادي
عثمان عبدالله العتيق ٢٠٥٦ ٤٨ عزيز صالح العصيمي
علي عبدالله باصباح ٢٠٥٨ ٥٠ فهد ابراهيم الشليش
فهد سعد العجلان ٢٠٦٤ ٥٢ فهد عبدالعزيز آل زوبان
محمد عبدالله الروص ٢٠٧٤ ٥٤ محمد عبدالله الشقر
محمد عبدالله اليابس ٢٠٧٨ ٥٦ مرشد عبدالرحمن الصفيان
ناصر حمد العشام ٢٠٨٥ ٥٨ ناصر عبدالله الفضل
نبيل يوسف الجبعان ٢٠٩٠ ٦٠ احمد احمد عطيان سالم

متوسطة ابن خلدون

ابراهيم عبدالله العمر ٢١٠٣ ٢ ابراهيم عبدالله الخليفه
ابراهيم عبدالله العبيد ٢١٠٨ ٤ ابراهيم علي آل خشاح
احمد ابراهيم الذبيان ٢١١٥ ٦ احمد فهد الغنيم
أسعد عبداللطيف سندي ٢١٢٣ ٨ انور طالله العشاري
جلال احمد جوهيد ٢١٢٨ ١٠ حجي علي الحجي
جهاد فتحي نهيسران ٢١٣١ ١٢ حمد فدغوش الحارثي
حمد محمد بن سرحان ٢١٣٤ ١٤ خالد داود الداود
خالد سعد الجريد ٢١٣٩ ١٦ خالد عبدالعزيز الداخ
خالد عبدالله الحركان ٢١٤٥ ١٨ خالد محمد الجارالله
خالد محمد السعيد ٢١٥٢ ٢٠ خالد محمد الحمود
خالد مختار محمود ٢١٦٠ ٢٢ رجائي محمود نسوار
زكري عبدالرحمن الزكري ٢١٦٦ ٢٤ سعد حمد الماسح
سعد عبدالله ابو حسين ٢١٧٥ ٢٦ سعد علي المرزوق
سعد ناصر الجربان ٢١٨٠ ٢٨ سعود صالح الحوتان
سعود عبدالعزيز الزير ٢١٨٣ ٣٠ سعود محمد التاجم
سلطان فهد المرفج ٢١٨٧ ٣٢ سليمان خالد الصعوب
سليمان عبدالله الحوزي ٢١٩٥ ٣٤ سليمان محمد العتاد
سليمان منصور العيسى ٢١٩٧ ٣٦ سيف طلق الدوسري
صالح يعقوب الزيد ٢٢٠٣ ٣٨ طارق ابراهيم الزيد
طارق سعد الكحلوت ٢٢٠٥ ٤٠ عادل حمدان الشاطان
عادل عمر كامل ٢٢٠٧ ٤٢ عبدالاله سليمان السيحان
عبدالرحمن سعد التركي ٢٢١٢ ٤٤ عبدالرحمن سليمان المرشد
عبدالرحمن سليمان كبرش ٢٢١٥ ٤٦ عبدالرحمن عبدالله الزامل
عبدالرحمن عبدالله العبيد ٢٢٢١ ٤٨ عبدالرحمن محمد الزامل
عبدالعزيز ابراهيم الشعيب ٢٢٢٥ ٥٠ عبدالعزيز سلطان الصويحي
عبدالعزيز صالح الكثمان ٢٢٣١ ٥٢ عبدالعزيز صالح السعيد
عبدالعزيز عبدالله بصيص ٢٢٣٥ ٥٤ عبدالعزيز محمد العيسى
عبدالعزيز محمد الطلحان ٢٢٤٠ ٥٦ عبدالله جاسر الحاسي
عبدالله محمد الدباس ٢٢٦٢ ٥٨ عبدالله مرضي السالم
عبدالله ناصر العنزي ٢٢٦٥ ٦٠ عبدالمحسن عبدالعزيز البزاع
عبدالوهاب محمد العطار ٢٢٦٩ ٦٢ عثمان عبدالله النافيز
عثمان ناصر السنيد ٢٢٧٢ ٦٤ علي صالح السحيم
علي محمد الفريح ٢٢٧٧ ٦٦ عمر رمضان حماد
عمر عبدالله الحديثي ٢٢٨٤ ٦٨ غانم ناصر الدوسري
فهد راشد ربيع ٢٢٩٣ ٧٠ فهد عبدالله الحريميد
فهد عبدالله كمان ٢٣٠٠ ٧٢ فهد محمد السحيم
لؤي علي حوراني ٢٣٠٧ ٧٤ ماهر خليل قاسم
محمد ابراهيم الذبيان ٢٣١١ ٧٦ محمد جاسم العباسي
محمد حمد عبدالرحمن ٢٣١٤ ٧٨ محمد سامر السيروان
محمد سعد العبيدي ٢٣٢١ ٨٠ محمد عبدالرحمن العبيدي
محمد عبدالرحمن العمود ٢٣٢٥ ٨٢ محمد عبدالرحمن اباحسين
محمد عبدالعزيز الشبل ٢٣٣١ ٨٤ محمد عبدالعزيز العصيمي
محمد عبدالله الجمعان ٢٣٣٧ ٨٦ محمد عبدالله الحمد
محمد عبدالله الحربي ٢٣٤٤ ٨٨ محمد علي عبدالعزيز
محمد عار الملوك ٢٣٤٧ ٩٠ محمد عدعين الحارثي
محمد محي الدين رعبه ٢٣٤٩ ٩٢ محمد ناصر المحمد
محمد نمال حسن ٢٣٥٣ ٩٤ مختار سعد محمود
مصطفى احمد مصير ٢٣٥٨ ٩٦ مقبل تركي المقبل
منصور صالح اللحيدان ٢٣٦٢ ٩٨ نائل محمود الزعارنه
ناصر عبدالرحمن الرشيد ٢٣٦٨ ١٠٠ ناصر فهد القباع
ناصر محمد القحطاني ٢٣٧٢ ١٠٢ نور الدين عيسى دعاس
وليد ناصر الشبل ٢٣٧٧ ١٠٤ هشام محمود اصف
يوسف محمد الشريح ٢٣٨٤

متوسطة ابن خلدون الليلية

احمد سعيد مربع علي ٢٣٨٨ ٢ سعد ابراهيم الروس
عبدالرحمن صالح السعيد ٢٤٠٩ ٤ عبدالعزيز معوض الجهني
علي عبدالرحمن فرهان ٢٤٢١ ٦ علي عبدالله الشمري

متوسطة حطين

ابراهيم عبدالعزيز الدراشي ٢٤٤٦ ٢ ابوبكر عمر باصويد
احمد سالم باناعسه ٢٤٥٠ ٤ احمد عمر باجميل
احمد فرج سعيد التويمي ٢٤٥٤ ٦ احمد مبارك بشدف
أحمد محمد فتحي احمد ٢٤٥٧ ٨ اسامه خالد حبيبه
اسامه سمير شاحبه ٢٤٥٩ ١٠ اسامه سعد التميمي
اسماعيل عبدالعالي اسماعيل ٢٤٦٢ ١٢ آلان عبدالفتاح لاشين
انس شكر الله آمر الله خان ٢٤٦٤ ١٤ انيس طالب العوضي
ايمن عمر باعبيد ٢٤٦٦ ١٦ ايمن عبدالحميد عمر
ايمن عبدربه نصير ٢٤٧٠ ١٨ باسم عبدالفتاح الشالي
بهجت محمد المظلوم ٢٤٧٣ ٢٠ حاتم صالح اسحق
حازم اسماعيل عبيد ٢٤٧٨ ٢٢ حامد حسن باصره
حسن عبدالله عدشل ٢٤٨٢ ٢٤ خالد احمد حبيش
خالد زامل الطلق ٢٤٨٦ ٢٦ خالد عبدالله الخرجي
خالد فتحي رضوان ٢٤٩٢ ٢٨ خالد فضل رشيد
خالد محمد ابوالمجد ٢٤٩٥ ٣٠ خالد محمد باعبدالله
ربيع محمد الزعراوي ٢٥٠٢ ٣٢ سالم محسن حليمه
سالم محمد بحصر ٢٥٠٥ ٣٤ سامي احمد بركات
سامي عبدالرحمن بلسعر ٢٥٠٧ ٣٦ سعد ابراهيم الدوسري
سعيد عمر العشي ٢٥١٠ ٣٨ سعيد سروك باروشد

سمير محمد العيسي ٢٥٢٠ ٤٠ طارق يحيى ربيع بن طالب
ماهر سعيد العوهني ٢٥٢٢ ٤٢ عبدالعزيز عبدالله النبهان
عبدالله الشاذلي باراس ٢٥٤٠ ٤٤ عبدالمجيد عبدالوهاب الشهراني
عبدالله محمد العماد ٢٥٤٣ ٤٦ عبدالمجيد فيصل سعيد لرمي
عثمان محمد غوجه ٢٥٤٨ ٤٨ عدنان اسماعيل سعيد
عماد بكر البكير ٢٥٥٦ ٥٠ عماد عباس مرحس
عمار محمد الحسن ٢٥٦٠ ٥٢ باقي تميم مسعود
فايز صالح بابقي ٢٥٦٤ ٥٤ فايز عبدالله باحاذق
فيزن مرعي طالب ٢٥٦٨ ٥٦ ماجد محمد ادريس
مبارك حسن الدوسري ٢٥٧٢ ٥٨ محسن علي العطاس
محسن محمود فرج ٢٥٧٨ ٦٠ محمد ابراهيم شلبي
محمد أحمد سند أحمد حسن ٢٥٨٢ ٦٢ محمد احمد عثمان
محمد حازم موسى ٢٥٨٤ ٦٤ محمد ربيع عوف
محمد سعيد الدوسري ٢٥٨٩ ٦٦ محمد سعيد الشهراني
محمد صالح صليح ٢٥٩٢ ٦٨ محمد عبدالله عباس
محمد عوض الجابري ٢٥٩٦ ٧٠ محمد فوزان البغدادي
محمود سعيد عصير ٢٦٠٢ ٧٢ محمود عبدالحكيم حان
مخزوم احمد المحزوم ٢٦٠٤ ٧٤ مصطفى عبدالله العطاس
منصور سعود العبودي ٢٦٠٩ ٧٦ مهدي محمد آل بكي
ناصر صبحي هنيدي ٢٦١٢ ٧٨ هادي فرج بن سفوط
هشام زكي الجليس ٢٦١٩ ٨٠ وليد حسين الصالحي
وضاح غالب كسال ٢٦٢٠ ٨٢ وليد صالح باكلا
يوسف أحمد بركات ٢٦٢٦

متوسطة ابن المقفع

احمد محمود الحيرين ٢٦٣٣ ٢ اشرف عبدالمطلب الشكيني
ايمن محمد علي عثمان ٢٦٣٥ ٤ حمد راشد الحمدل
خالد السيد حامد زغلول ٢٦٤٨ ٦ خالد عبدالعزيز الجويهري
خالد فهد الجليل ٢٦٥٧ ٨ خالد محمد الحركان
خالد ناصر العبيد ٢٦٥٩ ١٠ رأفت سعيد مقداد
راشد هلال عوض ٢٦٦٢ ١٢ رائد سعيد مقداد
زيد راشد الراشد ٢٦٦٦ ١٤ سعد عبدالله الجتلان
سعود عبدالله العجين ٢٦٧٣ ١٦ سلطان شيخ العتيبي
عادل حسين ابوسك ٢٦٨٣ ١٨ عبدالرحمن سعد علمه
عبدالعزيز عبدالرحمن الحمدان ٢٦٩٦ ٢٠ عبدالعزيز عبدالله الدعام
عبدالعزيز ناصر الزروع ٢٧٠٤ ٢٢ عبدالله خالد الخالد
عبدالله ناصر العريفي ٢٧١٧ ٢٤ عبدالمحسن سعد العقيلي
محمد عبدالرحمن الحمدان ٢٧٢٣ ٢٦ فهد عبدالعزيز العسكر
فهد عبدالله الشائع ٢٧٢٦ ٢٨ محسن محمود مرعي
محمد ابراهيم الرشيد ٢٧٤٠ ٣٠ محمد عبدالكريم السويد
ناصر فهد النزاعه ٢٧٦٣ ٣٢ ناصر مسفر القحطاني
هاني عبدالمنعم عبدالحفيظ ٢٧٦٨ ٣٤ وائل احمد صالح

متوسطة ابن الرومي

ابراهيم عبدالله السرحان ٢٧٧٦ ٢ احمد عمر بدهوش
ايمن عبدالله مصطفى احمد ٢٧٨٥ ٤ بدر عبدالعزيز العبيد
شبان سليمان الشبيان ٢٧٨٨ ٦ خالد سليمان المعيوف
خالد صالح العوص ٢٨٠٠ ٨ خالد عبدالرحمن الحسين
خالد عبدالله الغريان ٢٨٠٢ ١٠ خالد فهد السدري
خالد فهد البحيري ٢٨٠٥ ١٢ راشد عبدالله البراني
سعي اسماعيل امين ٢٨١٨ ١٤ عبدالرحمن محمد الدعجي
عبدالله سالم النجيم ٢٨٤١ ١٦ عبدالله عبدالرحمن السعيد
علي ابراهيم الدعشان ٢٨٤٧ ١٨ عمرو عاشور عبيد
فؤاد علي العميس ٢٨٥٧ ٢٠ مازن محمد القرشي
محمد عبدالله صقي ٢٨٦٢ ٢٢ محمد عبدالله الصعيان
ناصر صالح الريس ٢٨٧٥ ٢٤ نبيل عبدالله الجامع
هشام اسماعيل مروله ٢٨٧٩ ٢٦ ياسر اسماعيل جرولة
يحيى عبده التامي ٢٨٨١

متوسطة معاذ

احمد جمعان الغامدي ٢٨٨٤ ٢ احمد سليمان الاحمد
بدر عبدالرحمن العتيبي ٢٨٨٧ ٤ حمدان عسير العمري

صيدان محمد السمحي ٢٨٩٧ ٦ عبدالعزيز عبدالرحمن العقيل
عبدالله حمود العتيبي ٢٩٠١ ٨ فهد سلطان الشبيب
فهد محمد العتيبي ٢٩٠٦ ١٠ مبارك محسن العجمي
محمد صالح الزبيدي ٢٩١٣ ١٢ محمد صالح السويلمي
محمد عثمان العليل ٢٩١٤ ١٤ محمد ناصر ونيس
مشعل محمد العتيبي ٢٩٢٠

متوسطة محمد بن الحنفية

أحمد عبدالله جابر ٢٩٢٧ ٢ ياسر سميح سر
تامر عبدالعزيز الصديق ٢٩٣٤ ٤ حمدي ناصر الفشتاي
حسن حسين صيفي الدرعي ٢٩٣٧ ٦ حسن محمد الدوسري
خالد السيد بدر ٢٩٤١ ٨ خالد راشد الشبيب
خالد عبدالله الداهوم ٢٩٤٦ ١٠ خالد عبد السويلم
سلطان عبدالله الحربي ٢٩٦٣ ١٢ صالح طارق الغامدي
عايد عبيد العتيبي ٢٩٦٦ ١٤ عبدالرحمن علي الهجا
عبدالله عبد السبيعي ٢٩٨٤ ١٦ كمال ناجي عثمان
لافي حسين الحربي ٣٠٠٢ ١٨ محمد حامد عوض
محمد سعد الشاي ٣٠٠٨ ٢٠ محمد عايض الرويسي
مرتضى محمد العانسي ٣٠١٧ ٢٢ منصور شبيبي الحارثي
ناصح محمد العتيبي ٣٠٢٢ ٢٤ هاني محي الدين الرطبي
هاني ياسين محمود ٣٠٢٥

متوسطة مدارس الصحة الليلية

لم ينجح أحد

متوسطة الملك خالد

أحمد عبدالله الحميد ٣٠١١ ٢ أحمد صالح العمران
اسلام محمد عبدالرحمن ٣٠٣٦ ٤ أسعد فتحي علي
حسام عبدالقادر عطا الله ٣٠٧٤ ٦ عثمان فيصل العتيبي
حسن يوسف الرياطي ٣٠٧٨ ٨ علي صالح الدريش
خالد سعد العريفي ٣٠٨٣ ١٠ صالح سعد قتب
سامح محمد ٣٠٩٢ ١٢ سعد ناصر القحطاني
سعيد سمير احمد ٣١٠١ ١٤ عبدالله سعد السفيري
صعيان زهير الشهري ٣١١١ ١٦ عبدالرحمن سعد العمري
عبدالله زهير الشهري ٣١٢٢ ١٨ عبدالله سعد القطري
عبدالله محمد العتيبي ٣١٣٣ ٢٠ مبارك بعيت الصدرع
محمد عبدالرحمن الخاس ٣١٥٩ ٢٢ محمد عبدالمحسن احمد
محمد عبدالله ياسين ٣١٦٣ ٢٤ محمد فهمي سالم
محمد عاوض الحربي ٣١٦٧ ٢٦ مصطفى السيد علي
ولاء السيد ابو الفتوح ٣١٧٩ ٢٨ يحيى يحيى محمد القحطاني

متوسطة تميم الداري

احمد سعيد الغامدي ٣١٨٣ ٢ احمد عبدالعزيز الدكان
احمد عبدالله الاحمد ٣١٨٥ ٤ احمد عمر المجيدي
ايمن يوسف عز الدين ٣١٩٠ ٦ تركي احمد العسير
حازم محمد أسيوط ٣١٩٤ ٨ حمد صالح الكثمان
خالد محمد الباطني ٣٢٠٦ ١٠ زيد عبدالله القنام
سالم مرح زميد ٣٢١٠ ١٢ سعيد عمر باسالم
سليمان صالح الدعاي ٣٢١٦ ١٤ سليمان علي المطري
سلطان مربح الطلال ٣٢١٩ ١٦ طلق مسفر العتيبي
عبدالرحمن عبدالله القيسي ٣٢٢٨ ١٨ عبدالرحمن عبدالله العطاس

عبدالعزيز احمد حجر ٣١٣٠ ٢٠ عبدالعزيز سليمان النصر
عبدالعزيز ربيعين فرج الله ٣١٣٣ ٢٢ عبدالعزيز سعيد الزهراني
عبدالعزيز عبدالله الزهري ٣١٣٥ ٢٤ عبدالله صالح الصهيان
عبدالله سليمان الجارالله ٣١٤٢ ٢٦ عبدالله شهيل الشهيل
عبدالله عبدالرحمن السمحان ٣١٤٤ ٢٨ عبدالله عبدالرحمن الشبل
عبدالله عمر العطاس ٣١٤٦ ٣٠ عبدالله سعد حذير
علاء محمد أسيوب ٣١٤٩ ٣٢ علي عبدالله العريض
علي علي النفيهي ٣١٥٥ ٣٤ عمر سالم باملسوح
عيسى عبدالله البيشي ٣١٥٧ ٣٦ فالح سعود العتيبي
فهد ابراهيم الدوسري ٣١٦١ ٣٨ فهد حمود القحطاني
فهد عبدالعزيز التويجري ٣١٦٤ ٤٠ ماجد عبدالعزيز الماجد
محمد سالم مستور ٣١٧١ ٤٢ منصور سعود العتيبي
هاكل غالب العنسري ٣١٨٢ ٤٤ هشام آدم حسن

متوسطة تميم الداري الليلية

لم ينجح أحد

متوسطة المتوكل

ابراهيم سالمين باظفن ٣٣٣٣ ٢ ابراهيم سليمان الجريبع
احمد سليم أرواد ٣٣٣٥ ٤ احمد شائع الغامدي
احمد علي الرزقان ٣٣٣٨ ٦ احمد محمد الشيخ
احمد محمد العمودي ٣٣٤٢ ٨ ايمن فتح الله الحسين
باسم موفق قسنطرة ٣٣٤٤ ١٠ بدر صالح المسند
بندر ابراهيم الشبري ٣٣٤٦ ١٢ بليغ عبدالله اليوسف
حاتم عبيد الحربي ٣٣٤٨ ١٤ خالد صالح العثمان
خالد عثمان المعودي ٣٣٥٣ ١٦ خالد محمد الوهبي
سالم محمد المصري ٣٣٥٨ ١٨ سامي يوسف حامد
سعود عبده السعيدان ٣٣٦١ ٢٠ سلطان ابراهيم الخاني
سعيد عثمان العمودي ٣٣٦٤ ٢٢ سويلم صالح البديوي
صادق محمد مصطفى ٣٣٦٦ ٢٤ صالح عبدالرحمن السحماني
صالح عبدالله الصغير ٣٣٦٩ ٢٦ صالح عبدالعزيز الجواس
صالح علي السحماني ٣٣٧١ ٢٨ صالح محمد علي الصغير
صلاح سلطان القرني ٣٣٧٤ ٣٠ طارق تحسين السقا
عامر سالم باتميم ٣٣٧٨ ٣٢ عبدالرحمن صالح المرزوق
عبدالرحمن عبدالقادر العمودي ٣٣٨٠ ٣٤ عبدالرحمن محمد الرويحان
عبدالعزيز عبدالكريم القصيبي ٣٣٨٤
عبدالعزيز محمد الزويني ٣٣٨٥ ٣٧ عبدالعزيز ناصر الريس
عبدالقادر مصطفى غزال ٣٣٨٧ ٣٩ عبدالله احمد الحمادي
عبدالله سعيد باعارمة ٣٣٨٩ ٤١ عبدالله عبدالعزيز العبدالجبار
عبدالوهاب عبدالله الاحمدي ٣٣٩٥ ٤٣ عثمان احمد الدويش
عجلان عبدالله العجلان ٣٣٩٧ ٤٥ علي عبدالله المهذلول
علي قاسم المحسن ٣٤٠١ ٤٧ علي محمد المويس
فلاح ناصر العتيبي ٣٤٠٥ ٤٩ محمد عبدالرحمن الخميس
محمد عبدالعزيز التويجري ٣٤١١ ٥١ محمد عبدالله الراجحي
محمد شارق الحامد ٣٤١٨ ٥٣ محمد يحيى طحيحي
ممدوح حمود الحمد ٣٤٢١ ٥٥ مرزوق عبدالله العالمي
ساعد سلطان الطيار ٣٤٢٧ ٥٧ ساعد محمد الجديع
ناصر عبدالله الريس ٣٤٣١ ٥٩ ناصر علي الجريسع
وائل عرفه الحداد ٣٤٣٤ ٦١ ياسين عبدالله الطيار
يوسف سليمان القصيبي ٣٤٣٨

متوسطة السعودي

ابراهيم سعد الصقر ٣٤٤٠ ٢ ابراهيم عبدالله الصحافي
ابراهيم سعد النوفل ٣٤٤٣ ٤ احمد عبدالله العلوان
احمد محمد ابوالعزم ٣٤٤٨ ٦ احمد ناصر الجوهري
براك احمد المصيبي ٣٤٥٠ ٨ بندر سعد الشبيب
جاسر محمد المكثان ٣٤٥٤ ١٠ جزاء صالح العتيبي
حسام ابوالمجد احمد ٣٤٥٦ ١٢ حسام احمد ابراهيم
خالد احمد العميري ٣٤٦٠ ١٤ خالد صالح السالي
خالد علي الغامدي ٣٤٦٣ ١٦ خالد محمد الشبيب
زامل محمد الزامل ٣٤٦٧ ١٨ سعود سليمان السلامة
سعود عبدالعزيز العامر ٣٤٦٩ ٢٠ صالح عبدالعزيز العجيمي
صالح ناصر الجبرينسي ٣٤٨١ ٢٢ صلاح محمد الدسي
عبدالرحمن ابراهيم الداود ٣٤٨٥ ٢٤ عبدالرحمن حسين العوران
عبدالعزيز ابراهيم النملة ٣٤٩١ ٢٦ عبدالكريم محمد العمعيش
عبدالله حمد الحميس ٣٤٩٩ ٢٨ عبدالله سليمان الخطيب
عبدالله عبدالعزيز البداح ٣٥٠٢ ٣٠ عبدالله محمد البلس
علي عبدالرحمن الحجيلي ٣٥٠٩ ٣٢ علي منصور الراجحي
عمرو محمد شفيق ٣٥١٢ ٣٤ فهد ابراهيم الحصيني
فهد محمد الناصر ٣٥١٩ ٣٦ مبارك عارف العتيبي
محمد ابراهيم ابا الخيل ٣٥٢٤ ٣٨ محمد سليمان المحمود
محمد عبدالعزيز العقيل ٣٥٢٩ ٤٠ محمد علي الجمعة
محمد علي القصيمي ٣٥٣٥ ٤٢ محمد علي الحاسر
يوسف محمد عبدالله البويت ٣٥٤١

المتوسطة الثالثة

ابراهيم سليمان العبدالمنعم ٣٥٤٦ ٢ احمد عبدالله العيسى
احمد عدنان اغساون ٣٥٥٠ ٤ ايمن مطفي الخدمي
خالد سالم باسلمسان ٣٥٥٧ ٦ خالد عبدالعزيز المنعم
خالد عبدالعزيز العثمان ٣٥٦٠ ٨ سعد عبدالله الاحمدي
سعد عبدالله السعود ٣٥٦٥ ١٠ سعد عارف الحربي
سعد محمد الطرود ٣٥٦٧ ١٢ سلطان سعد المعيوي
سليمان عبدالله النويطي ٣٥٧٠ ١٤ سليمان عبدالله العريني
سليمان يوسف الداعد ٣٥٧٤ ١٦ سمير محمد غدير
صالح عبدالرحمن الجيل ٣٥٧٩ ١٨ صالح سعد عبدالله الشبل
عبدالله عبدالرحمن المنصور ٣٥٩٩ ٢٠ عبدالله علي العريني
عبدالله محمد الغنيمي ٣٦٠٤ ٢٢ عمر عبدالله باوسمه
عمر محمد عبيسم ٣٦١٦ ٢٤ فهد ابراهيم البويت
فهد عبدالله الحمود ٣٦٢٠ ٢٦ فهد محمد العنيسزي
محمد محسن الضيمان ٣٦٣٠ ٢٨ ساعد عبدالعزيز الحرجي
ساعد عبدالمحسن الدوسري ٣٦٣٥ ٣٠ منير سعد الفالح
نبيل حسن الشمون ٣٦٤٢ ٣٢ ياسر علي محيسيب

المتوسطة الثالثة الليلية

سعود غالب الربعي ٣٦٦٥ ٢ علي محمد مسرام
عبدالله عطر المالكي ٣٧٠٠

متوسطة حي الشفا

احمد عمر باعبيسه ٣٧٣٠ ٢ احمد عبدالله التاشلي
تركي راشد البشر ٣٧٣٨ ٤ حمد محمد الناصر
خالد ابراهيم ابو عميد ٣٧٤٤ ٦ خالد صالح العراجي
خالد عبدالله العصيمي ٣٧٤٩ ٨ خالد ناصر الشثري
رياض محمود سلم ٣٧٥٢ ١٠ رياض سليمان السالم
سلطان شبان الشبان ٣٧٦٣ ١٢ سلطان مريد الحربي
سلطان عبدالعزيز الشبان ٣٧٦٥ ١٤ سلطان محمد المطبعي
صالح سعد الغامدي ٣٧٧٤ ١٦ نامي عامر القحطاني
عبدالاله عبدالرحمن الفريان ٣٧٧٨ ١٨ عبدالرحمن عبيد الصيد
عبدالعزيز احمد الماجد ٣٧٨٢ ٢٠ عبدالعزيز عبدالرحمن الحريد
عبدالعزيز عبدالرحمن العطار ٣٧٨٥ ٢٢ عبدالعزيز عبدالكريم القطيب
عبدالعزيز عبدالله الشهراني ٣٧٨٧ ٢٤ عبدالله ابراهيم العبدالله
عبدالله حمد العقيلي ٣٧٩٤ ٢٦ عبدالله سليم الرشيد
عبدالملك سلطان السلطان ٣٨٠٢ ٢٨ علي محمد الشميطي
علي عصيد الرتاسي ٣٨٠٦ ٣٠ فهد ابراهيم المحفاني
فهد محمد السمان ٣٨١٢ ٣٢ محمد صالح آل الشيخ
محمد عبدالعزيز الواصل ٣٨٢٣ ٣٤ محمد عبدالله الغصيب
محمد عبدالمحسن السبارك ٣٨٢٥ ٣٦ محمد محمد ابو عامه

متوسطة الامام مالك

احمد صلاح محمد ٢٨٢٩ ٢ حمان محمود ابو طربه
سعد محمد الدوسري ٢٨٥٤ ٤ شان محمد المصصور
قاسم محمد القاسم ٢٨٨٣ ٦ محمد احمد عبدالعال
مهدب سعود المهيدب ٢٨٠٩ ٨ هاني عزالدين كامل
هاني هاشم الدبيب ٢٩٠٧

كتبه : محمد سعيد عبدالرحمن — أملاه : احمد الحميل الجوهر
راجعه : ابراهيم الدريمسي — الى المراجعة : حبيب الصانع

متوسطة أبي حنيفة

ابراهيم عبدالرحمن الحسين ٣٩٠٩ ٢ ابراهيم حمد التهلي
احمد صالح الصالح ٣٩١٤ ٤ احمد عبدالرحمن السعيا
احمد عبدالله باصليب ٣٩١٧ ٦ تركي خالد الريفي
جهاد محمد حامد ٣٩٢٧ ٨ حسن عبدالله الهندي
خالد ابراهيم السبحي ٣٩٣٤ ١٠ خالد ابراهيم الرهر
خالد سعد العميزان ٣٩٣٩ ١٢ خالد سعد العتيبي
خالد سعد القحطاني ٣٩٤١ ١٤ خالد سعود المحمي
خالد سليمان الحمدان ٣٩٤٤ ١٦ خالد صالح الطليف
خالد عبدالحميد الجندي ٣٩٤٦ ١٨ خالد عبدالله الدعجي
خالد عبدالله العقيل ٣٩٥١ ٢٠ خالد مريح العتيبي
خالد محمد ابوقيان ٣٩٥٩ ٢٢ رياض عبدالخالق عطار
زياد ابراهيم بريك ٣٩٦٨ ٢٤ سامح محمد اسماعيل
سعد سعود السعدون ٣٩٧٢ ٢٦ سعد عبدالمحسن الباز
سعود عبدالعزيز البنتي ٣٩٨٦ ٢٨ سعد محمد القحطاني
سلطان عبدالعزيز السمري ٣٩٩٥ ٣٠ صالح سعد الطرود
صالح المحمد الزايد ٤٠٠٣ ٣٢ عادل ابراهيم الملحم
عبدالاله عبدالله السعيدان ٤٠٠٥ ٣٤ عبدالحكيم عبدالله السميح
عبدالرحمن عبدالعزيز قصيب ٤٠٠٨ ٣٦ عبدالرحمن عبدالله السماعيل
عبدالرحمن عبدالله المعيوف ٤٠١١ ٣٨ عبدالرحمن محمد المقبل
عبدالعزيز ابراهيم الشريجي ٤٠١٤ ٤٠ عبدالعزيز زيد آل سلم
عبدالعزيز سليمان السلمان ٤٠١٦ ٤٢ عبدالعزيز عبدالله الزريع
عبدالعزيز علي العنزان ٤٠١٩ ٤٤ عبدالعزيز فارس العبدالوهاب
عبدالعزيز محمد العبدالسلام ٤٠٢٢ ٤٦ عبدالعزيز ناصر البرازي
عبدالعزيز ناصر البحتي ٤٠٢٥ ٤٨ عبدالله ابراهيم السمري
عبدالله سعد الداود ٤٠٣١ ٥٠ عبدالله سعد العنيزان
عبدالله سعد الصبيح ٤٠٣٣ ٥٢ عبدالله عبدالرحمن السباعد
عبدالله علي العجمي ٤٠٤١ ٥٤ عبدالله محمد العريش
عبدالله سعد العجمي ٤٠٤٤ ٥٦ عبدالله يوسف الرشيد
عصام ادريس ادريس ٤٠٤٧ ٥٨ علي نادي الدوسري
عمر عبدالله الناصي ٤٠٥١ ٦٠ طالب عبدالله القرني
فهد سعيد الغامدي ٤٠٦١ ٦٢ فهد عبدالرحمن البريش
فهد عبدالله الدبيل ٤٠٦٩ ٦٤ فهد عيسى الدهيش
فهد قاعد المطيري ٤٠٧٥ ٦٦ فهد مبروك مرزق علي
فهد ناصر الطمره ٤٠٧٩ ٦٨ فهد ناصر العرج
فيصل سعد القحطاني ٤٠٨١ ٧٠ مبارك عبد السبيعي
محمد عبدالعزيز عبدالواحد ٤٠٩١ ٧٢ محمد عبدالعزيز العبدالعزيز
محمد عبدالعزيز الشوط ٤٠٩٤ ٧٤ محمد عبدالله القريم
محمد عبدالله المعمر ٤٠٩٦ ٧٦ محمد عبدالله اسماعيل
محمد عبدالله الهندي ٤٠٩٨ ٧٨ محمد عطيه باعدجج
محمد ناصر العريفي ٤١٠٢ ٨٠ طلق سعد القحطاني
منصور سعد الداود ٤١١١ ٨٢ منصور صالح مهصر
منصور عبدالله عتيق ٤١١٥ ٨٤ ناصر حمد السعرين
ناصر عبدالمحسن الواصل ٤١٢١ ٨٦ ناصر عيد العصيمي
وليد علي قاطوني ٤١٢٨

متوسطة ابن المعتز

ابراهيم عبدالعزيز الشران ٤١٢٩ ٢ ابراهيم عبدالله رميسر
احمد حسن الشنقيطي ٤١٣٢ ٤ احمد سعد الرقيد
حازم فؤاد توجيق ٤١٣٥ ٦ حمد حسين البلاي
خالد بكر البوجي ٤١٣٩ ٨ خالد حمد الدوسري
خالد رشيد الجهيري ٤١٤٢ ١٠ خالد صالح السعد

تابع / متوسطة ابن المعتز

خالد عبدالرحمن الحصي ٤١٤٥ ١٢ خالد عبدالرحمن العراني
خالد عبدالعزيز الحميد ٤١٤٨ ١٤ خالد عبدالله حمس
خالد عبدالله العلي ٤١٥٠ ١٦ خالد عبدالله مانع
د حيل عبدالرحمن الشايع ٤١٥٢ ١٨ سعود راشد العسكر
سعود زيد آل بارك ٤١٥٦ ٢٠ سعيد مريع القحطاني
عادل محمد البراهيم ٤١٦٥ ٢٢ عبدالرحمن سعيد المحنه
عبدالرحمن صادق الطيري ٤١٦٧ ٢٤ عبدالرحمن محمد العبدالواحد
عبدالعزيز ابراهيم سنيد ٤١٧٠ ٢٦ عبدالعزيز عبدالرحمن المرحوم
عبدالعزيز عبدالرحمن العصيمي ٤١٧٣ ٢٨ عبدالعزيز سعد آل عريب
عبدالله حمد العبيد ٤١٧٥ ٣٠ عبدالله زامل الحمر
عبدالله صالح الكبيل ٤١٧٧ ٣٢ عبدالله طحنون الدوسري
عبدالله عثمان المنيزن ٤١٨٠ ٣٤ عبدالله محمد آل سلم
عبدالله ناصر الخثلم ٤١٨٣ ٣٦ فؤاد بن هندي عبدالله
فهد صالح الداود ٤١٨٩ ٣٨ فهد عبدالعزيز فواد
فهد عبدالعزيز المانع ٤١٩٢ ٤٠ ماجد ابراهيم القاسم
محمد ابراهيم الرميحي ٤١٩٧ ٤٢ محمد ابراهيم القاسم
محمد حمدان الحمدان ٤٢٠٢ ٤٤ محمد مثر السبيلي
محمد عبدالرحمن العراجي ٤٢٠٦ ٤٦ محمد عبدالعزيز الزريع
محمد عبدالله العيبان ٤٢٠٩ ٤٨ محمد عبدالله الحمود
منصور سعد الحنيفي ٤٢١٧ ٥٠ منصور ناصر المحسن
هلال عبدالله العسكر ٤٢٢٤

متوسطة ابن المعتز الليلية

حسن سعيد محمد ٤٢٣٠ ٢ حسن سعد الحسن
سعود عبدالله القدير ٤٢٣٦ ٤ عبدالعزيز سعيد أحمد
عبدالعزيز علي التميمي ٤٢٤٤ ٦ محمد العبدالله السحباني
محمد علي التميم ٤٢٥٨ ٨ محمد ناصر الشهراني

متوسطة الواقدي

ابراهيم صالح السديقي ٤٢٦٧ ٢ احمد عبدالله الفريح
ايهاب احمد عبدالهادي ٤٢٧١ ٤ ايوب سعود الفرح
بلال مصطفى سجاري ٤٢٧٤ ٦ حمد صالح السلطان
خالد عمر ابو عمرو ٤٢٧٧ ٨ خالد عبدالله الحزيم
خالد محمد النيلان ٤٢٨١ ١٠ سلطان عزاى المطيري
صلاح ابراهيم الشامي ٤٢٩٣ ١٢ عبدالله سمير الماحسن
عبدالمحسن عثمان ابراهيم ٤٣٢١ ١٤ محمد عبدالرحمن اباحسين
محمد عبداللطيف العامر ٤٣٢٦ ١٦ محمد علي سكر
محمد عليان عبيد عليان ٤٣٣٣ ١٨ محمود علي الرلمي
عذلول راشد العقيل ٤٣٤١ ٢٠ وليد احمد سياط

متوسطة الملك عبدالعزيز

خالد ابوبكر حوساوي ٤٣٥١ ٢ حسام محمد عبده
حمد حمود العمسي ٤٣٥٤ ٤ خالد عوده مريد
زياد سعد الشلي ٤٣٦٠ ٦ شامل محمد موسى
صالح احمد الطلال ٤٣٦٩ ٨ صالح عبدالعزيز الشليهوب
صلاح سليمان العتيبي ٤٣٧٢ ١٠ طارق سعود الطاقي
طارق سعد أحمد ٤٣٧٤ ١٢ عبدالرحمن عبدالعزيز العريج
عبدالرحمن عبدالكريم الملحم ٤٣٧٧ ١٤ عبدالعزيز بدر العبدالجبار
عبدالعزيز محمد السلطان ٤٣٨٠ ١٦ عبدالعزيز عبدالرحمن محمد
عبدالعزيز محمد اباني ٤٣٨٢ ١٨ عبداللطيف سليم السلوم

أسماء الناجحين في الكفاءة المتوسطة.. بالرياض

تابع/متوسطة الملك عبدالعزيز

عبدالله خالد العتيبي	٤٣٨٥	٢٠	عبدالله راكان السبهان
عبدالله سالم العرجاني	٤٣٨٨	٢٢	عبدالله سعد العجلان
عبدالله صالح العوي	٤٣٩٠	٢٤	عبدالله علي الغامدي
عبدالله علي الشويان	٤٣٩٢	٢٦	عبدالمجيد ابراهيم السلطان
عصام سليمان يوسف	٤٣٩٧	٢٨	علي محمد الدوسري
فؤاد عبدالعزيز الشلهوب	٤٤٠٢	٣٠	فهد علي العبيدب
فواز سعيد العصياني	٤٤٠٤	٣٢	فيصل احمد الرشودي
فيصل حمد العقيلي	٤٤٠٧	٣٤	فيصل عبدالعزيز الشلهوب
محمد ابراهيم الموسى	٤٤٠٩	٣٦	محمد احمد القرني
محمد امين عبدالفتاح	٤٤١١	٣٨	محمد محسن العوالي
محمد محمد عبيد	٤٤١٣	٤٠	محمد سليمان المحاجي
محمد عايض الشهراني	٤٤١٩	٤٢	محمود محمد موسى عواد
مروان عزالدين السيد	٤٤٢٢	٤٤	مصطفى احمد عبداللطيف
ممدوح راكان السبهان	٤٤٢٤	٤٦	ممدوح عبدالرحمن بن سعود
منصور عبدالله العمري	٤٤٢٦	٤٨	مهران وجيه الله وردني
وليد خالد اسلام	٤٤٢٨	٥٠	وليد عبدالله الساعد
هاني ابراهيم الدبغر	٤٤٣٠	٥٢	هاني عبدالعزيز الملا
هزاع محسن المحسن	٤٤٣٢	٥٤	يوسف محمود يوسف

متوسطة عبدالرحمن الداخل

احمد صالح العبيدب	٤٤٣٧	٢	حسون محمد الحسون
خالد عبدالعزيز العلبوي	٤٤٤٥	٤	عبدالرحمن احمد الزهراني
علي احمد الحلاق	٤٤٥٦	٦	فهد عبدالرحمن الجهمل
مازن عبدالجبار المحسن	٤٤٦٠	٨	ناصر مناحي العائع

متوسطة العليا

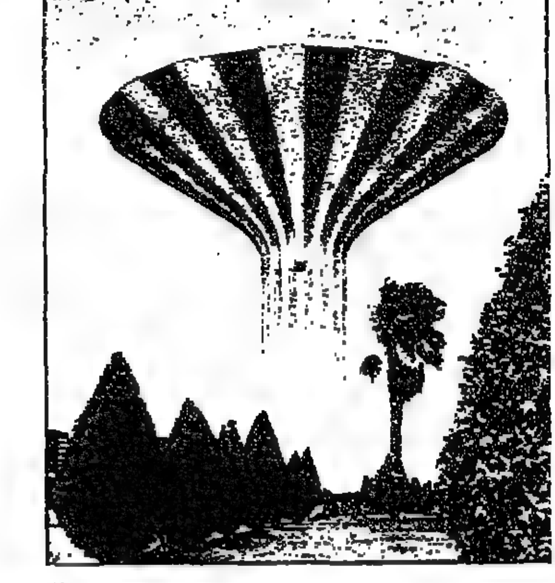
بسم الله الرحمن الرحيم





نرحب بزيارة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

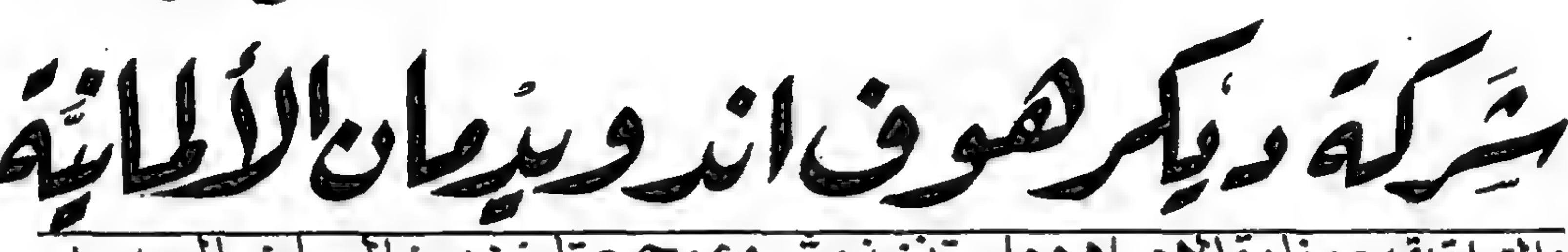
لجمهورية ألمانيا الاتحادية



برج مياه الرياض، أحد مشاريع الشركة

ونرجو بهذه المناسبة السعيدة للشعبين السعودي والألماني مزيداً من التعاون المستمر والصداقة الوطيدة.

مشروع تلفزيون الرياض الجديد .. تحت التنفيذ


شركة ديكرهوف اندويدمان الألمانية

والمتعاقدة مع وزارة الإعلام على تنفيذ مشروع مجمع تلفزيون الرياض الجديد

العنوان: الرياض - ص.ب ٢٧٢٧ - ميونخ - ألمانيا الغربية.

ديفيد اج

ديفيد اج

CASIO

الانجاز الفريد في حقل الحاسبات من كاسيو
— رائد الالكترونيات في العالم.

الآفاق الجديدة للتقنية الالكترونية الخلاقة



الأصغر على الإطلاق
طابعة "ميكرو" شخصية ١٠ خانات

مجموعات كاسيو تضم موديلات متنوعة فريدة للاستعمال الشخصي والعلمي بالاضافة الى طابعات "الميني" المنضدية.

حاسبة صانعة للحن بهيج.

● ML-720

● ML-831

ابتكارات الكترونية مع تعدد للوظائف.

● MQ-6 ساعة رقمية، تقويم دائم، عداد للتوقيت، حاسبة بثماني خانات.

● PW-81 ساعة رقمية، منبه، مؤشر صوتي بجرس لكل ساعة، حاسبة بـ ٨ خانات.

● MQ-10 ساعة رقمية، تقويم، منبهان، مؤقت، عداد للتوقيت، ذاكرة زمنية، حاسبة بـ ٨ خانات.

● HQ-21 ساعة رقمية، حاسبة ٨ خانات، نسب مئوية تامة، ٤ مراحل ثابتة، ذاكرة مستقلة، ضابط للوقت.

● AQ-1500 ساعة رقمية، تقويم دائم، عداد للتوقيت، حاسبة بثماني خانات.

● AQ-2200

كمالية بحجم البطاقة الشخصية

● LC-781

● LC-791

علمية للجيب

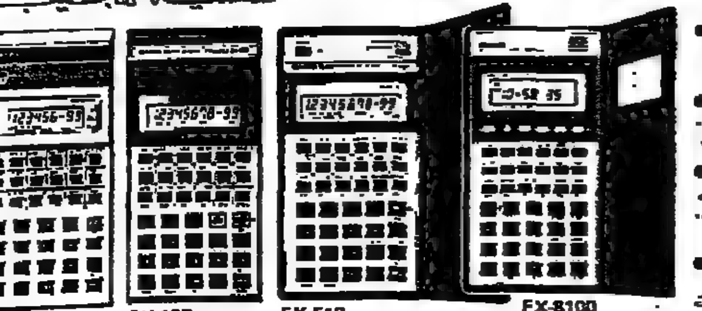
● FX-81

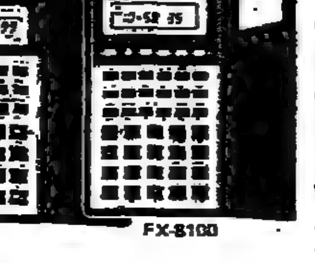
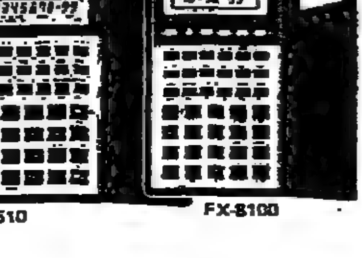
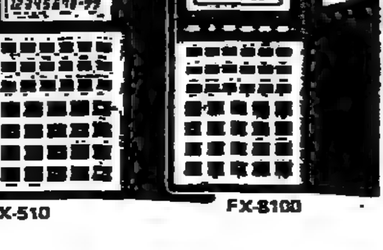
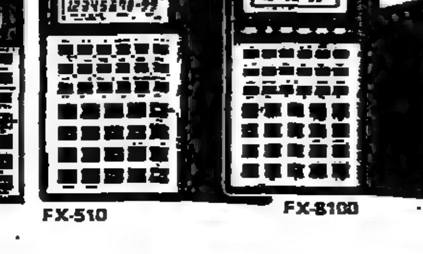
● FX-100

● FX-510

● FX-8100

حاسبة طابعة "ميني" للاستعمال المكتبي



طابعة خارقة صامتة

● JR-210

● FR-1210

● DR-1212

الماركة العالمية للجودة الأفضل

CASIO®
Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan.

MAHMOOD SALEH ABBAR محمود صالح أبار
ص.ب ٤٦١ - جدة - هاتف: ٢٣٢٧٧ - ٣٨٢٩٥

تحذير: إن اشرطة الكاسيت المسوقة حالياً تحت اسم "كاسيو" هي ليست من منتجات شركة كاسيو كومبيوتر التي لا تتقبل أية مسؤولية عن أية منتجات لا تحمل العلامات "BM" و "Made in Japan".

أسمـــاء النـاجحين في الـكفـاءة المتوسّطـة.. بالرّياض

تابع/متوسطة السلمية بالخرج

راشد سليمان البويشل	٦٩٦٧	٨	سامي امين ابوطميحه
سعد محمد العفيصان	٦٩٧٢	١٠	عبدالرحمن فهدالدوسرى
عبدالله علي الرويتع	٦٩٧٥	١٢	علي عبدالله الرويتع
فهد محمد الدرع	٦٩٨٠	١٤	فهد محمد الوتيدى
كويهن عبدالله المرجاني	٦٩٨٢	١٦	محمد حزام الدوسرى
محمد سعيد المرجاني	٦٩٨٦	١٨	محمود ابراهيم هدى
محمود صالح الشاعر	٦٩٨٩	٢٠	صلح رزق الشاعر
طبي سعيد العجمي	٦٩٩٢	٢٢	منصور حمود الحاج
منصور محمد الصليخ	٦٩٩٤	٢٤	ناصرعبدالله المرجاني

متوسطة السلمية الليلية بالخرج — لـم ينجـح أحـد

متوسطة نعجان بالخرج

حسان يوسف الحاج علي	٧٠١٣	٢	داود عبدالله داود
عبيد فالح السبيعي	٧٠٣٥	٤	فالح فارس السبيعي

منازل نعجان بالخرج — لـم ينجـح أحـد

متوسطة اليمامة بالخرج

ابراهيم عبدالعزيز العلي	٧٠٥٢	٢	عبدالعزيز محمد الجمعه
فهد حمد الطبويع	٧٠٧١	٤	فهد رشيد البهيدى
محمد حمد الحمدا	٧٠٧٦	٦	محمد صالح العبودى
محمد موسى خالد	٧٠٨٠	٨	طيع راشد يوسف

متوسطة أبي دجانه بالخرج

بكر محمد النمياري	٧٠٨٤	٢	حمود عبدالرحمن الخضير
عبدالرحمن سعد الكنهل	٧٠٩٣	٤	عبدالعزيز سعد الزايدى
عبدالله سعود الحديب	٧٠٩٨	٦	فهد محمد العبيدى
فهد محمد الحويطان	٧١٠٦	٨	محمد عبدالعزيز الذياب
محمدعبدالله السعيدان	٧١١٢	١٠	محمد عبدالله خضير
محمد فتحي أحمد	٧١١٥	١٢	محمد نايف العتيبي
يحيى حمود روشان	٧١٢٠		

متوسطة البهائم بالخرج

ابراهيم علي وران	٧١٢١	٢	بدرعبدالله القحطاني
بدر محمد القحطاني	٧١٢٤	٤	بندر طلق المقيلع
تركي سعد التركي	٧١٢٦	٦	حسين محمد السبيعي

سامي حلمي الشاعر	٧١٣٥	٨	سلطان حمد العقيل
عبدالله محفوظ المعيذر	٧١٤٥	١٠	علي قنيفد القحطاني
محمد عبدالله القحطاني	٧١٦٠	١٢	محمد فرج الفرج
محمد فلاح القحطاني	٧١٦٣	١٤	محمد محسود الشاعر
محمد ناصر العبدان	٧١٦٥	١٦	محسن محمد القحطاني
مرسال عبدالله الفيصل	٧١٦٧	١٨	ظلق عبدالله القحطاني
منير زيدان الحصرى	٧١٦٩	٢٠	ناصر سعود العماج
وليد عبدالعزيز السمان	٧١٧٤	٢٢	هديب شارع القحطاني

متوسطة حوطة بني تميم

احمد صلاح عبدالمنعم	٧١٨٣	٢	اشرف عبدالنعيم عبدالعال
انور محمد الهادى محمد	٧١٨٦	٤	مدحت مصطفى مرجان
محمد علي خالـد	٧٢٢١	٦	منصور عبدالرحمن الحمداء
ياسر السعيد يونس	٧٢٢٦		

متوسطة الحوطة الليلية — لـم ينجـح أحـد

متوسطة الحلـوة

راشد عبدالله العقيلي	٧٢٤٤	٢	عمرو بيومي محمد بيومي

متوسطة زياد بالحوطة

عبدالله محمد حبيش	٧٢٨٤	٢	فهد محمد الحرقان

متوسطة نعـام

حسين عبدالله المشان	٧٢٩٨	٢	راشد عبدالله حبيش
فهد محمد اليحيى	٧٣١١		

متوسطة الحريـق

حسين سعد آل عمر	٧٣٢١	٢	خالد تركي الخشلان
عبدالرحمن عبدالعزيز الخشلان	٧٣٣٢	٤	عشوان راشد عشوان
فالح حشان القحطاني	٧٣٤٥	٦	محمد زيد آل عمر
ناصر سعد الصفيق	٧٣٥٧		

مدارس الرياض الاهلية

احمد محمد السلوم	٧٣٦٠	٢	ايمن فوزى الفتني
بدر حمود الحمودى	٧٣٦٢	٤	تركي خالد آل سعود
حمام عبدالعزيز جمجوم	٧٣٦٦	٦	حسن علي الجندى
حمد حليم الرحباني	٧٣٦٩	٨	خالد احمد شهناوى
رائد يوسف حمزه	٧٣٧٣	١٠	طارق احمد جادو
عبدالله عبدالرحمن المعتاز	٧٣٧٩	١٢	عصام عبدالله البنيان
علي سليم الحسيني	٧٣٨٢	١٤	عماد فهد الدغيثر
عمرو فاروق مراد	٧٣٨٦	١٦	فيصل فهد بن جلوى
ماجد عوض العتيبي	٧٣٨٩	١٨	محمد عمار قرطبي
معن محمد مهايني	٧٣٩٢	٢٠	نواف شميقان الازمع
هيثم محمد عثمان	٧٣٩٤	٢٢	وليد عثمان السعد
ياسر مصطفى شابوغ	٧٣٩٦		

منارة الريـاض

احمد سامر كوردى	٧٣٩٧	٢	احمد صبحي ندا
احمد عبدالمنعم جاهين	٧٣٩٩	٤	احمد ماهر شاهين
امير اسامه البدراوى	٧٤٠٢	٦	بشر بشار البكرى
بيان حسان الاسطواني	٧٤٠٤	٨	حسام محمد سليمان
حسان ابراهيم مقبل	٧٤٠٦	١٠	سعدعبدالرحمن السويلم
عبدالرحمن جعفر ادريس	٧٤١٣	١٢	عصام موسى حماد
عمار ياسر السمان	٧٤١٦	١٤	عمرو احمد القاضي
عمرو علي عامـر	٧٤١٨	١٦	عمرو محمد سعودى
ماهر صلاح الدين الوزان	٧٤٢٠	١٨	محمد احمد خليل
محمد صلاح الدين محمد	٧٤٢٢	٢٠	نبيل سرلج حناصي
وائل عادل خير الدين	٧٤٢٥	٢٢	هاني صلاح الدين عيسى
ياسر محمود زكى	٧٤٢٩	٢٤	يوسف عبدالله باعقدم

مدارس التربية النموذجية الاهلية

اسامه محمد شاكر	٧٤٣٥	٢	حازم محمد عبيد
احسام يوسف ريان	٧٤٣٩	٤	خالد عبدالغني سليمان
خالد انيس محارب	٧٤٤٣	٦	رياض سليمان المشيقح
سامر علي الاحمد	٧٤٤٨	٨	سامي ابراهيم الثاني
طارق عبدالمحسن العمران	٧٤٥٠	١٠	عبدالله سعد عبيد
عبدالله مزيد المزيد	٧٤٥٦	١٢	غسان رشاد مخلص
فضل نعمان المغربي	٧٤٦٠	١٤	فيصل احمد يغمور
ليث نمير الامامي	٧٤٦٤	١٦	ماجد عمر ناضره
مازن علي بافقيه	٧٤٦٦	١٨	محمد خير بعلبكي
محمد معتز بدير	٧٤٧١	٢٠	مهند عبدالحميد الكردى
وليد صالح الطعيمي	٧٤٧٦		

الدوحة الاهليـة

اسامه محمد حلمي	٧٤٧٨	٢	أسعد محمد امام
أمجد محمد ادريس	٧٤٨٠	٤	انور سليمان العتيقي

باسم يحيى سنجاب	توفيق علي عوده
حسيب شفيق افرنجي	خالد خيرعبدالحميد
عمر شحاده الانصاري	عثمان زياد عرفات

كامل جميل مراد	كمال محمود عرفسه
لؤى وجيه الغسار	محمد أنور صبرى
محمدعبدالغني سليمان	محمد ناصر حسن
محمد يونس الزيتي	نضال ابراهيم عطسون
وليد فياض طافش	هاني عبدالله الرويشد

الفيصلية الاهليـة

احمد حمدى احمد	ايمن احمد حسن
ايمن صبحي عباد	حازم عفيف الاحمد
حكم هاني الطاهر	رامي عبدالفتاح جابر
سمير بشيرالدين القزق	كفاح نديم حاطوم
محمد مصطفى الهندى	ياسر احمد عبدرب النبي

العاصمة الاهلية الليلية

ابراهيم عبدالله الصبي	وليد رضا دبور

القدس الاهلية الليلية

ناصر عبدالعزيز سعران

الحرمين الاهلية الليلية

عواض نجر الذيابي	ناجي احمد الريوحي

الشرق النموذجية الليلية

احمد حمود احمد	
عبدالله صالح عبده	عبدالرقيب عبدالغني عتلان
منصورعلي الحازمي	محمد محمد قائد

متوسطة جوهرة نساح

فهد فايح السيف

مدارس الشرق الاهلية نظام ثلاث سنوات

احمد محسن علي	المنصف محمود الدجمي
حمود حميد خالد حميد	شهاب حمد السعدون
صهيب بن عامر العجمي	عبدالقوى بن عبدالقوى عفيف
عبدالله محمد علي	فالح منيدح العتيبي
محمد سعيد هاشم	مفضي نزال العنزى
موسى احمد موسى	هشله علي هشله

الحرمين الاهلية الليلية نظام ثلاث سنوات — لـم ينجـح

منازل الرياض نظام ثلاث سنوات

علي العبدالله الفرحان
محمد سالم باعبسر

منازل الحوطة والحريق نظام ثلاث سنوات

لـم ينجـح أحـد

أسماء الناجحات .. في إمتحانات كلية التربية للبنات

الفرقة الأولى دراسات اسلامية/ لغة عربية

يمان ابراهيم محمد الرشيد	ممتاز
درية محمد على اللحيدان	ممتاز
درية محمد عبد الله المعتاز	
دورية عبد الرحمن بكر قاضى	
ينب عبد الرحمن المحمد الدخيل	ممتاز
ارة على عبد الرحمن ال الشيخ	ممتاز
هام عبد العزيز صالح الحسين	ممتاز
زيزة عبد العزيز عبد الله عبيد	ممتاز
اطمة سعد محمد الدواد	ممتاز
اطمة محمد سليمان العثيمين	ممتاز
اطمة محمد عايض الراجحى	ممتاز
ليفة محسن محيسن الكريمى	ممتاز
ياء عبد الله فيصل المطيري	ممتاز
لوه عبد الرحمن المحمد الدخيل	ممتاز
يم اسماعيل محمد بسيط	ممتاز
شاعل ناصر عبد الله صفيان	ممتاز
بية صالح حمد السناني	ممتاز
ال سليمان الصالح الثنيان	ممتاز
ال عبد العزيز محمد المرشد	ممتاز
رة عبد العزيز صالح الشنبه	ممتاز
بيلة عمر سعيد بلموسى	ممتاز
ال احمد بدوي الزيني	جيدجدا
سام فرحان ناشى المطيري	جيدجدا
اهر يحيى سعيد الغامدي	جيدجدا
عبد الرحمن ابراهيم سعيد	جيدجدا
عبد العزيز محمد السليمى	جيدجدا
حسان محمد الزهراني	جيدجدا
عبد العزيز خالد اليمنى	جيدجدا
سليمان محمد الحمدان	جيدجدا
محمد سليمان حسين	جيد جدا
ة عمر سليم العرنوسى	جيدجدا
سليمان على العلولا	جيدجدا
عثمان ابراهيم الحثيل	جيد
صالح على المحور	جيدجدا
فهد عبد الله دمام	جيدجدا
محمد سعيد العماري	جيدجدا
ابراهيم عثمان الصوينع	جيدجدا
عبد العزيز التويجري	جيدجدا
ناصر حمد الراشد	جيدجدا
احمد على غبيشي	جيدجدا
عبد العزيز عبد الله الشدوخي	جيدجدا
ة موتهور	جيدجدا
يعقوب يوسف خياط	جيدجدا
على حمد الحامد	جيدجدا
ة محمد ادريس جارة	جيدجدا
سعد محمد شبيب	جيدجدا
منيع محمد الخليوي	جيدجدا
بد الله ابراهيم سليمان	جيدجدا
الح على السيار	جيدجدا
بد العزيز حسن الحصان	جيدجدا
صالح على السيار	جيدجدا
عبد الله عثمان النذير	جيدجدا
خير الله محمد الفهد	جيد
رة محمد ابراهيم سويلم	جيد
على محمود يونس	جيد
يحيى عبد الله محمد هوساوي	جيد
سالم صالح سبعان	جيد
بي جيلا بدير	جيد
صالح محمد العرابى	جيد
صالح عبد الله يحيى	جيد
ة محمد رشاد حميلان	جيد
ة عبد الرحمن ابراهيم الزهيري	جيد
يحيى سعيد الغامدي	جيد
ة معجب عبد الله ابوقرين	جيد
عبد القادر رشيد الأسدي	جيد
ة باكيري	جيد
ة عبد الرحمن الملوحي	مقبول

الفرقة الثانية دراسات اسلامية

از حمزة مشرف	ممتاز
عبد الله القادر	ممتاز
رة عبد الله المزروع	ممتاز
رة عبد العزيز الزهيري	ممتاز
رة ناصر الدوسري	ممتاز
ابراهيم الكويران	ممتاز
حسن البيلي	ممتاز
بنت محمد خرف	ممتاز
ر بنت عبد المحسن العيجان	ممتاز
حية عضية الغليان	ممتاز
ة طاهر ميقا	ممتاز
حمدان الزهراني	ممتاز
ى – فضيلة على	ممتاز
ية احمد الصالح	ممتاز
صالح الزغبي	ممتاز
ة عبد الرحمن الخفير	ممتاز
ى عبد اللطيف الحضرمي	ممتاز
حر على محمد العليوي	ممتاز
سام عبد الرحمن الكثير	جيد جدا
يوسف الاحمد	جيد جدا
اهر عبد الله قربان	جيد جدا
رة بنت عبد اللطيف بن شديد	جيد جدا
ة خالد الحجى	جيد جدا
ة بنت عبد الله التركي	جيد جدا
ة ناصر السعد	جيد جدا
ة محمود الحمد	جيد جدا
ة بنت عبد الله الزامل	جيد جدا
ام على عوض	جيد جدا
فة بنت سعد ال غنيم	جيد جدا
يرة عبد الرحمن الدرويش	جيد جدا
اف حسن محمد صلاح	جيد جدا
ز يوسف القعيجي	جيد جدا
ة صالح الكنعان	جيد جدا
ى ابراهيم مصيري	جيد جدا
عبد اللطيف العطاس	جيد جدا
سام عبد العظيم البطة	جيد جدا
عية سعيد الدين البهلول	جيد جدا
لمة سلامة شراب	جيد جدا
ر مطلق سعيد المحدا	جيد جدا
ة صالح العمران	جيد جدا
ة عبد العزيز المقرن	جيد جدا

الفرقة الثالثة دراسات اسلامية

رية عبد الله حسين الجار	ممتاز
اطمة عبد المنعم محمد عبد الرحمن	ممتاز
بندري عبد الرحمن اليوسف	جيد جدا
جوهرة سعد بن عمر محمود	جيد جدا
يدة ابراهيم عمر	جيد جدا
صة بنت محمد حمد الجبهان	جيد جدا
ياة احمد جاسم الماجد	جيد جدا
ديجة عبد الله راشد الحديثي	جيد جدا
ل حمد سعد الدوسري	جيد جدا
يدة عبد الله بن ناصر السرحان	جيد جدا

زكية راشد بن سعد العميري	جيد جدا
فرحة جوهر محمد الدوسري	جيد جدا
فوزية صالح حمد السناني	جيد جدا
لولوة محمد عبد الله البلوحي	جيد جدا
موضي عبد الرحمن ابراهيم النجاشي	جيد جدا
نعيمة احمد تركي الصفراني	جيد جدا
هدى عبد القادر خليل الماكينزى	جيد جدا
وداد حمدى بن حامد الشريف	جيد جدا
حصة ابراهيم الشمرى	جيد
دينة حمد خالد الدوسرى	جيد

السنة التحضيرية دراسات اسلامية

عرافية بي امان الله	جيدجدا

البكالوريوس دراسات اسلامية

احسان ياسر يوسف الحرايري	ممتاز
بدرية مصلح بن احمد القحطاني	ممتاز
ساره عبد الرحمن سعيد اليمنى	ممتاز
ساره عبد الله ابراهيم السليمان	ممتاز
ليلى صالح على الزامل	ممتاز
مريم عبد الرحمن سلمان الجوفى	ممتاز
آمنه محمد عبد العزيز عبد الغني	جيد جدا
الجوهره محمد عبد العزيز الباعود	جيدجدا
امامه حسن محمد بشبيشي	جيدجدا
جواهر سليمان عبد الله الحماد	جيدجدا
رابعه عبد العزيز الفيصل	جيد جدا
موضي حسن ناصر العمران	جيدجدا
نرما حسين شريف	جيدجدا
نصره محمد عبد العزيز فلاح	جيدجدا
نوال عبد العزيز صالح المقرن	جيدجدا
نوره عبد الله ابراهيم العبد الوهاب	جيدجدا
نوره محمد عبد العزيز التويجري	جيدجدا
هيا عبد الرحمن بن ناصر العمار	جيدجدا
بدرية محمد جار الله الغفيص	جيدجدا
حصة عبد الله محمد المسيعيد	جيدجدا
سلوى عبد الله ناصر الزير	جيدجدا
سميرة هاشم احسان الهندي	جيدجدا
منيرة عبد الله صالح الحبيب	جيدجدا
سكينه ابوبكر	جيد
عواطف احمد مظفر خوجة	جيد
هدى سالم خير الله السبهان	جيد

الفرقة الأولى تاريخ وجغرافيا

سلمى صلال خشلان الصوينع	ممتاز
سلوى عبد المحسن الصالح	ممتاز
منيرة عبد الله ابراهيم حرب	ممتاز
نورة فارس محمد الفارس	ممتاز
ابتهال محمد عبد العزيز العواد	جيدجدا
الجوهرة محمد سلطان العتيبى	جيدجدا
امل عبد الهادي الصفران	جيدجدا
حصة سالم محمد المدوح	جيدجدا
حصة عبد الله حمد المزروع	جيدجدا
حصة عبد الله حمود النويصر	جيدجدا
خنساء عبد العزيز احمد الرشيد	جيدجدا
رقية محمد عايد الجمعة	جيدجدا
شيخة محمد سليمان بديوي	جيدجدا
عائشة عقل محمد العقل	جيدجدا
فايزة عبد الرحمن محمد الحسن	جيدجدا
فوزية محمد عبد الرحمن الدريس	جيدجدا
لطيفة على محمد الفريح	جيدجدا
ليلى ابراهيم عبد الله الحماد	جيدجدا
ليلى محمد الريس	جيدجدا
ماجدة ياسين امين علام	جيدجدا
مشاعل على الصالح السالم	جيدجدا
منى محمد معتق القحطاني	جيدجدا
سميرة عبد الرحمن حرب	جيد جدا
منيرة عبد الرحمن عبد الله المقحم	جيدجدا
نجاة عبد الله العثمان النصار	جيدجدا
نهلة محمد حسن ابونصر	جيدجدا
نوال عثمان محمد النجراني	جيد جدا
نوال عبد العزيز موسى طياش	جيدجدا
نورة احمد سليمان المعيوف	جيدجدا
نورة عبد الله سلمان الصيخان	جيدجدا
هدى عبد الله عثمان البريكان	جيدجدا
هند سليمان العلولا	جيدجدا
هند عمر عبد الله باحمدان	جيدجدا
هيا محمد عبد الرحمن منيع	جيدجدا
وداد محمد السيد المولد	جيدجدا
حصة ابراهيم عبد الله العتيبى	جيد
حصة سليمان النفيسة	جيد
حياة عبد الله حسين تلاوى	جيد
شرف عبده احمد غبيش	جيد
لطيفة طالع ابراهيم القيسى	جيد
منى محمد عبد الله الدرويش	جيد
منيرة عبد الله محمد الشيانة	جيد
موضي عبد الله حمود السبانى	جيد
نهى عبد العزيز محمد العسكر	جيد
نوال على احمد خليفة	جيد
نورة عبد الرحمن ناصر الزامل	جيد
هيا سعد عبد الله ال غنيم	جيد
هيا محمد منصور العساف	جيد
هيفاء عبد الرحمن عبد العزيز الشماس	جيد
هيفاء محمد عبد الله المحارب	جيد
حصة محمد سعد ابو سميح	مقبول
حصة محمد سعد ابو سميح	مقبول
منى عمر طلبة خليفة زايد	مقبول
حصة سليمان ناصر العمر	جيد
مسرة محمد عبد الرحمن السبع	جيد

الفرقة الثانية تاريخ

الجوهرة عثمان محمد الفنتام	ممتاز
حصة عبد الله عبد العزيز الوزنان	ممتاز
فوزية عبد العزيز عبد الرحمن الحسن	ممتاز
لولوة يوسف عبد الله الرويبص	ممتاز
وداد عبد الرحمن احمد العثيمين	ممتاز
ثناء عبد المنعم الجندي	ممتاز
جواهر عبد العزيز على الخرجى	جيدجدا
خلود عثمان الحماد	جيدجدا
رقية عثمان على البراك	جيدجدا
سعاد عبد الله الطوق	جيدجدا
شيخة سليمان عبد الله العيسى	جيدجدا
طرفة سعد محسن سعران	جيدجدا
عزيزة ابراهيم ال اوو	جيد جدا
فوزية سالم محسن نوح	جيدجدا
فوزية محمد السليمان الخويطر	جيدجدا

لطيفة عبد العزيز على الخرجى	جيدجدا
ناجية خليفة ابراهيم الدوسري	جيدجدا
نجاة عبد الله ابراهيم الفهيد	جيدجدا
نزيهة عبد الهادي العبد الهادي	جيدجدا
نعيمة حمد عبد الرحمن الليلي	جيدجدا
نورة عبد الله الطى المطر	جيدجدا
نورة ناصر عبد الرحمن الجرير	جيدجدا
هميان يوسف ال بوعينين	جيدجدا
هند الياس عبد الرحمن مالوده	جيدجدا
وسمية فارس محمد الفارس	جيدجدا
جواهر ناصر محمد غيث	جيد
سارة ناصر محمد سهل موسى	جيد
فائزة عبد الله ابراهيم السعد	جيد
فوزية راشد سعد ابوقعيد	جيد
نعيمة فهد حمود البدين	جيد
هدى حمد ناصر الهطلانى	جيد
زينب محمد هاشم الشريف	مقبول

الفرقة الثانية جغرافيا

ابتسام ابراهيم محمد القاضى	ممتاز
فوزية عمر حسين نجرجي	ممتاز
موضي صالح دخيل اللحيدان	ممتاز
ابتسام ناصر عيسى التركى	جيدجدا
البندري محمد عبد الله الزامل	جيدجدا
ايمان عبد العزيز الديحان	جيدجدا
بثينة عبد الرحمن الموسى	جيدجدا
جوهرة عبد الله عيسى الشعيبى	جيدجدا
ربيحة راشد حميدي الحميدي	جيدجدا
سعاد حمد عبد الهادي المحمدي	جيدجدا
سعاد عبد الرحمن عثمان الجندان	جيدجدا
فهيمة حمد سعود المغلوث	جيدجدا
ليلى جبر صالح جمعة الدوسري	جيدجدا
ليلى عبد الرحمن الموسى	جيدجدا
مريم ناصر عبيد الكعبى	جيدجدا
مضاوي على محمد عسكر	جيدجدا
منيرة محمد على الشعيبى	جيدجدا
موضي عبد العزيز ابراهيم الفرير	جيدجدا
نورة صالح عبد الله الكليبى	جيدجدا
بدرية محمد صالح منصور العصيمى	جيد
لمياء محمد عبد الله المحارب	جيد
مريم راشد عمر النعيمى	جيد
هيام ناصر عثمان المطير	جيد

الفرقة الثالثة تاريخ

ناجية فرج سعد الشمران	ممتاز
بديعة بنت محمد البصرى	جيد جدا
ثناء بنت محمد الخطيب	جيد جدا
حصة عبد الله التركي	جيد جدا
سارة عبد الله بن موينع	جيد جدا
سمية احمد الكردي	جيد جدا
فاطمة ابراهيم النعيمى	جيد جدا
لولوة بنت عبد الوهاب ابابطين	جيد جدا
هيلة عبد اللطيف ابابطين	جيد جدا
فاطمة العبد الله السليم	جيد جدا
فاطمة محمد عيسى الهاشم	جيد جدا
مازة جمعان الدوسري	جيد جدا
هيا ناصر الجدوع	جيد جدا
هند علي عبد الرحمن العسعوس	جيد جدا

الفرقة الثالثة جغرافيا

فاطمة احمد محمد حسين	ممتاز
فوزية على السلطان	ممتاز
لولة بنت ناصر موسي	ممتاز
منيرة على السلطان	ممتاز
ابتسام احمد ابوخميس	جيد جدا
اسماء اسعد اكبر	جيد جدا
الجوهرة عبد الله ابابطين	جيد جدا
مشرى بنت احمد الربيعة	جيد جدا
بثينة عمر حمد الجهني	جيد جدا
حصة سعد عبد الله الفوير	جيد جدا
حصة سعد الفويزاني	جيد جدا
شيخة عبد الله العبيد	جيد جدا
صالحة ابراهيم محمد العسيري	جيد جدا
عائشة جاسم الانصاري	جيد جدا
غزيل بنت محمد النجراني	جيد جدا
فاطمة عبد الكريم الفريحيل	جيد جدا
فوزية عبد الرحمن العيسى	جيد جدا
فوزية بنت محمد الجبهان	جيد جدا
ميسون محمد الشارخ	جيد جدا
وفيقة بنت ابراهيم العمير	جيد جدا
اسماء ابراهيم الحبودل	جيد جدا
خرماء عائض البيشي	جيد جدا
زينب بنت محمد الجبير	جيد جدا
مريم ابراهيم التريد	جيد جدا
مريم خليفة عبد الله الملحم	جيد جدا
هدى ابراهيم جاسم القناص	جيد جدا
منيرة حمد عبد الله البابطين	جيد جدا

البكالوريوس تاريخ

نورة على عبيد العبيد	ممتاز
اسيا سليمان نقلى	جيد جدا
امال محمد سالم الغامدى	جيد جدا
حصة ابراهيم السدحان	جيد جدا
حصة عبد الله الجريد	جيد جدا
زكية على التهراني	جيد جدا
سارة محمد الفواز	جيد جدا
ساهرة عبد الرحمن الخميس	جيد جدا
فاطمة محمد ناصر العساف	جيد جدا
نوال صالح العيد	جيد جدا
اسماء احمد الشارخ	جيد جدا
أهلة يوسف احمد محروس	جيد جدا
حصة محمد الحديثى	جيد جدا
ماجدة احمد خضر الخضر	جيد جدا
ملكية محمد سعد الدوسرى	جيد جدا
هداية احمد محمد القاسم	جيد جدا
هدى عبد العزيز طياش	جيد جدا
هند بن فرج البريكان	جيد جدا
انعام عبد المجيد وادى	جيد جدا
جواهر بن محمد بن الشيخ	جيد جدا
حصة محمد المطلق	جيد جدا
فاطمة ابراهيم جياب عياش	جيد جدا
نبيهة احمد يوسف البشر	جيد جدا
نوف على صالح السالم	جيد جدا
هلى عدلى احمد صادق	جيد جدا
هيا عبد الله الدوسرى	جيد جدا

البكالوريوس جغرافيا

احلام محمد بن زيد الباز	جيد جدا
بدرية محمد على العبودى	جيد جدا
حصة صالح المحمد الجريوع	جيد جدا
خلود عبد العزيز الدريعى	جيد جدا
سندس سعود المديهم	جيد جدا
صباح عبد الحميد بشير	جيد جدا

عادلة فهد سليمان الفليج	جيد جدا
عفاف محمد المعلمي	جيد جدا
فريدة عبد العزيز المغلوث	جيد جدا
ماجدة عبد المحسن العودة	جيد جدا
هناء عبد الله البريكان	جيد جدا
وداد حسن محمد المبيض	جيد جدا
نورة فهد عيس الهزال	
نورة فهد عيس الهزال	ممتاز
وداد كامل محمد حسين	ممتاز
اسماء ناصر بن احمد الدريهم	جيد جدا
اقبال محمد العواد	جيد جدا
جوهرة محمد عبد العزيز القادر	جيد جدا
جوهرة محمد بن ناصر الحسين	جيد جدا
حصة محمد احمد النخيلان	جيد جدا
حورية احميد محمد العقيلي	جيد جدا
خديجة صالح بن عمر العمرى	جيد جدا
سعاد صالح عبد الله الربيع	جيد جدا
سلوى عبد الله الدليجان	جيد جدا
سهام ناصر عيس التركى	جيد جدا
فاطمة على عبيد الوهيبي	جيد جدا
ليلى عبد العزيز الفارس	جيد جدا
نعيمة سالم محمد المدوح	جيد جدا
هدى احمد عبد العزيز الحمدان	جيد جدا
الجوهرة ابراهيم حمد العقيل	جيد جدا
شريفة سيف عبد العزيز السيف	جيد جدا
هيا عبد الله محمد المطوع	جيد جدا

الفرقة الثانية لغة عربية

البندري عبد العزيز عجلان العجلان	ممتاز
الجوهرة مفرج عبد الله المفرج	ممتاز
سلوى صالح سعيد بابقي	ممتاز
شعاع ابراهيم المنصور	ممتاز
منيرة عبد الرحمن الوهيبي	ممتاز
نعيمة عبد اللطيف سعد الجوار	ممتاز
هند حمد سليمان القاضى	ممتاز
ايمان محمد عبد الفتاح المدني	جيدجدا
بدرية سلطان درويش الهاجري	جيدجدا
سارة ناصر عبد الله الصفيان	جيدجدا
فاطمة محمد جميل محمد مسعود	جيدجدا
فوزية حمدان على الزهراني	جيدجدا
نوال سعد عبد الله الطاسان	جيدجدا
نوال عثمان عبد الله المدلج	جيدجدا
هيلة ابراهيم عبد الله المهناء	جيدجدا
امنة على سلمان أبو مصطفى	جيد
بهية شوكت ابراهيم رمضان	جيد
سارة عبد الله محمد اليوسف	جيد
سهير رشاد محمد درويش	جيد

منيرة عبد العزيز عبد الرحمن المعيقل	جيد
نجاة فرج سعود الشمراني	جيد
وفاء محمد هاشم الشريف	جيد
نورة صالح عبد الرحمن الجنوبى	مقبول

الفرقة الثالثة لغة عربية

بثينة عبد المجيد حسن وادى	ممتاز
حنان محمد فارس خضر	ممتاز
سلوى سردار بكداش	ممتاز
رشيدة المبارك	جيد جدا
روضة احمد محمد صالح الخليلى	جيد جدا
علية على عثمان خروبى	جيد جدا
فردوس حسن ابراهيم بيكلى	
ثناء محمد عمر ابومنس	جيد
سعاد احمد محمد ابوشرخ	جيد

البكلوريوس لغة عربية

جوهره عبد العزيز مزيد المزيد	ممتاز
لطيفه عبد العزيز عبد الله المحضوب	ممتاز
لطيفة عبد العزيز عبد الله العيودي	ممتاز
نوره محمد منصور التركى	ممتاز
جواهر عبد العزيز ال الشيخ	جيدجدا
حصه حمد العبد المحسن العويس	جيدجدا
نوره عبد الله عبد العزيز القضيبى	جيدجدا
منيره عبد الله محمد اليمنى	جيدجدا
نجوى ابراهيم خليل القوقه	جيدجدا
ابتسام محمد عبد الرحمن الشيبانى	جيد
بدريه ناصر البكر الدوسرى	جيد
منيره ابراهيم محمد السيف	جيد
نجوى عبد العزيز منصورى	مقبول

البكالوريوس لغة انكليزي

اسماء سليمان الصالح القرزعى	جيد جدا
فاطمة محمد عبد العزيز العرفج	جيد جدا
خديجة على محمد البلوش	جيد جدا
خديجة نور الدين هرفتك	جيد جدا
فضيلة احمد ابراهيم السعيد	جيد جدا
هناء محمد جاسم القصير	جيد جدا

الفرقة الأولى لغة انجليزية

صفاء عباس أمين التكلاوي	جيدجدا
صفية الشيخ محمد شبور	جيدجدا
منيرة حمد محمد الفوزان	جيدجدا
نائلة ابراهيم سليمان العقيل	جيدجدا

هيفاء ناصر حمد الراجحي	جيدجدا
امال عبد المنعم العنيزي	جيد
جواهر عبد العزيز محمد ال الشيخ	جيد
سميرة محمد عبد الله قيطة	جيد
شادية محمود بخاري	جيد
شذى يعقوب عبد الوهاب	جيد
عفاف حمد عبد الله الحميدان	جيد
كفلح فهد عبد الله المزروع	جيد
ليلى حسن احمد الجيزاني	جيد
هيا سعد ابراهيم الداوود	جيد

الفرقة الثانية لغة انجليزية

بثينة يوسف ابراهيم القصيحى	جيدجدا
دلال عبد الله محمد السعيد	جيدجدا
سحر محمود سيد احمد	جيدجدا
علا عبد الرحمن احمد قويدر	جيد جدا
مزينة محمد اديب الصالح	جيدجدا
مهاء عبد الرحمن احمد الدكان	جيدجدا
نجاة محمد ابراهيم حمدان	جيدجدا
ندى عبد الله ناصر السويدان	جيدجدا
نوال محمد عبد المحسن الجماز	جيدجدا
نورة سعد عبد الرحمن ذود	جيدجدا
هيفاء محمد عقيل السليمان	جيدجدا
اسماء عبد الغنى قاسم سيف	جيد
جواهر ابراهيم عبد الله [illegible]	جيد
جواهر محمد صالح سلطان	جيد
عائشة مرابط	جيد
فاتن حمد سعود المغلوث	جيد
فاطمة عبد الله عبد الرحمن خريف	جيد
ليلى صالح سليمان الكمبور	جيد
مزنة صالح الوهايه	جيد
منال محمد العبد العزيز العواد	جيد
منيرة عثمان محمد الغنام	جيد
منيرة محمد عبد الكريم الجبر	جيد
نادية محمد محمد هاشم	جيد
نبيلة سعيد محمد احمد حنوش	جيد

الفرقة الثالثة لغة انجليزية

شيخة راشد عبد الله الزيانى	جيد جدا
كوكب عمر امين غزاوى	جيد جدا
مريم محمد جاسم البوعينين	جيد جدا
مها عويد على فضيل الكلود	جيد جدا
نجلة على احمد الدريهم	جيد جدا
نورة عبد المحسن على العمران	جيد جدا
وفاء عمر امين غزاوى	جيد جدا
وفاء محمد محمد عبد الرحمن	جيد جدا

اسيا احمد سراج سمارة	جيد
خولة على ناصر الزير	جيد
شيخة خالد حمد ابوشيت	جيد
عايدة عبد الله على المغربى	جيد
لولوة منصور عبد الله الحريبي	جيد

الفرقة الثالثة اقتصاد منزلي

الجوهرة عبد الله حسن القعود	جيد جدا
انصاف محمد مصطفى	جيد جدا
جوهرة برجس العبد الكريم	جيد جدا
جويدة محمد علمدار	جيد جدا
فائزة عيدرب الشخصي	جيد جدا
لولوة عبد اللطيف ابابطين	جيد جدا
ليلى حمد عثمان الشبانة	جيد جدا
مريم ابراهيم البابطين	جيد جدا
نجلع عبد العزيز المحسن	جيد جدا
هيلة ابراهيم النشوان	جيد جدا
هند عبد العزيز ال الشيخ	جيد جدا
حصة ابراهيم الشمري	جيد جدا
دينة حمد الدوسري	جيد جدا

البكالوريوس اقتصاد منزلي

كريمة نور الدين المجرى	جيد جدا
لولوة صالح حمد المالك	جيد جدا
نجاة باقر السيد على الشخص	جيد جدا
البندرى سعد بن محمد مضحى	جيد جدا
الهام مظفر التركى	جيد جدا
فاطمة عبد الله بن محمد عقيل	جيد جدا
منيرة سعيد عبد الله الصقر	جيد جدا
نسرين يحى الايبي	جيد جدا
نورة عبد العزيز المعارك	جيد جدا
هدى سلطان التركى	جيد جدا
هدى محمد عبد الله ابراهيم	جيد جدا
خديجة عمر خليل البلبيسى	جيد جدا
منيرة عبد العزيز السديري	جيد جدا

الفرقة الأولى اقتصاد منزلي

هيا محمد حمد ابوحيمد	ممتاز
أمل ابراهيم محمد الرشيد	جيدجدا
بدرية على عبد الله الضبيعى	جيدجدا
زينب عبد اللطيف سندي	جيدجدا
صبلح على هاشم ابوندى	جيدجدا
صبلح محمد احمد بهكلى	جيدجدا
صبرية يعقوب محمد ترش	جيدجدا
طرب وجيه عبد الكريم على	جيدجدا

فريدة عبد الله موسى الفردوس	جيدجدا
فوزية محمد عبد الله المعتاز	جيدجدا
لطيفة على عبد الله الضبيعى	جيدجدا
لولوة على عبد الله الضبيعى	جيدجدا
وفاء سعد احمد سعيد	جيدجدا
يسرى على هاشم أبو ندى	جيدجدا
حصة عبد العزيز عبد الله العليان	جيد
عزيزة عبد اللطيف عبد الله نفيسة	
نورة سليمان عبد الرحمن الشويمن	جيد

الفرقة الثانية اقتصاد منزلي

امل محمد بن يوسف	ممتاز
ايمان عبد الرحمن الشهري	ممتاز
لطيفة بنت محمد العبودي	ممتاز
هدى عبد الله صالح العبد الهادي	ممتاز
بدرية صالح الجاسر	جيد جدا
حصة بنت محمد العبد الكريم	جيد جدا
سلطانة بنت عبد الله العمري	جيد جدا
شيخة عبد العزيز العبد الكريم	جيد جدا
عائشة محمود طلبة	جيد جدا
هدى عبد الوهاب الكرود	جيد جدا
انعام (وفاء) غازي عبد الرزاق	جيد جدا
سارة فريد الصفدي	جيد جدا
شريفة عبد العزيز المعارك	جيد جدا
منيرة عبد العزيز المحسن	جيد جدا

السنة التمهيدية للماجستير

الجوهرة ابراهيم عبد الله العجاجي	ممتاز
دلال عبد الله على السالم	جيد جدا
امنة عبد العزيز اسمان مازى	ممتاز
أمل عبد الرحمن حمد الشبل	جيد جدا
هدى عباس محمد عافس	جيد جدا
جواهر صالح نخيل اللحيدان	جيد جدا
ليلى عبد العزيز عمر قاسم	جيد جدا
نوال عبد الوهاب ابابطين	جيد
حصة صالح على الغصون	ممتاز
الجوهرة حمد بن على المبارك	ممتاز
عزة ناصر حمد الراشد	ممتاز
لولوة عبد الله حمد البسام	ممتاز
مريم ياسين محمد قطانى	ممتاز
نورة عبد الرحمن عبد الله الهدلق	ممتاز
الجوهرة عبد الله عبد الرحمن الباز	ممتاز
نورة صالح آل الشيخ	ممتاز
بدرية عبد الرحمن عثمان الجندان	جيد جدا
نورة عبد الله محمد سعد العجلان	جيد جدا
ليلى صالح سليمان البسام	ممتاز
حصة صالح حمد المالك	ممتاز
سارة عبد الله راشد ابونيان	ممتاز
زكية عبد العزيز العيسى	ممتاز
نوال حمدان سليم العراوى	ممتاز

هكذا في الأصل



الأطباق الطائرة تظهر في سماء الأرجنتين

بيونس ايرس اف ب :ـ
شهد مئات من الشهود فـي بيونس ايرس وفي نقاط اخرى من الارجنتين اشياء طائره غيرمحدده .

وفيما بين الساعه السابعه مساء والسابعه وثمان دقائق بالتوقيت المحلي ظهرت فـي السماء اشياء براقه في شكل اطباق ومثلثات امكن التقـاط صور لها وهكذا نشرت صحيفه الديارو امس الاول عده صور لهذه الاطباق الغريبه التى امكن تصويرها في روزاريو على بعد ٣٢٠ كم شمال غربـي بيونس ايرس .

واشار جوليو كانتيرو مراقب برج بيونس ايرس الي ان شيئا غـير محدد ظهر في السماء وانتقل وفقا لنفس سـير الطائرات التي كانت تستعد للهبوط او التي اقلعت ممـا جعله عرضة للاصطدام بها .. واكد احد الطيارين روايته .. واضاف ان الشيء الغريب بدل فجاة مـن مساره وارتفع بسرعة فائقة .

ومـن جانبها اشارت القوات الجوية الي إن هذه الظواهر التي شوهدت امس الاول (السبت) ترجع الي سحابة مـن الثلج اضاءتها الشمس او القمر .

برقيات قصيرة

● يجرى مكتب تنسيق التعريب في الرباط مسابقة في مجال اللغـة العربية وادابها .

وقد خصصت اربعـة الاف دولار للجوائز الاربع التي ستمنح للابحـاث الفائزة .

تتناول المسابقة موضوعات اهمهـا دراسة بيانية عن الموسيقى في القران ومصادرها واعجازها .

● احدث الكتب التى صـدرت في باريس هو كتاب المؤرخ والصحفي الفرنسي بيير بابسيه (فليب بيتان) وذلك بمناسبة مرور ٤٠ عاما علـى توقيع الهدنة بين فرنسا والمانيـا النازية ..

ويصور المؤلف المارشال فيليب بيتان على انه القائد المنتصر الذى انقـذ فرنسا من هول الحرب الالمانية ووضـع يده في يد هتلر مبرما الصلح على الرغم من ان اغلب الفرنسيين يعتبرونه خائنا لانه استسلم للنازية .

وجدير بالذكر ان هنرى فيليب بيتان ولد في سنة ١٨٥٦ وتوفى في سنة ١٩٥١ واوقف زحف الالمان عند فردان في الحرب العالمية الاولى وعين سفيرا في اسبانيا في سنة ١٩٤٠ وقع الهدنة مع المانيا في سنة ١٩٤٠ ثم اوقـف الدستور وتقلد منصب رئيس الدولة في فيشي وصار مجرد رئيس شكلـي للدولة التي كانت المانيا النازية تحتلها وحوكم بتهمة الخيانة عقب الحـرب العالمية الثانية وحكم عليه بالاعدام عام ١٩٤٥ ولكن الجنرال ديجول بدل الحكم بالسجن مدى الحياة .

● افتتح في باريس معرض يضم اهم اعمال الفنان الشيلي روبرتـو سيستيان متى الذي له دور بارز فـي تجديد الحركة السيريالية في الرسم

وقد ترك روبرتو فرنسا مهاجرا الى الولايات المتحدة الامريكية حيث تأثر في فنه بكل من اندريه بروتون ..وماكس ارنست وكانت له اتصالات فنية مع كل من لوركا وسلفادور دالـي حيث تأثر بهما وتعكس لوحاته المتاخرة هذا التاثر .

ظهور أول وثيقة لحقوق الإنسان في لندن

لندن ـ أ.ب :ـ .
سنحت للبريطانيين والسياح الذين اجتازوا ميدان الطـرف الاغر بلندن امس فرصة فريدة عندما سمح لهم بالاطلاع ولمدة ساعتين على وثيـقه .. (الماغناكارتا) او العهد الاعظم المشهوره وذلك بمناسـبه الاحتفال بذكرى التوقيع عليها في عام ١٢١٥ م .

وقد تمت تلاوة الـ (٦٣) جزءا من الوثيقة التاريخية بصوت عـال وقال الذين قاموا بتلاوتها اننا نود ان نذكر الناس بهذه الوثيقة لانهـا تشكل اول واهم وثيقـة مكتوبة لحقوق الانسان حتى الان .. وهـى تتضمن العديد من الحريات الفردية التي تدور حولها تساؤلات في عالمنا اليوم .

يحتج على احتجاز الرهائن على ارتفاع ٦١ مترا

نيويورك ـ اب :
امضى جورج يانغ (٢٧ سنة) امس مدة ساعتين فوق سطح احد ابراج المياه في نيويورك البالغ ارتفاعه ٦١ مترا وذلك اعرابا عن احتجاجه على احتجاز الرهائن الامريكيين في طهران وقد تمكن البوليس من انزاله من على سطح البرج بعد ساعتين من اعتصامه ويذكر ان هذه هي المرة الثانية التى يتسلق فيها يانغ البرج وكان قد امضى مدة خمسة ايام في مطلع يناير الماضي احتجاجا على استمرار احتجاز الرهائن ايضا ..

قمر صناعي سوفياتي خاص لإرسال الألعاب الأولمبية

موسكو ـ آف..ب : ـ
اذاعت وكالة تاس امس ان الاتحاد السوفيتي اطلق فـي الرابع عشر من يونيو الحالي قمرا صناعيا خاص بالاتصالات هوريزون ويعمل بصفه خاصه لاعاده ارسال العاب الـدوره الاولمبيه الثانيه والعشرين التي ستقام في موسكو .. عن طريق التلفزيون .

وقد وضع القمر الصناعي في مدار دائري قريب يقرب مـن الثبات . وفيما يلـي ابعاده الاساسيه ..

المسافة التي تفصله عن الارض ٣٦٠٥١٤ كيلو مترا .

مدة الدوران ٢٤ ساعة و ٣٣ دقيقـه ..

درجة انحرافه عن المـدار ٠٫٨ درجـه .

وهذا القمر الصنـاعي هوريزون مزود بتجهيزات متطورة لاعـادة الارسال بواسطة قنوات متعددة واطلق عليه اسم « ستاسيونار ٤» وكان القمر الصناعي الســابق « هوريزون » قد اطلق في التاسع والعشرين من ديسمبر الماضي .

حريق في مباني مجلة إيرانية في واشنطن

. واشنطن ـ أ.ف.ب : ـ
شب في الليله الماضيه حريق يبدو انه جنائي في المبنى الذى يضم مكاتب المجله الاسبوعيـه ايران تايمز في واشنطن .

وصرح مسئول في البوليس انـه قد تم مباشرة اخماد الحريـق ، الذي لم يسفر عن اية ضحايا ، وان الحريق قد نشب بواسطـة سائل قابل للاشتعال .

وتصدر مجلة « ايران تايمز » باللغتين الفارسيه والانجليزية ..
وصرح متحدث باســم وزارة الخارجيه الامريكية ان هذه المجلة ليست لها علاقه رسميه بالحكومة الايرانيه . .

خرابيش

الارض ـ الوطن

كيف يمكن التكهن باهداف هذا الاعلان تجاوبا مع اماني الدولة وطموحاتها بأن يكون لكل مواطن مسكن، يسر مكتبنا ان يعلن عن فتح باب المساهمة فى نصيبنا من الارض .. العائدة علينا من.. الواقعة بالقرب من.. ؟!

او هذا الاعلان الاخر : يسر مكتبنا، تجاوبا مع أهداف دولتنا الرشيدة بان يكون لكل مواطن مسكن.. فيه الماء والكهرباء والتليفون، بان يعلن لكافة المواطنين، الذين حجزوا قطعهم وتأخروا فى تسديد الاقساط المتبقية عليهم، يسرنا ان نعلمهم بانه تنفيذا للعقد المبرم بيننا وبينهم فقد تقرر الغاء العقد،واحالة القطع الى زبائن اخرين..!!

هذه التقلعات الاعلانية فيها خطأ من جهتين:

فهى تجرح شعور المواطن، الذي يدرك ان للوطن حقوقا على الاخرين، لاتمت بصلة الى الاعلان الرخيص او الدعاية المجانية. ومن جهة اخرى، ففيها محاولة لاستغلال ذوي العقول الضعيفة والجيوب الفارغة، في محاولة سانجة للضحك عليهم والحد من دخولهم، المحدودة بطبيعتها..!

والنتيجة ان ذلك من جملة مبتكرات «الفاتضين»الذين كنا نأمل منهم لن يثبتوا جدواهم، فيؤدوا حقوق الاخرين عليهم، ويردوا جميل هذه الارض التي اغدقت عليهم بدون حساب.

ونحن ندرك بالطبع ، ان الاعلان فن وذوق وبراعة، ولكن عندما يصل الامر الى جوهر الوطن.. الى الارض.. الى الام.. والى المساومة على هموم المواطن من خلال مادة اعلانية. فيجب ان يكون هنالك موقف. فالامر يختلف جدا عن الاعلان عن مادة استهلاكية مستوردة»

وربما نستطيع ان نتوجه فى هذا الموضوع، بكل ثقة، الى معالى وزير الاعلام ، للاطلاع عليه من واقع مسئولية الوزارة حيث انها هى الجهة المسئولة عن اجازة مثل هذه المواد بما لا يمس امن الدولة، او يجرح مشاعر المواطنين وكرامتهم..؟!
« يتبع»..

عبدالكريم العودة

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

إدارة التحرير
محمد أبا حسين - محمد الجلال
تلفون ٤٧٨١٢٤٩ - تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

JAREDA SJ

الاشتراكات
٣٥٠ ريالا لمدة عام كامل

طبعت بمطابع اليمامة تلفون: ٤٧٦٦٣٢٢